

**Областное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Белгородский институт развития образования»  
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)**

**Кафедра историко-филологического образования**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**Белгород**

**2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II.	ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	3
III.	ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ, ПОСТРОЕННОМУ НА ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	5
IV.	ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	13
	Русский язык (5 – 9 классы)	13
	Русский язык (10–11 классы)	16
	Литература (5–9 классы)	18
	Литература (10–11 классы)	20
V.	СЕРВИСЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	21
VI.	СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК СО СВОБОДНЫМИ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ КНИГАМИ	25
VII.	ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	27
VIII.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. УНИФИЦИРОВАННЫЙ СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА. ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК	31

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие методические рекомендации разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 9, ст. 1137), а также Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226), в целях оказания методической помощи для учителей гуманитарного цикла по реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования с применением дистанционных образовательных технологий.

2. В настоящих методических рекомендациях приведена примерная модель реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования с применением дистанционных образовательных технологий.

## **II. ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, А ТАКЖЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

1. Образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательным программам основного общего, среднего общего образования и (или) по дополнительным общеобразовательным программам с применением дистанционных образовательных технологий:

1.1 разрабатывает и утверждает локальный акт (приказ, положение) об организации дистанционного обучения, в котором определяет, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам;

1.2 формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине, предусматривая дифференциацию по классам и сокращение времени проведения урока до 30 минут;

1.3 информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательных программ или их частей с применением дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение), в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультаций;

1.4 обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

2. Выбор родителями (законными представителями) обучающегося формы дистанционного обучения по образовательной программе основного общего либо среднего общего образования, а также по дополнительным общеобразовательным программам подтверждается документально (наличие письменного заявления родителя (-ей) (законного представителя)).

3. При реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования, а также по дополнительным общеобразовательным программам с применением дистанционных образовательных технологий образовательной организации рекомендуется обеспечить внесение соответствующих корректировок в рабочие программы и (или) учебные планы в части форм обучения (лекция, онлайн консультация), технических средств обучения.

4. В соответствии с техническими возможностями образовательная организация организывает проведение учебных занятий, консультаций, вебинаров на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов .

5. Педагогическим работникам образовательной организации при реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования, а также при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий: рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания; выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

6. При реализации образовательных программ основного общего, среднего общего образования, а также дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий руководителю либо иному уполномоченному должностному лицу образовательной организации рекомендуется взять на себя организацию ежедневного мониторинга фактически присутствующих в организации обучающихся, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и тех, кто по болезни временно не участвует в образовательном процессе (заболевшие обучающиеся).

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ, ПОСТРОЕННОМУ НА ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Урок – это фундаментальная составляющая системы обучения. Основой для построения урока является совокупность компонентов, определяющих его содержание, логику, приемы и методы работы. Современный урок должен быть действенным, социально направленным, иметь прямое отношение к интересам учащегося, быть ориентированным на их практическую деятельность (нынешнюю и будущую), развивать мышление и практические навыки учащегося.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева).

Условия проведения дистанционного урока могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися:

- ✓ в режиме онлайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;
- ✓ в режиме офлайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

**Требования к уроку, построенному на основе дистанционных образовательных технологий:**

#### ***1. Внешний порядок урока.***

Самым простым и самым элементарным является точное начало и точное окончание урока. Это требование к уроку с использованием ДОТ может являться определяющим, т.к. основано на финансовой дисциплине образовательного учреждения. К внешнему порядку относятся не только его точное начало и окончание, но и предусмотрительность всех внештатных ситуаций, которые могут возникнуть во время урока.

#### ***2. Внутренний порядок урока (его структура).***

К внутреннему порядку урока относится целесообразное распределение урока на этапы, т.е. урок делится на четкие временные отрезки. Правильно спланированный урок содержит в каждом из своих этапов цель, мобилизующую учащихся, стимулирующую процесс учения, побуждающий мотивацию, т.е. учащиеся должны знать, чего от них требуют, что они должны прочно усвоить. Структурно хорошо подготовленный урок учитывает уровень подготовленности учащихся, характеризуется четким распределением учебного

материала, позволяет учащимся последовательно продвигаться им от одной частной цели урока к другой.

**3. Проблемный подход к обучению,** в котором учащиеся должны совершить по существу те же мыслительные операции, которые характерны и для процесса научного познания:

- понимание проблемной ситуации и осмысление проблемы;
- установление частных вопросов или проблем, поиск предпосылок для решения, выдвижения гипотез, предположений, возможных путей решения или самих решений;
- решение проблемы, оценка решения.

**4. Соответствие урока дидактическим принципам:** наглядность и точность при выработке представлений и понятий, опора на изученный материал, соответствие упражнений и контрольных заданий данному уроку и т.д.

**5. Требования к обучаемым, непосредственным участникам урока, – иметь навыки пользователя компьютера:** уметь набирать текст и создавать рисунки, сохранять их во внешней памяти компьютера, архивировать и разархивировать файлы, уметь пользоваться электронной почтой, программой-просмотрщиком вебстраниц, технологиями гостевой книги и беседы (chat). В случае неподготовленности непосредственных участников урока по перечисленным параметрам большая часть работы ложится на тьютора.

#### **6. Высокая активность учащихся.**

Как ее достичь? В первую очередь, создать такие условия, при которых учащиеся непроизвольно войдут в процесс обучения и будут участниками решаемых задач до конца урока. Для этого целесообразно распределить урок на этапы, позволяющие продвигаться учащимся от одной цели к другой, в соответствии с целями всего урока. Другими словами, в течение всего урока необходимо поддерживать у учащихся интерес к уроку, создавать мотивы активизации их деятельности.

#### **7. Мотивация деятельности учащихся.**

Еще А. Дистервег понимал, что «развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение... Поэтому самодеятельность – средство и одновременно результат образования». Умелая мотивация побуждает в учащихся внутренние противоречия, высвобождает сильные динамические тенденции, вызывающих

деятельность. Мотивация достигается реальными целевыми установками учащихся, заключающихся в создании проблемных ситуаций, которыми могут являться «странные истории», неожиданные факты и т.д. Умелая мотивация позволяет включать учащихся в осознанный процесс познания. Например, соединять познание с опытом учащихся, побуждать учащихся к познанию и решению проблем, учитывать эмоциональное и рациональное во взаимосвязи и т.д. С этим необходимо тесно связать процессы повторения и закрепления. Исследования Г.И. Щукиной показывают, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Первичной формой познавательного интереса является любопытство, затем появляется любознательность и увлеченность...

**8. Методы урока:** частично-поисковые, эвристические методы с проблемным изложением материала, а также исследовательские методы, позволяющими учащимся самостоятельно решать новые для них познавательные задачи находить новые решения уже известных задач, доказательств теорем и т.д. Порожденные проблемной ситуацией противоречия с необходимостью порождают процесс мышления...

Системно-деятельностный подход в построении учебного материала сетевых учебных курсов способствует развитию у учащегося навыка самообразования, эффективной и продуктивной деятельности, а также возникновению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, что способствует универсальности и повышению качества образованности учащегося.

**Проектирование урока** с применением дистанционных технологий и электронного обучения происходит в несколько этапов.

1 этап. Обращение к календарно-тематическому планированию.

2 этап. Корректировка количества времени, необходимого для изучения данной темы.

3 этап. Определение типа урока (изучение новой темы, повторение, углубление, контроль и т.д.) и формы его проведения.

*Дистанционные учебные занятия многообразны:*

Анонсирующие занятие. Цель – привлечение внимания учащегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

Вводное занятие. Цель – введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащегося (например, может быть записано как видеолекция).

Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии i-chat.

Дистанционное тестирование и самооценка знаний.

Выполнение виртуальных лабораторных работ.

Чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

Синхронная телеконференция. Проводится с использованием электронной почты. Характерна структурой и регламентом. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные занятия могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов или на экранах телевизора. Компромиссным вариантом синхронных групповых занятий, семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов.

Асинхронная телеконференция. Выступления участников публикуются в Интернете в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

Веб-занятие. Может быть оформлено в виде лабораторной работы и др. Применяются компьютерные программы, моделирующие веб-занятия. В течение веб-занятия происходит обмен информацией посредством, например, chat.

Олимпиада. Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся с помощью электронной почты или в реальном времени посредством chat.

Веб-квест. Веб-квест (webquest) в педагогике – проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание учителя либо под влиянием личной мотивации.

Вебинар (происходит от двух слов: web – «сеть» и «семинар») – это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).



Урок с использованием видеоконференцсвязи. Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

4 этап. Выбор педагогических технологий и приемов (например, смешанное обучение (модели «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон»; кейс-технологии, проектное обучение и т.д.).

В режиме дистанционного обучения русскому языку и литературе возможны следующие **виды работы**:

✓ Самостоятельная работа учащихся с текстом лекции, вопросами и заданиями к ней. Предполагает расширение знаний по предмету – внимательное прочтение лекционного материала, закрепление приобретённых знаний по вопросам к нему, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

✓ Самостоятельная работа учащихся с документами и заданиями к ним. Предполагает углубление знаний по предмету – внимательное прочтение документального материала, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

✓ Самостоятельное знакомство учащихся с персоналиями, словарём к уроку. Предполагает углубление знаний по предмету, расширение понятийного аппарата учащихся – использование этих знаний для выполнения творческой работы учащимся и во время контрольной проверки знаний в других ситуациях.

✓ Выполнение творческой работы. Предполагает проявление творчества учащегося в выборе формы представления конечного результата своей деятельности, а также способность применения приобретённых знаний на практике.

✓ Самостоятельная работа с мультимедийной презентацией. Предполагает закрепление приобретённых знаний по изучаемой теме, а также возможность самопроверки.

✓ Самостоятельная работа с таблицами, визуальной информацией на поиск противоречий, на аргументацию теоретических суждений.

✓ Контроль знаний предполагает возможность учащемуся получить независимую экспертную оценку результатов своей самостоятельной деятельности в рамках изучения темы; показывает качество приобретённых учащимся знаний, а также уровень готовности к самообразованию – эта оценка складывается из всех конечных результатов деятельности учащегося: с лекционным материалом, с документами, с персоналиями, словарём, выполнения творческой работы, прохождения контрольного теста в режиме онлайн.

Организация контроля знаний может быть осуществлена с использованием материалов сайтов «Решу ЕГЭ», «Решу ОГЭ», ФИПИ (Банк

заданий)». Обмен результатами работы возможен посредством использования Облачных технологий (Яндекс.Диск, Облако на mail.ru). Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

5 этап. Отбор образовательных платформ и ресурсов для проведения урока.

6 этап. Определение форматов учебного взаимодействия на каждом этапе урока (онлайн-этап с применением ВКС, консультирование в процессе работы с заданием на платформе «Дневник.ру» или в специально созданной для оперативного взаимодействия группе/чате, работа с документом совместного редактирования (например, на платформе «Дневник.ру»), обращение детей к работе с видео/аудиоматериалами образовательных платформ (например, РЭШ, МЭО и др.) и последующее обсуждение, выполнение обучающимися заданий учебника и направление выполненной работы учителю через удобный канал связи (электронная почта, загрузка файлов в «Дневник.ру» и др.).

7 этап. Определение времени работы на каждом этапе ( в совокупности не более 30 минут).

При определении времени и длительности дистанционного урока учитывается возрастная категория обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся:

- 1-х классов - 10 мин,
- 2-5-х классов - 15 мин,
- 6-7-х классов - 20 мин,
- 8-9-х классов - 25 мин,
- 10-11-х классов - 30 мин.

Распределение времени урока (для онлайн-режима):

Ознакомление с инструкцией – 5 минут.

Работа в соответствии со сценарием – 20 минут.

Выполнение индивидуальных заданий по желанию – 10 минут.

Обсуждение результатов урока – 10 минут.

8 этап. Составление технологической карты урока.

*Модель структуры дистанционного урока* включает в себя следующие элементы:

✓ Мотивационный блок. Мотивация – необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.

- ✓ Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).
- ✓ Информационный блок (система информационного наполнения).
- ✓ Контрольный блок (система тестирования и контроля).
- ✓ Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

9 этап. Составление маршрутного листа для обучающегося по работе на уроке.

10 этап. Продумывание вариантов обратной связи (Каким образом и в какое время дети направляют выполненные работы учителю? Например, загружают файлы в «Дневник.ру», присылают по электронной почте, размещают в специально созданном блоге класса (или группе) и т.д.).

*Формы обратной связи при дистанционном обучении:*

✓ Тесты с множественным выбором вариантов ответов

1 вариант: тест готовит учитель, ученики отправляют матрицу ответов.

2 вариант: тест готовит учитель, ученики отправляют ответы с объяснением выбора каждого варианта (решением задачи)

3 вариант: учитель готовит тест на платформе опросов (google-form и т.п.)

4 вариант: учитель предлагает образец теста (например, 3 задания разного уровня), ученики составляют тест по образцу с определенным количеством заданий соответствующего уровня, объясняют ответы, выполняют решение)

Разработанные учащимися тесты предлагаются для решения другим учащимся или для экспертизы (поиск ошибок, несоответствий, определения сложности заданий)

✓ Разработка учебного кейса

1 вариант. Комплекс учебных материалов по одной теме, который разрабатывает учитель. В комплекс входят следующие материалы:

1. Теоретические материалы для изучения в текстовом формате.
2. Ссылки на видео-материалы обучающих платформ.
3. Практическая работа с комментарием учителя (образец решения задачи, алгоритм выполнения действий и т.п.).
4. Тренировочные упражнения разной степени сложности.
5. Проверочная работа по теме.
6. Контрольная работа по теме.
7. Система критериев для оценки выполнения упражнений (решения задач).
8. Оценочная таблица выполнения тренировочных, самостоятельных и контрольных работ.
9. Дополнительный материал по теме.

2 вариант. Учащиеся составляют кейс по теме (индивидуально или в группах). При организации групповой работы необходима таблица учета работ, выполненных каждым членом группы. Практическая часть работы должна быть выполнена каждым учеником. Разработанные кейсы передаются для изучения/ экспертизы учащимся класса.

✓ Разработка игры по теме

1 вариант. Разработка учащимися викторины по теме (индивидуально, в группах). Обязательно указывается минимальное и максимальное количество вопросов, задается уровень/ уровни сложности.

2 вариант. Разработка квеста (игры-путешествия) по теме. Игру разрабатывает учитель, предлагая множественность выбора заданий.

3 вариант. Разработка квеста (игры-путешествия) по теме. Игру разрабатывают ученики: усложняющиеся задания-испытания, выполнение которых обеспечивает переход на следующий шаг (уровень). Каждое задание подразумевает систему оценки: чтобы его выполнить ребенок должен знать, уметь, владеть навыками.

✓ Преобразование информации в иные формы

1 вариант. Составление плана текста

2 вариант. Составление тезисного плана

3 вариант. Составление конспекта (развернутого, сжатого)

4 вариант. Составление таблицы на основе текста. (сопоставительной, хронологической, классифицирующей и т.п.)

5 вариант. Составление текста на основе таблицы.

При оценке работы должна быть учтена полнота передачи информации, корректность формулировок, логичность изложения и т.д.

✓ Преобразование информации в иные знаковые системы

1 вариант. Составление опорных схем, конспектов, интеллект-карт (в т.ч. с использованием виртуальных платформ).

2 вариант. Рисунок по теме (должен обязательно иметь название, отсылку к теоретическому материалу).

3 вариант. Разработка презентации, видеоролика по изучаемому материалу (учитывается сочетание видеоряда и текстовой части, важно заменить часть текстовой информации видеоформами).

4 вариант. Составление графика, диаграммы и т.п. (важен верный заголовок, информационная опора – таблица данных, точная легенда).

5 вариант. Составление карты, перенесение данных на «контурную» карту с помощью условных знаков (традиционных или предложенных учащимися) (оценивается информационная опора, наличие и информативность легенды).

✓ Поисковые задания

1 вариант: Выделение из текста (содержания фильма, презентации) узкой информации (информации о конкретном объекте) и составление собственного связного текста по заданной теме.

2 вариант: Поиск фактических ошибок в тексте.

3 вариант: Поиск иных ошибок в тексте (грамматических, речевых, орфографических, терминологических).

4 вариант: Поиск контекстной информации (неявных фактов, которые достраиваются на основе имеющегося материала).

5 вариант: Детективные игры.

✓ «Оценочные волны»

Учащимся выдается задание, проверку которого они осуществляют по цепочке: 2-ой проверяет первого, третий второго и т.д. Свои обоснования оценки дети отправляют учителю.

✓ Вопросы и задания из ОГЭ, ОГЭ, ВПР

#### **IV. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ**

Для организации занятий в дистанционном режиме учитель может пользоваться:

*1. Платформа и материалы для дистанционного обучения по предметам:*

1. Портал дистанционного обучения <http://do2.rcokoit.ru>.
2. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>.
- 3.Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>.
4. Интернет урок <https://interneturok.ru/>.
5. Якласс <https://www.yaklass.ru/>.
6. Площадка Образовательного центра «Сириус» (<http://edu.sirius.online>).

*2. Электронные образовательные ресурсы по русскому языку и литературе.*

#### **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

##### **Русский язык (5 – 9 классы)**

В связи с организацией дистанционной формы работы с обучающимися предлагаем обратить внимание на некоторые ресурсы в сети Интернет, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения русского языка в 5 – 9 классах.

Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация. Стили речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a>
Фонетика. Гласные и согласные звуки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/569/</a>
Орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/571/</a>
Лингвистика, фонетика и графика	<a href="https://edu.sirius.online">https://edu.sirius.online</a>
Культура речи. Правильное употребление имён существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/394/</a>
Имя существительное как часть речи (повторение). Словообразование имен существительных. Образование существительных с помощью морфем. Образование существительных с помощью нулевого суффикса (бессуффиксный способ)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/942/</a>
Образование имен существительных способом сложения. Разновидности сложения. Аббревиация и аббревиатуры	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/943/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/943/</a>
Имя прилагательное. Общее значение. Морфологические признаки. Разряды прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/32/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/32/</a>
Правильное употребление имен прилагательных в речи. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/</a>
Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/</a>
Имя прилагательное как часть речи. Краткая форма и степени сравнения имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1116/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1116/</a>
Синтаксическая роль глагола. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические, грамматические, лексические нормы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/404/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/404/</a>
Глагол как часть речи. Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1079/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/6144216">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/6144216</a>
Причастие как особые формы глагола. Действительные и страдательные причастия. Морфологические признаки причастий. Причастия и прилагательные. Образование причастий. Полные и краткие причастия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1031/</a>
Понятие о причастном обороте. Правила употребления причастного оборота. Знаки препинания в предложениях	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1056/</a>

с причастным оборотом	
Деепричастие как особая форма глагола. Морфологические признаки деепричастия. Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1081/</a>
Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Правила употребления деепричастного оборота	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1117/</a>
Деепричастия и причастия в словосочетании и предложении. Синтаксическая роль деепричастий. Деепричастие в тексте	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1189/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1189/</a>
Имя числительное как часть речи. Разряды имён числительных. Склонение количественных числительных. Правописание количественных и порядковых числительных. Употребление ь в количественных числительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1246/</a>
Склонение собирательных, дробных и составных количественных числительных. Образование падежных форм порядковых числительных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1118/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1118/</a>
Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1219/</a>
Правописание отрицательных местоимений с предлогами	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1220/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1220/</a>
Употребление местоимений в речи. Орфоэпические, грамматические и лексические нормы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1235/</a>
Фразеологизмы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/551/</a>
Правописание корней. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корнях слов. Чередующиеся гласные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1394/</a>
Чередующиеся гласные, выбор которых зависит от ударения и от последующего согласного. Чередующиеся гласные, выбор которых зависит от суффикса (включая корни с чередованием а(я) – им(ин)). Чередующиеся гласные, выбор которых зависит от значения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1293/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1293/</a>
Различение приставок пре- и при-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1115/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1115/</a>
Правила использования Ъ и Ь	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1232/</a>
Правописание о – ё (е) после шипящих и ц	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1026/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1026/</a>
Правописание гласных перед суффиксами причастий прошедшего времени. Гласные перед -НН-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1033/</a>

в причастиях	
Неопределенные и отрицательные местоимения, их правописание.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1250/</a>
Устная и письменная речь	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/main/</a>
Монолог. Диалог. Стили речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/</a>
Текст как единое целое. Основные признаки текста. Композиция текста. Абзац	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1222/</a>
Типы речи. Повествование. Повествование с элементами описания и рассуждения. Рассказ	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1217/</a>
Описание как тип речи. Описание предмета и пейзажа. Описание портрета	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1188/</a>
Типы речи. Рассуждение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/548/</a>
Знаки препинания в сложном предложении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/main/</a>
Синтаксический и пунктуационный разбор	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2650/main/</a>
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды словосочетаний	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1425/</a>
Грамматическая основа предложения. Предложения двусоставные и односоставные. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1077/</a>
Предложения с обращением. Вводные слова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1428/</a>
Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/</a>
Обращения, вводные слова и вставные конструкции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/main/</a>
Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/main/</a>
Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2233/main/</a>
Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2230/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2230/start/</a>
Буквы -Н- и-НН- в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/main/</a>
Обобщение по теме «Частицы»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2619/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2619/main/</a>
Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Междометия и другие части речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2618/main/</a>
Е. И. Литневская. Русский язык: краткий	<a href="http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/te">http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/te</a>



теоретический курс для школьников	<a href="http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya">xtbooks/author/litnevskaya</a>
Учебник «Грамоты»: орфография	<a href="http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/gramota/ortho">http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/gramota/ortho</a>

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

### Русский язык (10-11 класс)

В связи с организацией дистанционной формы работы с обучающимися предлагаем обратить внимание на некоторые ресурсы в сети Интернет, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения русского языка в 10 – 11 классах.

Лингвистика, фонетика и графика	<a href="https://edu.sirius.online">https://edu.sirius.online</a>
Правильное употребление имен числительных в речи. Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы употребления имен числительных. Имя числительное в предложении	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1190/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1190/</a>
Слово в языке и речи	<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/slovo-v-yazyke-i-rechi">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/slovo-v-yazyke-i-rechi</a>
Современный русский язык: от диалектов до интернет-стиля	<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/sovremennyj-russkij-yazyk-ot-dialektov-do-internet-stilya">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/sovremennyj-russkij-yazyk-ot-dialektov-do-internet-stilya</a>
Язык рекламы: мифы, архетипы и манипуляции	<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/yazyk-reklamy-mify-arkhetipy-i-manipulyatsii">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/yazyk-reklamy-mify-arkhetipy-i-manipulyatsii</a>
Разные «лица» языковой нормы	<a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/raznye-litsa-yazykovoj-normy">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/raznye-litsa-yazykovoj-normy</a>
Знаки препинания при однородных членах	<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1863773">https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/1863773</a>
Функциональные разновидности языка. Речевая ситуация. Стили речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1221/</a>
Значение слова и правильность и выразительность речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/main/9620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3605/main/9620/</a>
Фразеологизмы в речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/main/106603/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4664/main/106603/</a>
Правильность и выразительность морфологических форм	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5886/main/175978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5886/main/175978/</a>
Морфология и орфография	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/main/176010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/main/176010/</a>
Е. И. Литневская. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников	<a href="http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya">http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya</a>
Учебник «Грамоты»: орфография	<a href="http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/gramota/ortho">http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/gramota/ortho</a>

Монолог. Диалог. Стили речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/</a>
Речевое общение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4665/main/103670/</a>
Текст и его преобразование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5892/start/103962/</a>
Культура публичной речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/85645/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5888/main/85645/</a>
Выразительность художественной речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4848/main/93581/</a>
Официально-деловой стиль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/</a>
Публицистический стиль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/main/270972/</a>
Научный стиль	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/main/221271/</a>
Культура разговорной речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4822/main/30394/</a>
Синтаксис и выразительность речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/main/36505/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4821/main/36505/</a>
Нормы пунктуации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3669/main/115126/</a>
Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/410/</a>
Обращения, вводные слова и вставные конструкции	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/main/</a>
Морфемный состав слова и правильность и выразительность речи	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/main/175917/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3634/main/175917/</a>
Морфемика и орфография	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4597/main/175948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4597/main/175948/</a>
ЕГЭ-2019. Русский язык	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uOsKjeZbeMI">https://www.youtube.com/watch?v=uOsKjeZbeMI</a>
Как создать смысловую связь между примерами в сочинении ЕГЭ	<a href="https://mogu-pisat.ru/stat/rasbor_poletov/?ELEMENT_ID=3131646">https://mogu-pisat.ru/stat/rasbor_poletov/?ELEMENT_ID=3131646</a>

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

### Литература (5-9 классы)

В связи с организацией дистанционной формы работы с обучающимися предлагаем обратить внимание на некоторые ресурсы в сети Интернет, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы в 5 – 9 классах.

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/main/</a>
«Слово о полку Игореве»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3077/start/</a>
Былины. Теория литературы. Былина как жанр. Герои былин	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/</a>
Денис Иванович Фонвизин. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/main/</a>

«Недоросль»	
М.В. Ломоносов. Оды. Г.Р. Державин «Река времен в своем стремление...», «На птичку...», «Признание»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2315/main/</a>
Фольклорное происхождение литературного жанра. Басня. Вечные сюжеты басен	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/746/</a>
А.С. Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/</a>
Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2152/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2152/main/</a>
М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/</a>
Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/</a>
Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/</a>
М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/main/</a>
Михаил Юрьевич Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/</a>
М.А. Шолохов	<a href="http://www.sholokhov.ru/">http://www.sholokhov.ru/</a>
<b>Виртуальный музей литературных героев</b>	<a href="http://www.likt590.ru/project/museum/">http://www.likt590.ru/project/museum/</a>

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

### Литература (10-11 классы)

В связи с организацией дистанционной формы работы с обучающимися предлагаем обратить внимание на некоторые ресурсы в сети Интернет, содержащие информацию и методическое сопровождение предмета, которые могут быть использованы в процессе преподавания и изучения литературы в 10 – 11 классах.

А.Н. Островский. Этапы биографии и творчества	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-n-ostrovskiy/a-n-ostrovskiy-etapy-biografii-i-tvorchestva">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-n-ostrovskiy/a-n-ostrovskiy-etapy-biografii-i-tvorchestva</a>
Пьеса А.Н. Островского «Гроза» – драма или трагедия?	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-n-ostrovskiy/piesa-a-n-ostrovskogo-groza-drama-ili-tragediya">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-n-ostrovskiy/piesa-a-n-ostrovskogo-groza-drama-ili-tragediya</a>
И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/i-a-goncharov/i-a-goncharov-roman-oblomov">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/i-a-goncharov/i-a-goncharov-roman-oblomov</a>
И. С. Тургенев «Отцы и дети»	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/i-s-turgenev/i-s-turgenev-ottsy-i-deti">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/i-s-turgenev/i-s-turgenev-ottsy-i-deti</a>
Образ музы в поэзии Н. А. Некрасова	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/n-a-nekrasov/obraz-muzy-v-poezii-n-a-nekrasova">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/n-a-nekrasov/obraz-muzy-v-poezii-n-a-nekrasova</a>
Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/f-m-dostoevskiy/f-m-dostoevskiy-prestuplenie-i-nakazanie-navigator">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/f-m-dostoevskiy/f-m-dostoevskiy-prestuplenie-i-nakazanie-navigator</a>
А. П. Чехов «Человек в футляре»	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-p-chehov/a-p-chehov-chelovek-v-futlyare">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-p-chehov/a-p-chehov-chelovek-v-futlyare</a>
И. А. Бунин	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ry5cndgHTqk">https://www.youtube.com/watch?v=ry5cndgHTqk</a> <a href="http://bunin.eletsmuseum.ru/">http://bunin.eletsmuseum.ru/</a>
А. И. Куприн	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N6PWHl19ya8">https://www.youtube.com/watch?v=N6PWHl19ya8</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/main/115808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/main/115808/</a>
Серебряный век русской культуры	<a href="https://www.slova.org.ru/">https://www.slova.org.ru/</a>
Роль гротеска и приёмы создания сатирического в «Истории одного города»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/main/35317/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5808/main/35317/</a>
А.П. Чехов	<a href="http://chehov.niv.ru/">http://chehov.niv.ru/</a>
Тема родины. Исторические судьбы России. Обращение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/main/</a>

писателей второй половины XIX века к острым проблемам современности	
Любовь на страницах романа М.А. Булгакова	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/66029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/66029/</a>
Л.Н. Толстой	<a href="http://www.tolstoy.ru">http://www.tolstoy.ru</a>
И.А. Гончаров	<a href="http://www.goncharov.spb.ru">http://www.goncharov.spb.ru</a>
Н.В. Гоголь	<a href="http://www.domgogolya.ru/">http://www.domgogolya.ru/</a>
Методология «читать-писать-говорить» на уроках литературы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YKpl7Q_3PA4">https://www.youtube.com/watch?v=YKpl7Q_3PA4</a>
Как работать над проектами по литературе в 10-11 классах?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOsl7CibZXk">https://www.youtube.com/watch?v=ZOsl7CibZXk</a>

## **V. СЕРВИСЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ РЕАЛИЗОВАТЬ ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ И УЧЕНИКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ**

Существует огромное разнообразие инструментов, которые могут быть использованы в учебной деятельности. Представим сервисы по нескольким категориям относительно образовательных задач, которые можно решать с их помощью.

***Организация индивидуальной и коллективной работы с документами, презентациями и таблицами***

**Документы Google Ссылка: <https://docs.google.com>.**

Назначение: индивидуальная и коллективная работа над документами, таблицами, презентациями, формами (опросами).

Сообщество и учебные материалы: сообщество Академии преподавателей Google, многочисленные сетевые сообщества «Учимся с Google» в социальных сетях – блоги, Facebook и другие. В сети по поисковому запросу можно найти многочисленные методические материалы по использованию возможностей сервиса.

**Microsoft Office Ссылка: <https://www.office.com/>**

Назначение: работа с документами, таблицами, презентациями, формами. Сообщество и учебные материалы: разнообразие вспомогательных материалов, систем поддержки и сопровождения пользователя в сети. Многочисленные советы пользователей по использованию документов, электронных таблиц и т. д.

**Zoho Office Suite Ссылка: <https://zoho.com>**

Назначение: онлайн-работа с документами, электронными таблицами, презентациями. Сообщество и учебные материалы: альтернативный пример для тех, кто не хочет выбирать между Microsoft Office и Google документами – большое разнообразие онлайн-сервисов, которые обеспечивают совместимость форматов и возможностей совместной работы.

***Организация индивидуальной и групповой работы с использованием инструментов трансляции и видеосвязи***

**Skype Ссылка: <https://www.skype.com/>.**

Назначение: система проведения видеоконференций и вебинаров. Сообщество и учебные материалы: система очных и сетевых мероприятий «Скайпофон», в ходе которых учителя делятся своим опытом использования Skype в урочной и внеурочной деятельности. По всему миру в этих мероприятиях принимают участие более 500 тысяч участников.

**Zoom Ссылка: <https://zoom.us/>.**

Назначение: облачная платформа для видеоконференций, веб-конференций, вебинаров.

**Google Hangouts Ссылка: <https://hangouts.google.com/>.**

Назначение: система проведения видеоконференций, предоставляющая возможность записи и публикации материалов вебинара на YouTube. Сообщество и учебные материалы: разнообразные образовательные YouTube-каналы, основанные на использовании Hangout.

**ВКонтакте Ссылка: <https://vk.com/video>**

Назначение: онлайн-трансляции видеопотока. Высокая вероятность наличия у учеников учетной записи позволяет оперативно найти или оповестить их и вовлечь в участие в видеотрансляции.

Сообщество и учебные материалы: доступна непрерывная техническая поддержка, тематические группы и форумы в самой социальной сети, а также учебные материалы: <https://vk.com/@authors-create-stream>

**Одноклассники Ссылка: <https://ok.me/>**

Назначение: организация онлайн-занятий с помощью прямых трансляции для неограниченного количества зрителей со своего компьютера, ноутбука или смартфона. Во время эфира зрители могут обсуждать и отвечать на вопросы лектора/учителя в онлайн-чате. Также возможны групповые видеозвонки до 100 собеседников. Таким образом, в ОК можно легко проводить вебинары и онлайн-уроки.

Сообщество и учебные материалы: разработчики социальной сети подготовили подробную инструкцию по использованию ее сервисов для организации дистанционного обучения: <https://ok.me/8E9> Хранение и распространение материалов (файлов любых типов)

**Google Drive Ссылка: <https://drive.google.com>**

Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам. Сообщество и учебные материалы: многочисленные примеры, когда учебные группы выстраивают свою работу на основе совместного создания и редактирования документов Google.

**Яндекс Диск Ссылка: <https://disk.yandex.ru>**

Назначение: облачное хранение файлов любых типов. Возможность распространения и удаленного доступа к файлам.

**Microsoft OneDrive Ссылка: <https://onedrive.live.com/>**

Назначение: хранение и совместное использование файлов.

**DropBox Ссылка: <https://www.dropbox.com/>**

Назначение: хранение файлов, организация совместного использования, работа над проектами. Сообщество и учебные материалы: DropBox поддерживает сообщество, собирающее примеры использования сервиса в учебном процессе: <https://www.dropbox.com/ru/education>.

**ВКонтакте Ссылка: <https://vk.com/>**

Назначение: хранение файлов при помощи создания сообщества: текстовые документы, презентации, аудио и видеофайлы. Высокая вероятность наличия у учеников учетной записи позволяет оперативно привлечь их для ознакомления с файлами.

Сообщество и учебные материалы: доступна непрерывная техническая поддержка, тематические группы и форумы в самой социальной сети.

**Одноклассники Ссылка: <https://ok.me/>**

Назначение: размещение материалов – загрузки в сообщества и личные сообщения файлов, которые могут понадобиться для проведения занятий. Этот же сервис может быть полезен и для домашних заданий – ученики смогут размещать свои работы в комментариях и быстро получать обратную связь.

Сообщество и учебные материалы: разработчики социальной сети подготовили подробную инструкцию по использованию ее сервисов для организации дистанционного обучения: <https://ok.me/8E9>

***Организация опросов и проведение тестов***

**Google Forms Ссылка: <https://docs.google.com>.**

Назначение: один из сервисов google docs, предназначенный для создания опросов и тестовых заданий с возможностью автоматической проверки и выставления результатов.

Сообщество и учебные материалы: сообщество Академии преподавателей Google, многочисленные сетевые сообщества «Учимся с Google» в социальных сетях – блоги, Facebook и др. В сети по поисковому запросу можно найти многочисленные методические материалы по использованию возможностей сервиса.

**Microsoft Forms Ссылка: <https://forms.office.com/>**

Назначение: опросы, вопросы с вариантами ответов, анализ результатов тестирования при помощи электронных таблиц. Сервис доступен любому человеку, имеющему аккаунт в Microsoft.

Сообщество и учебные материалы: множество советов по использованию форм в образовании на сайте разработчика <https://support.office.com/>

**MyQuizz Ссылка: <https://myquiz.ru/>**

Назначение: создание и проведение онлайн -викторин. Викторины могут быть использованы педагогом как для проведения очного занятия, так и для дистанционного опроса школьников. Имеют широкий набор настроек при составлении заданий.

Сообщество и учебные материалы: на странице сервиса размещены материалы по его использованию в образовательных целях.

**Quizizz Ссылка: <https://quizizz.com/>.**

Назначение: конструктор тестов, поддерживающих ввод математических формул, интеграцию изображений и аудиофайлов, использование библиотеки уже созданных сообществом тестов.

Сообщество и учебные материалы: пользователи платформы могут использовать банки заданий, разработанных и опубликованных на платформе сообществом.

***Организация совместной проектной работы***

**GlobalLab Ссылка: <https://globallab.org/>**

Назначение: организация краудсорсинговых исследовательских проектов по биологии, химии, социологии. Встроенные в сообщества инструменты сбора, анализа и визуализации материалов позволяют собирать материалы с удаленных площадок, а потом анализировать и представлять данные.

Сообщество и учебные материалы: в самом сообществе GlobalLab разветвленная система сообществ и учебных групп.



**GitHub Ссылка: <https://github.com/>**

Назначение: совместная работа над проектами. Особую популярность получил в среде программистов. Обеспечивает возможность хранения разных версий разрабатываемых материалов и программ.

Сообщество и учебные материалы: в разделе <https://education.github.com/> доступны материалы о том, как использовать сервис в образовательных проектах.

## **VI. СПИСОК ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК СО СВОБОДНЫМИ ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ КНИГАМИ**

### ***1. Библиотека Максима Мошкова***

Библиотека Мошкова — одна из первых и самых популярных русскоязычных электронных библиотек, она открылась в 1994 году. Авторы и читатели ежедневно пополняют библиотеку на добровольной основе. Сервис не берёт денег, читать бесплатно можно абсолютно всё. Единственный минус — скачать книгу нельзя.

### ***2. Альдебаран***

Библиотека «Альдебаран» предлагает скачать книгу бесплатно в любом из удобных электронных форматов (epub, fb2, rtf, mobi, pdf), а перед этим шагом ознакомиться с её отрывком.

### ***3. «Книжный шкаф»***

Уютная детская библиотека «Книжный шкаф» оцифровала множество хороших детских книг, однако в 2009-м подверглась хакерской атаке и потеряла почти все свои активы. Но кое-что сохранилось. Почитать детские произведения можно, кликнув на иконку книги в нарисованном шкафу.

### ***4. Журнальный зал***

«Журнальный зал» — электронная библиотека современных литературных журналов России. Здесь можно найти свежие номера самых известных отечественных «толстых журналов». База пополняется достаточно быстро, а читать — интересно, ведь многие большие произведения сначала публикуются здесь, а потом переключиваются в отдельные книги.

### ***5. Библиотека TarraNova***

TarraNova просит называть себя не электронной библиотекой, а архивом. Руководство сайта говорит, что главное отличие — в том, что все тексты размещены официально, с согласия авторов. Однако ReadRate видит главную изюминку в другом: TarraNova размещает не только авторские тексты, но и переводы (с фамилиями переводчиков). Известных книг тут мало, однако интересного и стоящего можно найти много.

## **6. Президентская библиотека им. Ельцина**

Президентская библиотека им. Ельцина оцифровывает редкие книги из российских публичных библиотек и собирает их по тематическим коллекциям. Интересного очень много. Например, к году Литературы сервис подготовил подборку «Факт и образ российской истории в произведениях русских писателей», где «Ода» Державина – оцифровка журнала «Новости» за июнь 1799 года.

## **7. Libereya.com**

Пользоваться бесплатной онлайн-библиотекой «Либерея» можно только после регистрации. У пользователей много обязанностей (публикации книг, общение), но подборка книг хорошая.

## **8. Артефакт**

В библиотеке «Артефакт» более 8 тысяч текстов. Её преимущество в том, что книги здесь не только на русском, но и на 32 других языках мира. Все файлы доступны для скачивания только в формате doc.

## **9. Электронная библиотека «Литмир»**

Электронная библиотека «Литмир» содержит более 200 000 книг. Их удобно читать онлайн, а вот при скачивании сайт просит установить специальную программу, которая отпугивает многих новых пользователей.

**10. Litres.ru** Несмотря на то что Litres – магазин электронных книг, кое-что (в основном классику и периодику) там можно взять бесплатно в специальном разделе.

## **11. Bookland.com**

Магазин электронных книг Bookland также предлагает коллекцию бесплатных произведений в удобных форматах на 18 языках.

## **12. Библиоклуб**

Электронная библиотека и интернет-магазин «Библиоклуб» предлагает интересные условия: приобретя 10 книг, можно стать обладателем статуса «Книгочая» и получить в бесплатное пользование половину контента магазина. На платформе предусмотрен еще статус «Гения» – это когда у вас есть бесплатный доступ ко всем книгам на сайте. Хороший вариант, особенно если вас интересует литература о бизнесе и саморазвитии, образовательные коллекции.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воробьева Т.Н. Электронный образовательный ресурс «ЯКласс» как инструмент повышения качества образования // Образование. Наука. Карьера. 2018. С. 46–50.
2. Гайдамака Е.П. Использование российской онлайн-платформы «Учи.ру» в деятельности учителя-предметника // Информация и образование: границы коммуникаций. 2018. №. 10. С. 62–63.
3. Гергель Е.А. Интерактивная образовательная платформа «Учи.ру» как инструмент формирования мотивации младших школьников // ББК 74.204 Ц75. Печатается по решению администрации ООО «Международные Образовательные Проекты». Составитель Е.В. Литвинова. С. 64.
4. Гребенкина Н.Г. Применение образовательного интернет-ресурса федерального уровня «Учи.ру» в образовательном процессе начальной школы // ББК 74.24 (2Белг). 2018. — С. 56.
5. Зайцев А. М. «Мобильная среда обучения» «ЯКласс» – эффективный инструмент в современной школе // Информатизация непрерывного образования. 2018. С. 615–616.
6. Уваров А.Ю., Фрумин И.Д. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования // Серия коллективных монографий: Российское образование: достижения, вызовы, перспективы. 2019.
7. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фрумин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 56 с. – 200 экз. – (Современная аналитика образования. № 4 (34)).

## VII. ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

### Федеральные образовательные порталы

1. Министерство образования и науки РФ – (<http://mon.gov.ru>)
2. Федеральное агентство по образованию – (<http://ed.gov.ru/>)
3. Федеральный государственный образовательный стандарт – (<http://standart.edu.ru>)
4. Федеральные образовательные стандарты – (<http://fgos.isiorao.ru/>)
5. Федеральный портал «Российское образование» – (<http://edu.ru>)
6. Здоровье и образование – (<http://www.valeo.edu.ru>)
7. Всё об учебниках федеральных перечней (<http://fp.edu.ru/asp>)
8. Издательство «Просвещение» (<http://www.prosv.ru>)
9. Издательство «Дрофа» (<http://www.drofa.ru>)

10. Издательство «Русское слово» (<http://www.russkoe-slovo.ru>)
11. Издательство «ВЕНТАНА-ГРАФ» (<http://www.vgf.ru>)
12. Издательство «Академкнига/Учебник» (<http://www.akademkniga.ru>)
13. ЕДИНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
[school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
14. Российское образование <http://www.edu.ru>
15. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
16. Социально-гуманитарное и политологическое образование  
<http://www.law.edu.ru>
17. Портал информационной поддержки Единого государственного  
экзамена <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp>
18. Специализированный портал по информационно-коммуникационным  
технологиям в образовании <http://www.ict.edu.ru>
19. Система федеральных образовательных порталов  
[http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm)
20. Открытый Колледж <http://www.college.ru>
- Электронная библиотека статей по  
образованию <http://www.libnet.ru/education/lib/>
21. Учитель.Ру <http://new.teacher.fio.ru> COM <http://som.fio.ru>
22. Школьный мир <http://school.holm.ru>
23. Хранилище методических материалов <http://method.altai.rcde.ru>
24. Новосибирская открытая образовательная сеть <http://www.edu.nsu.ru>
25. Все образование Интернета <http://www.alledu.ru>
26. Первое сентября <http://www.1september.ru/>
27. Педагогический журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com>
28. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
29. Аптечка библиомана <http://aptechka.agava.ru>
30. Всероссийский музей А.С. Пушкина <http://www.pushkin.ru>.
31. Музеи России <http://www.museum.ru>
32. Энциклопедии, словари, справочники Рубрикон <http://www.rubricon.com>
33. Крупнейший информационно- энциклопедический проект российского  
Интернета. Сервер содержит полные электронные версии известных  
энциклопедий и словарей (Большая советская энциклопедия, Малая  
медицинская энциклопедия, Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона,  
Энциклопедия «Города России», Энциклопедия «Мифы народов мира»,  
Литературный энциклопедический словарь и т.д.) – всего более 60 названий.
34. Универсальная энциклопедия Кирилла и  
Мефодия [http://mega.km.ru/bes\\_98/content.asp](http://mega.km.ru/bes_98/content.asp)  
Более 10 тематических энциклопедий, 75 тыс. статей, 30 тыс. иллюстраций.  
Разделы: "Общество, экономика и политика"; "Страны, континенты, океаны";  
"Животный и растительный мир"; "История"; "Искусство и литература";  
"Наука" и пр. Поиск по тематически рубрикам и ключевым словам.
35. Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru>

Сайт создан в помощь школьникам и студентам. Основные разделы: история, гуманитарные науки, культура и образование, медицина, наука и техника, науки о Земле, страны мира, спорт. Поиск ведется по тематическим рубрикам и ключевым словам, по одному или по всем разделам одновременно.

36. Глоссарий.ру <http://www.glossary.ru>

Служба тематических толковых словарей. На сайте представлено более 6000 глоссариев на экономические, биологические, технические и смежные темы.

Простая система поиска. Словари и справочники

<http://www.iu.ru/biblio/dict.aspx#find>

37. Русский биографический словарь <http://www.rulex.ru>

38. Учительская газета <http://www.ug.ru>

39. Газета "Первое сентября" <http://ps.1september.ru>

40. Информационно-образовательный портал «Сетевой класс Белогорья» (<http://belclass.net>)

41. Персональный сайт учителя по русскому языку и литературе (<http://lisonka.ucoz.ru>)

42. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru>)

43. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>)

44. Российский общеобразовательный Портал (<http://www.school.edu.ru>)

45. Персональная страница «Учитель – учителю» (<http://notik.ucoz.ru>)

46. Проект «Сеть творческих учителей» (<http://it-n.ru>)

47. Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена <http://www.ege.edu.ru>

48. Журнал «Вестник образования» <http://www.vestnik.edu.ru>

49. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://www.schoolcollection.edu.ru>

50. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования <http://www.apkpro.ru>

51. <http://fcior.edu.ru/> – Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

52. [http://www.educom.ru/ru/nasha\\_novaya\\_shkola/projekt1.pdf](http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/projekt1.pdf) – Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»»

53. <http://www.ug.ru> – сайт Учительской газеты

54. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений

55. <http://www.academia-moscow.ru/> – сайт издательского центра «Академия»

### **Русский язык**

1. Газета "Русский язык" и сайт для учителя "Я иду на урок русского языка" <http://rus.1september.ru>

2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал "Русский язык" <http://www.gramota.ru>

3. Коллекция "Диктанты — русский язык" Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru> Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
4. Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка <http://www.gimn13.tl.ru/rus/>
5. Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО <http://ruslit.ioso.ru>
6. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
7. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://www.mapryal.org> Мир слова русского <http://www.rusword.org>
8. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru>
9. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>
10. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
11. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>
12. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал "Русское слово" <http://www.ropryal.ru>
13. Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/>
14. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
15. Система дистанционного обучения "Веди" — Русский язык <http://vedi.aesc.msu.ru>
16. Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой <http://slovesnik-oka.narod.ru>
17. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
18. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
19. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
20. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>
21. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

### **Литература**

1. Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы" <http://lit.1september.ru>
2. Коллекция "Русская и зарубежная литература для школы" Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
3. BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки <http://www.bibliogid.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев <http://www.lik590.rumuseum/>
5. В помощь молодому педагогу: сайт учителя русского языка и литературы Л.О. Красовской <http://skolakras.narod.ru>
6. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

## **УНИФИЦИРОВАННЫЙ СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА. ДИСТАНЦИОННЫЙ УРОК**

Урок является фундаментальной составляющей системы обучения. Основа для построения урока - совокупность компонентов, определяющих его содержание, логику, приемы и методы работы. Современный урок должен быть действенным, социально направленным, иметь прямое отношение к интересам учащегося, быть ориентированным на их практическую деятельность (нынешнюю и будущую), развивать мышление и практические навыки учащегося.

Дистанционный урок – это форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью учащихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева).

Условия проведения дистанционного урока могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с учащимися:

✓ в режиме онлайн с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;

✓ в режиме офлайн. В этом случае фактор местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

При определении времени и длительности дистанционного урока учитывается возрастная категория обучающихся. Необходимо соблюдать длительность непрерывной работы за компьютером для учащихся:

- 1-х классов - 10 мин,
- 2-5-х классов - 15 мин,
- 6-7-х классов - 20 мин,
- 8-9-х классов - 25 мин,
- 10-11-х классов - 30 мин.

### ***Распределение времени урока (для онлайн-режима):***

Ознакомление с инструкцией – 5 минут.

Работа в соответствии со сценарием – 20 минут.

Выполнение индивидуальных заданий по желанию – 10 минут.

Обсуждение результатов урока – 10 минут.

Системный подход в построении учебного материала сетевых учебных курсов способствует развитию у учащегося навыка самообразования, эффективной и продуктивной деятельности, а также возникновению устойчивой мотивации познавательной деятельности по многим направлениям, что способствует универсальности и повышению качества образованности обучающегося.

### ***Виды дистанционных учебных занятий***

**1. Анонсирующие занятие.** Цель - привлечение внимания учащегося, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Может быть записано на компакт-диск и выставлено в исходном и заархивированном виде на сайт для свободного доступа и пересылки.

**2. Вводное занятие.** Цель - введение в проблематику, обзор предстоящих занятий. Может быть проведено на материале из истории темы и опираться на личный опыт учащегося (например, может быть записано как видеолекция).

**3. Индивидуальная консультация.** Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные

особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте или по технологии i-chat.

4. **Дистанционное тестирование** и самооценка знаний.

5. Выполнение **виртуальных лабораторных работ**.

6. **Чат-занятия** - учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий.

Чат-занятия проводятся синхронно, то есть участники учебного процесса имеют одновременный доступ к чату. Для проведения чат-занятий заранее составляются расписание этапов и вопросы-проблемы.

7. **Синхронная телеконференция**. Проводится с использованием электронной почты. Характерная структура и регламент. Предварительно моделируется, преподаватель делает заготовки и продумывает возможные реакции на них учащихся. Синхронные занятия могут проводиться с помощью телевизионных видеоконференций и компьютерных форумов. В педагогическом аспекте проведение группового занятия в режиме видеоконференции не отличается от традиционного, так как участники процесса видят друг друга на экранах компьютерных мониторов или на экранах телевизора. Компромиссным вариантом синхронных групповых занятий, семинаров является текстовый форум, с одной стороны он позволяет вести обсуждение с максимальной степенью интерактивности, с другой стороны он требует минимальных ресурсов.

8. **Асинхронная телеконференция**. Выступления участников публикуются в Интернете в виде развернутых заранее отредактированных текстов по мере поступления в течение длительного времени.

9. **Веб-занятие**. Может быть оформлено в виде лабораторной работы и др. Применяются компьютерные программы, моделирующие веб-занятия. В течение веб-занятия происходит обмен информацией посредством, например, chat.

10. **Олимпиада**. Характерна творческими открытыми заданиями. Очень эффективная форма контроля с элементами обучения. Проводятся с помощью электронной почты или в реальном времени посредством chat.

11. **Веб-квест**. Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета. Учащиеся самостоятельно проводят поиск информации в ресурсах Интернет или на рекомендованных электронных носителях, выполняя задание учителя либо под влиянием личной мотивации.

12. **Вебинар** (происходит от двух слов: web — «сеть» и «семинар») — это семинар, который проходит по сети. Вебинары делят на собственно вебинары, которые предполагают двустороннее участие преподавателя и учеников, и веб-касты, веб-конференции, где взаимодействие одностороннее: один человек делает доклад, остальные его слушают (смотрят, читают).

13. **Урок с использованием видеоконференцсвязи**. Такой тип урока не отличается от традиционного. Урок проходит в реальном режиме времени.

## МОДЕЛЬ СТРУКТУРЫ ДИСТАНЦИОННОГО УРОКА

*Модель структуры дистанционного урока* включает в себя следующие элементы:

1. **Мотивационный блок**. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного урока, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.

2. **Инструктивный блок** (инструкции и рекомендации по выполнению задания, урока).

3. **Информационный блок** (система информационного наполнения).

4. **Контрольный блок** (система тестирования и контроля).



**5. Коммуникативный и консультативный блок** (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного урока с учителем и между собой).

В режиме дистанционного обучения возможны следующие **виды работы**:

1. Самостоятельная работа учащихся с текстом лекции, вопросами и заданиями к ней. Предполагает расширение знаний по предмету – внимательное прочтение лекционного материала, закрепление приобретённых знаний по вопросам к нему, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

2. Самостоятельная работа учащихся с документами и заданиями к ним. Предполагает углубление знаний по предмету – внимательное прочтение документального материала, выполнение заданий и оформление результатов своей деятельности по предложенному образцу.

3. Самостоятельное знакомство учащихся с персоналиями, словарём к уроку. Предполагает углубление знаний по предмету, расширение понятийного аппарата учащихся – использование этих знаний для выполнения творческой работы учащимся и во время контрольной проверки знаний в других ситуациях.

4. Выполнение творческой работы. Предполагает проявление творчества учащегося в выборе формы представления конечного результата своей деятельности, а также способность применения приобретённых знаний на практике.

5. Самостоятельная работа с мультимедийной презентацией. Предполагает закрепление приобретённых знаний по изучаемой теме, а также возможность самопроверки.

6. Самостоятельная работа с визуальной информацией на поиск противоречий, на аргументацию теоретических суждений.

7. Контроль знаний. Предполагает возможность учащемуся получить независимую экспертную оценку результатов своей самостоятельной деятельности в рамках изучения темы; показывает качество приобретённых учащимся знаний, а также уровень готовности к самообразованию – эта оценка складывается из всех конечных результатов деятельности учащегося: с лекционным материалом, с документами, с персоналиями, словарём, выполнения творческой работы, прохождения контрольного теста в режиме онлайн.

Организация контроля знаний может быть осуществлена с использованием материалов сайтов «Решу ЕГЭ», «Решу ОГЭ», ФИПИ (Банк заданий)». Обмен результатами работы возможен посредством использования Облачных технологий (Яндекс.Диск, Облако на mail.ru). Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

## **ВЫБОР ПЛАТФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

От платформы, содержащей образовательный контент, зависит качество освоения материала. Разумеется, вы можете просто набросать детям ссылки разных ресурсов Интернет для прочтения и выполнения тестов и онлайн-упражнений. Также вы можете создать сами тексты и формы тестов с помощью открытых документов (Google, MS Office-365, файлообменники GoogleDrive, Yandexdisk, облако Mail.ru и т.д.). Однако более комплексная реализация обучения с изучением нового материала, с его закреплением и проверками может быть полноценно осуществлена в единой парадигме лишь с помощью образовательного портала.

Также вам необходимо определиться с формой дистанционного обучения. Если вы хотите проводить занятия в режиме онлайн, собирая детей к экранам, вы можете воспользоваться бесплатными системами вебинаров или функцией электронного журнала по проведению онлайн-занятий с демонстрацией рабочего стола (функция доступна с января 2020 года). Если же вы выбираете асинхронный режим обучения, при котором вы и ваши ученики работают с ресурсами в свободном друг от друга режиме, необходимо

выбрать соответствующую платформу с онлайн-уроками. Массово доступна Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>), Фоксфорд (<https://foxford.ru/>) и Учи.ру (<https://uchi.ru/>); другие популярные разработчики контента сделали свои ресурсы также бесплатными на период карантина.

Если же вы хотите построить урок с использованием собственных материалов, вам необходимо выбрать платформу для их размещения. Самое простое – загрузить материалы на файлообменник и разместить в электронном журнале на них ссылку.

Проводите обучение детей одного класса на одной общей платформе, используйте одну группу одного мессенджера (иначе детям и родителям очень трудно ориентироваться).

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ УРОКА

*Проектирование урока* с применением дистанционных технологий и электронного обучения происходит в несколько этапов.

1. Обращение к календарно-тематическому планированию.
2. Корректировка количества времени, необходимого для изучения данной темы.
3. Определение типа урока.
4. Выбор педагогических технологий и приемов (например, смешанное обучение (модели «Перевернутый класс», «Смена рабочих зон»; кейс-технологии, проектное обучение и т.д.).
5. Отбор образовательных платформ и ресурсов для проведения урока.
6. Определение форматов учебного взаимодействия на каждом этапе урока (онлайн-этап с применением ВКС, консультирование в процессе работы с заданием на платформе «Дневник.ру» или в специально созданной для оперативного взаимодействия группе/чате, работа с документом совместного редактирования (например, на платформе «Дневник.ру»), обращение детей к работе с видео/аудиоматериалами образовательных платформ (например, РЭШ, МЭО и др.) и последующее обсуждение, выполнение обучающимися заданий учебника и направление выполненной работы учителю через удобный канал связи (электронная почта, загрузка файлов в «Дневник.ру» и др.).
7. Определение времени работы на каждом этапе (в совокупности не более 30 минут).
8. Составление технологической карты урока.
9. Составление маршрутного листа для обучающегося по работе на уроке.
10. Обратная связь. Продумывание вариантов обратной связи (Каким образом и в какое время дети направляют выполненные работы учителю? Например, загружают файлы в «Дневник.ру», присылают по электронной почте, размещают в специально созданном блоге класса (или группе) и т.д.).

**Контакт с учениками** в дистанционном обучении – *самое важное*. Необходимо постоянно контролировать, понятна ли поставленная задача, обеспечен ли полноценный доступ к материалам обучения и т.д. Мы рекомендуем использовать групповые рассылки в электронном дневнике. Также вы вправе пользоваться для этих целей мессенджерами (Viber, WhatsApp и т.д.) и ресурсами социальных сетей (ВКонтакте, Facebook и т.д.).

Не забывайте о том, что график проведения занятий должен соблюдаться, и к моменту начала обучения все материалы должны быть размещены и доведены до детей. Не забывайте также и о том, что задания с открытым ответом и присланные на проверку вам материалы должны быть оценены не позднее, чем за 3 часа до начала нового занятия, иначе дети потеряют мотивацию и ощущение серьезности дистанционного урока.

## ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКА

Важно помнить, что дистанционный урок практически идентичен очному занятию по своей структуре (дидактическому срезу), а именно:

1. **Организационный момент и построение задач и цели** – определены четкие задачи для учащихся, обозначено время освоения материала, расписание занятий т.д.

2. **Проверка домашнего задания** – общий обзор успехов и неудач учеников при его выполнении, разъяснение сложных моментов и т.д.

3. **Актуализация знаний** – используются различные методы повышения мотивации к изучению нового материала – видеоролики, учебная задача. Если данный этап вы предпочитаете реализовывать в виде фронтальной работы с классом – не беда, можно просто разместить список вопросов, не требуя ответа, так как они сами собой уже подготовят ребенка к новой учебной задаче.

4. **Первичное усвоение новых знаний** – использование ресурсов образовательных порталов или разработок учителя, размещенных на общедоступных ресурсах. Однако перед прочтением материала ученики должны четко знать, что от них требуется, необходимо указать, на что обратить особое внимание, какие знания и практические навыки будут проверяться; в общем, достаточно четко должны быть поставлены задачи непосредственно перед самостоятельным изучением нового для ученика материала.

5. **Первичная проверка понимания и закрепление** – идеальный вариант реализовать данный этап непосредственно при изучении нового материала, перемежая образовательный контент заданиями, интерактивными моделями и вопросами для самопроверки. На мощных образовательных порталах все так и сделано, а в среде дистанционного обучения (Moodle) для этих целей есть интерактивная лекция. Если же материал осваивается на основе размещенных вами файлов, то прямо в текстовых файлах или презентациях постарайтесь разместить эти элементы.

6. **Контроль освоения**, анализ допущенных ошибок и их коррекция – реализуются с помощью тестов, интегрированных интерактивных моделей и форм сбора ответов. Не забывайте своевременно проверять задания и публично/частно информировать учеников об их достижениях и допущенных ошибках.

7. **Домашнее задание и инструкция** по его выполнению.

8. **Рефлексия и обратная связь.**

Теперь немного об образовательном контенте – тех материалах, с помощью которых вы будете организовывать изучение нового материала. Поставьте себя на место ученика и представьте себе, какой объем необработанной информации на него будет скинут в случае массового перехода всех учителей на обучение в режиме онлайн. В этой связи подойдите критически к качеству материалов, которые вы используете в своей работе, их освоение (чтение, осмысление, выполнение заданий первичной проверки понимания и закрепления) не должно занимать более 45 минут – 1 часа:

1. Избегайте длинных текстов. Оставьте в тексте самое важное, сделав пометки о наличии дополнительного материала в случае, если тема ребенка заинтересовала.

2. Структурируйте текст, текст должен быть разбит на части. Желательно краткое подведение итогов в конце.

3. Используйте тексты с инфографикой – схемы и прочая визуализация позволяют более качественно понять материал и запомнить его.

4. Задания и учебные блоки должны быть сбалансированными по объему и сложности.

