

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 5
Март 2021 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 5

Красноярск
март 2021 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 5, март
2021 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Живая память. История одного обелиска. Автор: Белая Марина Олеговна	7
Конспект занятия в подготовительной группе «Знакомство с земляком — героем Великой Отечественной войны». Автор: Биктимирова Айгуль Рифовна	12
Воспитательное мероприятие духовно-нравственного направления "Чудо земли - хлеб". Автор: Божкова И.В.	17
Сценарий спортивного праздника "А баба Яга против". Автор: Бондаренко Елена Викторовна	24
Технологическая карта занятия "Признаки весны". Автор: Воронцова Т.А., Мельничук Е.М.	30
Развиваем слуховое внимание у малышей. Автор: Галкина Инна Александровна, Андреева Людмила Александровна	34
Конспект интегрированного НОД в первой младшей группе (ЧХЛ, опытно-экспериментальная деятельность) Тема: «Волшебница-Капелька». Автор: Гамзатова Д.Р.	36
Конспект урока на тему "Царство "Животные"". Автор: Гарная Кристина Владимировна, Хачатуров Марат Загирович	39
Использование традиционных и инновационных методик и приемов в постановке звуков у обучающихся с нарушениями слуха. Автор: Гвоздак Наталья Дмитриевна	45
НОД по рисованию с использованием нетрадиционной техники "Волшебные снежинки" в младшей группе. Автор: Глебова Евгения Владимировна	49
В чём заключается влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей. Автор: Говорушкина С.В.	50
Путешествие в мир профессий. Автор: Екатерина С.С., Людмила М.М.	54
Игровые технологии про обучении математике в начальных классах. Автор: Емельянова Алла Георгиевна	59

Конспект урока по окружающему миру. Тема урока: «Экосистема озера». Автор: Ивасык Наталья Николаевна	64
Полезность нетрадиционной техники рисования. Автор: Игнатова Дарья Алексеевна	77
Инновационные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей. Автор: Кирзиенок Н.В.	78
Сценарий образовательной деятельности по ФЭМП с использованием палочек Кюизенера и блоков Дьенеша в средней группе. Автор: Кириловская И.В., Звягина Г.В.	81
Формирование элементарных лексических единиц у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка посредством TPR – технологии. Автор: Колесник Надежда Владимировна, Базилевская Наталья Юрьевна	85
Развитие речи в средней группе "Белая сказка". Автор: Колесникова Ю.С., Маятникова Л.В., Карпенко О.П.	88
Совместная коррекционная работа учителя -дефектолога с инструктором по физической культуре. Автор: Колупаева Татьяна Леонидовна, Предеина Галина Сергеевна	93
Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования». Автор: Кольшшкина Мария Николаевна	97
О современных подходах к организации творческих игр дошкольников. Автор: Курамшина Ольга Владимировна	100
Региональная специфика при изучении предмета "Окружающий природный мир" в начальных классах школы VIII вида. Автор: Леонтьева Татьяна Анатольевна	101
Детям о Конвенции о правах ребенка. Автор: Малицкая Е.В., Осокина О.В., Шакурова О.В.	104
МАДОУ 91 "Детский сад". Автор: Мартыненко Н.С.	106
Роль познавательного интереса в обучении старших дошкольников. Автор: Меленина Лариса Михайловна	110
Возможности ИКТ в сопровождении образовательного процесса в системе дополнительного образования. Автор:	

Моисеева Ангелина Леонидовна	112
Конспект занятия по экологическому воспитанию "Посев семян редиса" в младшей разновозрастной группе. Автор: Молчанова Оксана Николаевна	115
Интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по карте Знайки». Автор: Мухина Е.Г., Сармамедова С.М., Седько В.В.	117
Мастерские полезного действия для ознакомления детей с профессиями через игровую и продуктивную деятельность. Автор: Наточеева О.С., Калинович Е.В.	122
Методика обучения проведения морфемного анализа в начальных классах. Автор: Полухина Лилия Викторовна	130
Сценированное занятие по произведению Б. Заходера «Очень вежливый индюк». Автор: Русина М.В.	135
Как правильно общаться с детьми. Автор: Сверидова Е.Ю.	137
Путешествие в страну геометрических фигур. Автор: Смирнова Анжела Викторовна	141
Активизация познавательной деятельности учащихся через игровые формы обучения. Автор: Смыслова Алла Николаевна	146
НОД по развитию речи для детей младшего возраста Рассматривание картины "Зимние забавы". Автор: Турканёва Е.Н.	150
Конспекты занятий по безопасности. Автор: Ханжина Наталия Владимировна	153
Педагог-наставник. Автор: Чурсина Н.В.	156
Проект: «Правила дорожного движения». Автор: Шолуха Н.А., Янковецкая О.Л., Максак О.В.	161
Широкая масленица. Автор: Юрченко Н.В.	165

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Живая память. История одного обелиска

Близ города – курорта Геленджик, всего в 13 километрах от города в долинах рек Жане и Мезыбь, расположено село Возрождение, в котором проживает всего 1700 человек, но все они чтут память погибших солдат в Великой Отечественной войне. В 1943 году в урочище Мягкая щель, что находится в горах, располагался во время войны передвижной хирургический госпиталь. За время расположения госпиталя рядом с селом образовалось целое кладбище могил умерших от ран солдат. Старожилы села хорошо помнят этот госпиталь. Из воспоминаний старожилы села Веры Александровны Горичней: В 1937 году перейдя через горы, поселились на 10 километре города Геленджика. Здесь и обосновалась семья Костомаровых и Лутохиных, в которой в 1940 году 16 августа родилась Вера Александровна. Ей был всего годик, когда началась Великая Отечественная война. Отец ушел на фронт. Осталась только мать, старшая сестра и маленькая Вера. Мать работала, а старшая сестра с малышкой пасли коров, обрабатывали огород. Сразу за их домом рыли окопы, чтобы немцы не прошли. Уже с января 1942 года фашистские самолеты летали над территорией Геленджика почти ежедневно, хотя пока это были полеты с разведывательной целью. Но вскоре началась и бомбежка. Бомбежки были с большой силой, и имели иногда до шести налетов в день. Потери в людях были большие. В районе бомбежек подвергаются села, расположенные по трассе Новороссийск-Туапсе, и сама трасса. Особенно сильно в 1942 году. Когда немцы сбрасывали бомбы на горы, в домах вылетали стекла. Дети прятались в доме. Было очень страшно от гула немецких самолетов, от взрывов снарядов, все покрывалось густым черным дымом. Хоть я была еще совсем маленькая, но этот ужас хорошо помню. Кругом горы, от взрыва снарядов

в разные стороны разлетались щепки деревьев, земля, осколки пуль и снарядов. В Мягкой и Широкой Щели в горах в мирное время находились казармы и сельскохозяйственные постройки, которые в военное время были переоборудованы в госпиталь. В Мягкой и Широкой щели располагались госпитали, куда привозили раненых солдат. В 14-ти километрах от Геленджика, в лесу, с марта по сентябрь 1943 года дислоцировался еще один госпиталь – ХППГ (хирургический полевой подвижной госпиталь) — 750. Начальниками госпиталя были Туганов С.Э., Арутюнян С.С., начальником хирургического отделения — майор медицинской службы Санамова С.А.. Многие солдаты умерли от ран и были захоронены рядом с госпиталем. Мы с сестрой иногда пешком ходили в лес, в госпиталь к раненым солдатам. Сестра была старше меня, она помогала раненым напиться воды, поправляла одеяла и подушки, а я угощала солдат яблоками из собственного сада. Также, на 10 километре от города стояла конница, где советские солдаты передыхали между боями и снова шли в бой. Солдат отправляли в Новороссийск на оборону Малой Земли. В самом селе Возрождении стояло много войск, которые отправляли в Новороссийск. По левой стороне реки Жане рылись окопы, которые и по сей день в некоторых местах отчетливо видны. По улице Мира находился военный штаб, склады с питанием и обмундированием для солдат. В селе пекли хлеб для партизан и на подводах отправляли на Лысые горы партизанам. Отправка солдат в город Новороссийск для обороны города.



Каждый год 9 мая администрация Дивноморского внутригородского округа, депутаты городской думы муниципального образования город – курорт Геленджик, ветераны, учащиеся МАОУ СОШ №12, учителя, жители села и гости, возлагают венки и цветы

к памятнику. В здании школы находится стена памяти дедов и прадедов учащихся школы.



Подрастающее поколение приходит в Клуб села Возрождение на мероприятия, посещают выставки, принимают участие в акциях. Высота человеческого подвига определяется силой любви к жизни. Чем сильнее эта любовь, тем непостижимее измерение подвига, совершаемого человеком ради любви к жизни. И подвиг народа — это прямое отражение подвига каждого человека, умноженное на миллион, на десятки миллионов. Все защитники нашей страны патриоты, они любили свою Родину и народ. Они - Герои! Войну не смогли бы выиграть равнодушные люди, а только люди, лично ответственные за судьбы страны. Они выстояли, они победили. И мы в неоплатном долгу перед ними. Подростки и молодежь на концертах поют песни военных лет и весь зал от мала до велика им подпевает. После войны в конце 60-х годов, директор местной школы Захарова Зоя Петровна стала инициатором перезахоронения останков воинов умерших в этом госпитале от ран. Вместе с учащимися старших классов и односельчанами они извлекли из могил останки 23 бойцов- сыновей, братьев, отцов со всей большой России и захоронили их в братской могиле, расположенной возле начальной школы села Возрождение. Так в селе появился обелиск воинской Славы. Изначально обелиск был просто побелен белой краской, был простеньким с именами и фамилиями, умерших солдат. Помнит старшее поколение односельчан одну историю. Много лет назад, одна женщина искала своего брата, солдата Горохова, в течение 30 лет после войны, то ли в плену пропал, то ли погиб, то ли без вести пропал..ни каких следов. Куда она только не обращалась, в военкоматы, архивы, к следопытам, но результатов, ни ка-

ких, найти брата, не вернувшегося с войны, так и не удалось. Приехала эта женщина, к сожалению никто уже не помнит ее имени и отчества, как и все другие на юг отдохнуть, направляясь в Геленджик через село Возрождение, у дороги она увидела памятник погибшим солдатам, попросила остановить машину, чтобы почтить память погибших. Подошла к памятнику и стала читать фамилии, вдруг женщина побледнела, подкосились ноги, из глаз полились слезы... Что случилось? Долго толком не могла сказать женщина, только твердила, здесь, здесь мой братик... на обелиске она прочла фамилию имя и отчество, которое полностью совпадало с данными ее родного брата. Как потом оказалось, действительно, здесь в братской могиле ее брат, который воевал за оборону Новороссийска, был тяжело ранен, его привезли в этот госпиталь, где он умер от ран. С почитанием брата и других солдат, лежащих в этой могиле, звучат слова благодарности и от ее имени и каждый год 9 мая возлагаются цветы к памятнику.



Пока живо село, его жители, не перестанут ухаживать за братской могилкой и в праздники, посвященный Дню Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, ежегодно приходят к обелиску уже новые поколения сельчан. Учащиеся начальной школы читают стихи, поют песни и всегда это действительно всенародный праздник, который проходит со слезами на глазах. Несколько лет тому назад окрашенный белой краской обелиск обложили коричневым мрамором, но остался он белым в памяти односельчан, свидетелей той войны, о чем сложили песню местные жители: стихи Олега Соколова, музыка Александра Демиденко «Обелиск». Каждый год эту песню, которая по праву стала одной из визитных карточек села, на все значимые мероприятия исполняет

народный вокальный ансамбль «Кубанские узоры», который в прошлом году отметил свое 35 – ление! Да и каждый житель в селе знает эту песню и поет ее на день Победы! Там, где горная речка журчит Там, где солнце, как яблоко спелое Обелиск у дороги стоит
Словно ангел, укутанный в белое Среди мирной стоит тишины Как
грядущему предупреждение

Это эхо прошедшей войны Это память села Возрождение
И звезда из далеко видна Даже время ее не касается
На граните горят имена Те, что в памяти вечно останутся
Имена тех советских солдат Кто не выжил в жестоких сраже-
ниях

Это бремя тяжелых утрат Это память села Возрождение
Хоть другие теперь времена Много мирных дорог нами прой-
дено

Изменилась и наша страна Но она нам по прежнему Родина
Пусть летят над Россией года Только в бурном эпохи течения
Мы должны сохранить на всегда Эту память села Возрожде-
ние.

Каждый год возле обелиска проходит митинг – шесвие «Никто
не забыт...» с возложением цветов.



Мирная жизнь продолжается, когда народ поет песни военных лет. Говорят, «ведет судьба людей своими маршрутами» и убеждаешься в этом после таких историй. А это значит, что: Родина – это: Место, где ты родился; Природа родного края; Твоя семья, твои друзья; Люди, которые прославили ее.

Все мы разные, но Родина у нас одна! Так давайте будем любить, и беречь Россию!

Конспект занятия в подготовительной группе «Знакомство с земляком — героем Великой Отечественной войны»

Программные задачи:

Расширять представления детей о войне и детях военных лет, как они защищали Родину, Магнитогорск и ММК в годы ВОВ.

Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.

Формировать нравственно-патриотическое отношение к детям-героям ВОВ.

Активизировать познавательную деятельность детей, умение понимать неразрывную связь событий прошлого и настоящего.

Словарная работа:

фронт, тыл, дети-герои, ВОВ, победа, Родина подвиг. Монумент Тыл- Фронту

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций о Великой Отечественной войне, памятников Магнитогорска, просмотр диафильма про ММК в годы войны, просмотр портретов Детей-Героев ВОВ.

Оборудование:

Портрет Одарченко И. С и других детей - героев, серия картинок памятников посвященные ВОВ, проигрыватель, записи с песнями «*День Победы*» Д. Тухманова, «*Священная война*» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, иллюстрации, портретов Детей-Героев ВОВ.

Ход занятия

1. Дети стоят около воспитателя (педагог оформляет стенд о войне, звучит песня День Победы).

Дети, вы знаете, что это за песня (*предполагаемые ответы детей*).

Давайте послушаем эту песню все вместе. (*дети сами садятся на стулья*)

2. (Звучит музыка на мультимедийной доске появляются портреты Детей-Героев ВОВ)

3. Ребёнок поднимает руку. –А я знаю стихотворение о Дне Победы. (*педагог предлагает рассказать стихотворение всем детям*)

Пусть люди этот день не позабудут!

(*О. Климчук*)

4. Педагог: Что вы знаете об этом празднике?

Дети: Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа.

Педагог: Совершенно верно это не только праздник солдат, но всего нашего народа, который не только на фронте, но и в тылу день за днем, месяц за месяцем, год за годом одерживал победу над врагом.

5. Педагог: Рассказ о ВОВ.

А сейчас я вам немного расскажу, как начиналась война.

Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Громом по всей западной границе покатались орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. В те грозные дни начала Великой Отечественной войны, словно клятва Родине, звучала песня «Священная война (*муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача*). Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали

из дома, чтобы воевать с фашистами. Во время войны совершенно было много героических подвигов, многие воины стали героями. Как вы думаете, что такое «подвиг» (ответы детей)

Дети. Это смелый, отважный, хороший поступок.

Педагог: Как называют человека, совершившего подвиг?

Дети. Герой.

Скажите, у кого есть родственники, воевавшие на войне? (Ответы детей.) Кем они были во время войны?

Дети. Солдатами, медсестрами.

Педагог: Скажите, а каким должен быть солдат?

Дети: Предполагаемые ответы детей (ловким, отважным, braveм, смелым и т. д.)

6. Песня с движениями (*Бравые солдаты*)

Педагог: Мы знаем, что совсем не просто пришел к нам этот день. Его завоевали наши доблестные герои, а в те военные годы героями становились не только, взрослые, но и подростки. Но сегодня я хочу познакомить вас с нашим - земляком и рассказать про наш город во время войны.

Магнитка в годы ВОВ. В первый день войны комбинат получил первый военный заказ на производство броневое металла. Поступило также указание приступить к организации производства заготовок для снарядов, а также изучить вопрос изготовления танковой брони. Через месяц на мартеновской печи № 3 была проведена первая плавка броневой стали. А в конце июля впервые в мировой металлургической практике на блюминге № 3 был прокатан броневой лист. Танкостроительные заводы получили магнитогорскую броню на полтора месяца раньше срока, установленного правительством. Металлурги Магнитки освоили снарядную, дисковую, автоматную, шлемовую, нержавеющую и множество других качественных сталей военного назначения. На левобережном кладбище города Магнитогорска есть мемориал «Никто не забыт, ничто не забыто». Кто там похоронен? Над Магниткой не летали немецкие самолеты, не было бомбежек: город был в глубоком тылу. Но Маг-

нитка работала на войну и победу в ней: плавил металл, принимала раненых и больных воинов. Здесь похоронены солдаты, умершие в эвакогоспиталях. Всего в годы войны в городе работало 9 госпиталей. За весь период работы они приняли 31 341 раненого и больного воина, из них 65% были возвращены к строевой службе.

В годы Великой Отечественной войны свыше 32 тысяч магнитогорцев героически сражались с врагом. Из них 32 воина стали Героями Советского Союза, 12 тысяч магнитогорцев пали в боях за Родину. Мемориал "Тыл-фронту" Памятник монументального искусства регионального значения. Мемориал - завершающая часть скульптурного триптиха. Ко времени создания памятника в Магнитогорске уже были созданы два скульптурных произведения: «Воин-освободитель» в Трептов-парке Берлина, где советский солдат, со спасенной девочкой на руках, разрушает мечом свастику, моделью для героя этого мемориала скульптору Вучетичу Е.В. послужил бывший рабочий Магнитки, Одарченко И.С., и «Родина-мать» на Мамаевом кургане в Волгограде. «Тыл-фронту» отражает единство тыла и фронта, совместно ковавших Победу. Общей принадлежностью всех трех мемориалов является меч-символ карающей силы народа. Во всех трех мемориалах архитектором являлся Белопольский Я.Б. (в Магнитогорске его помощниками были московские скульпторы Хавин В. и Канавин Р.). Мемориал открыт 29 июня 1979 года, в день 50-летия города. Скульптор памятника - Головницкий Л.Н.

Одарченко Иван Степанович родился в селе Новоалександровка Акмолинской области Казахской ССР.

В 1931 году из-за голода семья Одарченко переехала в Магнитогорск.

Отец Ивана — Степан Михайлович, погиб под Сталинградом осенью 1943 года, в следующем году на фронте погиб старший брат Пётр.

В шестнадцать лет Иван стал бригадиром в колхозе, помогал матери растить младших детей. В январе 1944 года Иван Одарчен-

ко был призван Атбасарским райвоенкоматом в РККА (по документам в армии с 10 декабря 1943 года)^[6]. Вначале проходил службу в учебном полку в Аягузе, затем был отправлен в действующую армию.

В боях Великой Отечественной войны сражался в составе 114-й гвардейской стрелковой дивизии 9-й гвардейской армии. Участвовал в освобождении Венгрии, Австрии, Чехии, войну закончил под Прагой, за участие в форсировании реки Дунай был награждён медалью «За отвагу»^[6].

После победы продолжил службу в Вооружённых Силах (в Группе советских войск в Германии). Он позировал скульптору Вучетичу при создании памятника Воину – освободителю в Берлине. Бронзой, словно пламенем, облитый, с девочкой спасенной на руках, встал солдат на постамент гранитный, Чтоб о славе помнили в веках. Одарченко освобождал Венгрию, Австрию, Чехию, войну закончил под Прагой, в боях заслужил медаль “За отвагу”. После победы продолжил службу в советских оккупационных войсках в Берлине. В августе 1947 г., в День физкультурника, на стадионе в районе Вайсензее проходили спортивные соревнования советских солдат. Пробежав кросс, Одарченко стал наблюдать за дальнейшим ходом соревнований. К нему подошел скульптор Евгений Викторович Вучетич и пригласил пройти на трибуну. Где и сказал Одарченко, что хочет лепить с него монумент воину-освободителю.

Проработал на заводе около 37 лет, затем вышел на пенсию. Был членом партии «Единая Россия». Скончался 2 июля 2013 года в Тамбове, похоронен на Петропавловском кладбище.

7. Педагог: Когда мы празднуем День Победы?

- Каких героев-земляков вы знаете?
- А о ком вы узнали сегодня?
- Как наш город жил во время войны?

- Как сейчас люди благодарят и помнят тех, кто погиб, защищая нашу Родину? (Несут живые цветы к памятникам погибшим воинам)

Педагог: Совершенно верно! Чтобы вспомнить и поблагодарить тех, кто погиб, защищая нашу Родину, мы с вами пойдём к памятнику Тыл – Фронт и возложим цветы к вечному огню.

Божкова Инна Викторовна
МБОУ Тарасовская средняя школа №2

Воспитательное мероприятие духовно-нравственного направления "Чудо земли - хлеб"

Цели: показать, что во все времена хлеб был и остается основой жизни человека; формировать у детей бережное отношение к хлебу, уважение к тяжёлому труду хлеборобов и пекарей; углубление знаний учащихся о том, как выращивают и производят хлеб; помочь детям почувствовать атмосферу военных лет.

Ход мероприятия

Ведущий: Наш праздник сегодня мы посвящаем хлебу.

На Руси с большим почтением относились к хлебу. Хлеб пекли и ставили в центре стола. Хлеб считали и считают главным блюдом. Хлеб-это чудо земли.

И сегодня мы узнаем его историю, узнаем цену хлеба, поговорим о людях, которые его выращивают. Вспомним правила обращения с хлебом. И ответим на вопрос: «Почему хлеб называют — чудом земли?»

Ученик:

Вот он, хлебушко душистый.
С хрусткой корочкой витой,
Вот он тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой!

В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал — пришёл.

Ученица

В нём здоровье, наша сила,
В нём чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Сохраняло, берегло!
Танец «Хлеб, да соль» (Вынос каравая).

Ученик

Слава миру на Земле!
Слава хлебу на столе!

Ученица

Если мы хотим кого-то
Встретить с честью и почётом,
Встретить щедро от души,
С уважением большим,
То гостей таких встречаем
Круглым пышным караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.

Ученица

С караваем соль подносим,
Поклоняясь, отведать просим:
-Дорогой наш гость и друг
Принимай хлеб-соль из рук.

Представление гостей.

На нашем празднике присутствуют гость: почётный гражданин
Тарасовского района Семькин Владимир Васильевич, много лет
проработавший в сельском хозяйстве, за добросовестный труд
награждён двумя Орденами почёта.

Ученик:

Хлеб, каравай
Сытный, насыщенный, единый.

Бьет через край
Дух молодой и былинный.
Добрый наш хлеб –
Тульский, кубанский и курский, -
Ты словно герб славной
земли нашей Русской».

Учитель: Хлеб в старину называли «жито», от слова жить.

Как появился хлеб на земле?

Ученица

Пышный, мягкий, пропечённый,
Подрумяненный слегка,
Хлеб с горбушкой золочённой
Пришёл к нам издалека.

Ученица. Во времена, когда люди не умели пахать и сеять, они брали только то, что земля сама для них припасла: ягоды, орехи, грибы, съедобные корешки. Но часто случалось так, что вместе с грибами и съедобными травами человек невзначай приносил спрятавшиеся в корзинке несколько зёрнышек. Случайно упадут они на землю возле дома-глядь, на этом самом месте вскоре вырастут несколько колосков. Каша из этих зёрен получалась вкусная. Лепёшки и того лучше. Тогда люди смекнули, что можно не случайно, а специально приносить с собой зёрна и сажать их возле жилья. Вот и появились первые колосья. Сперва -ячменя, потом пшеницы и ржи.

Ученик. В древности очень почитался хлеб, он считался отдельным блюдом.

На Руси выпечка хлеба считалась делом ответственным и почётным. Пекли хлеб с мёдом, маком, творогом, ковриги, пироги, сайки, калачи. Пекари подразделялись на хлебников, калачников, пирожников, пряничников, блинников. И пользовались пекари на Руси особым уважением, их величали уважительно, полными именами Иван, Фёдор, Пётр.

Ученица. В одном музее словно бесценное сокровище хранится ломтик хлеба, которому 6 тысяч лет! Учёные нашли его на дне озера. Когда-то очень давно он попал в густой ил, со временем окаменел и так сохранился до наших дней. Вот с каких времён люди едят хлеб!

Учитель. О хлебе в народе говорили, как о живом существе: хлеб-кормилец, хлеб-батюшка. Святое дело — вырастить хлеб. Разве можно найти профессию более нужную, более почётную, чем профессия хлебороба! **Предоставим слово нашему гостю: Семькину Владимиру Васильевичу.**

Учитель. Хлеб – начало всех начал. Это символ Родины, символ её богатства, благополучия.

Ученик: Хлеб России, сильный хлеб России!

Как не восхищаться нам тобой?!

Если ты из неоглядной сини

Хлещешь, как безудержный прибор!

Ученик:

Хлеб России, хлеб моей Отчизны.

Дюжий, богатырский, как всегда.

Жизнью создавался ты для жизни

И трудом для нового труда.

Учитель: *Танец с колосьями.*

Хлеб и война

Учитель: Есть только одно слово, равнозначное слову «хлеб» - это слово «жизнь».

В нашей стране, залечившей тяжёлые раны войны, выросло одно поколение людей, которые не знают, что такое хлебные карточки, бессонные очереди за хлебом, которым неведомо чувство голода, незнаком вкус хлеба с примесью мякины, сена, соломы, коры, кореньев, желудей, семян лебеды и другого.

Ученица

Был хлеб всегда в почёте на Руси-

Её просторов главное богатство,

Его ты хочешь цену знать? -

Спроси.

Тебе ответить могут ленинградцы.

(В. Сулов)

Ученик:

В дыму Ленинградское небо,

Но горше смертельных ран,

Тяжёлого хлеба,

Блокадного хлеба

Сто двадцать пять грамм.

Ученик. В музее истории Санкт-Петербурга хранится кусочек заплесневелого хлеба, хлеба, величиной с мизинец. Таков был в зимние месяцы блокады дневной паёк для жителей осаждённого немцами города. А людям нужно было жить, работать, нужно было выжить — назло фашистам, назло бомбёжкам и обстрелу.

Учитель. Суровая правда тех блокадных дней, запечатлённая в дневнике ленинградской школьницы Тани Савичевой, потрясла весь мир.

Никто из нас не остаётся равнодушным к историческим документам, говорящим о судьбах людей, которым не хватало краюшки хлеба, и они умирали. 641803 ленинградца умерли во время блокады от голода.

Ученик. В годы войны в Санкт-Петербурге хранилась коллекция основного семенного фонда страны. Голод, а люди берегли лучшие сорта зерна. Потому, что эта коллекция была нужна для науки о хлебе. Она и теперь бережно хранится.

Учитель: - А вы, ребята, бережёте, цените хлеб?

- Вы знаете, как надо обращаться с хлебом?
- 1. Берегите хлеб, он дорого достается.
- 2. Не оставляйте недоеденных кусков.
- 3. Никогда не бросайте хлеб.
- 4. Продлите жизнь чёрствому хлебу.
- 5. Поднимите кусочек хлеба, который вы нечаянно

уронили, отдайте птицам, но не оставляйте на полу, на земле, чтобы не затоптали в грязь человеческий труд).

Ученик: Помните: если каждый из нас выбросит в день полломтика хлеба, то за год наберётся 7 кг, или 15 батончиков. Если их умножить на число людей, живущих в нашей стране, то получится, что все вместе мы выбросим хлеб, который выращивали свыше 350 колхозов и совхозов, 3,5 млн. человек участвовало в производстве выброшенного нами хлеба. Государство из-за нашего небрежного отношения к хлебу понесло убыток более 97 млн. рублей. Вдумайтесь в эти цифры.

Ученик.

Хлеб – драгоценность. Им не сори,
Хлеба к обеду в меру бери.
Мне больно, когда я случайно вижу,
Что хлеб недоеденный брошен бесстыже.
Эй ты, попирающий корку ногою,
Ты топчешь достоинство наше людское.
Ты мать оскорбил, ты обиду нанёс
Земле, на которой родился и рос.

Ученик:

Хлеб-
Это жизнь, а не просто еда.
Хлебом клялись,
За хлеб умирали,
Не для того,
Чтоб в футбол им играли.

Ученик:

В слове народная мудрость таится,
Вот, что в народе у нас говорится:
«Если ты хлеб ценить перестал,
Ты человеком быть перестал!»

А сколько «хлебных» примет родилось на нашей земле! А Какие пословицы вы знаете о хлебе?

Есть хлеб- будет и песня.

Частушки.

1.На столе у нас пирог

Пышки и ватрушки

Так spoём же для гостей

Хлебные частушки.

2.Дождик, дождик, поливай-

Будет славный урожай:

Будет белая пшеница,

Будет рожь и чечевица.

3.Он не падает нам с неба,

Появляется не вдруг.

Чтобы вырос колос хлеба,

Нужен труд десятков рук.

4. Но не сразу стали зёрна

Хлебом тем, что на столе,

Люди долго и упорно

Потрудились на земле!

5.Тесто долго мы месили,

Чтобы хлебушек был дюж.

Оцените наши силы

Оцените хлеб на вкус.

6.Есть такие слова:

«Он всему голова»

Хрустящей корочкой одет

Очень мягкий, белый хлеб!

7.На столе краюшка хлеба

Мягкого ,душистого,

Сверху корочка хрустит

Цвета золотистого!

8.Пышный, вкусный и румяный

Хлеб на полочке лежит.

Ипуская запах пряный,

-Первый сорт!- нам говорит.

9.Прянички печатные,

До того нарядные!

Мы не сразу их съедим,

А сначала поглядим.

10.Взором радостным объемлю

Даль бескрайнюю полей.

Слава тем, кто любит землю!

Тем, кто трудится на ней!

Учитель. Наш праздник о хлебе подошёл к концу. А теперь давайте ответим на вопрос: «Почему Хлеб -называют чудом земли? Почему он занимает такое важное в жизни человека?»

Посмотрите, сколько хлебных изделий представлено на нашем празднике. Эту выставку нам помогли организовать мамы нашего класса. (Выпечка караваев, пирогов)

Учитель: Ребята, живите так, чтобы хлеб ваш был всегда честным. В хлебе — душа нашей родной земли, судьбы многих людей, их неустанный труд. Мама, хлеб, Родина-это одни из самых святых слов для человека.

Каждый день, беря в руки хлеб, вспомните добрым словом, тех кто его создавал и создаёт, подумайте о том, каким великим богатством вы владеете и как его надо беречь.

Бондаренко Елена Викторовна
МБДОУ МО "Детский сад № 116"

Сценарий спортивного праздника "А баба Яга против"

Цель: Приобщение детей к традициям большого спорта, повышение интереса к здоровому образу жизни

Задачи:

- Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия.
- Прививать детям любовь к спорту и физкультуре, интерес к спортивным соревнованиям.
- Закреплять полученные на физкультурных занятиях знания и умения.
- Развивать у детей творческие способности, воображение; способствовать проявлению у детей инициативы.
- Воспитывать чувство товарищества, коллективизма, умение контролировать свои поступки.

Оборудование: Олимпийский флаг, чаша Олимпийского огня, 2 больших фанерных дерева украшенных снегурками, 2 большие фанерные ёлки украшенные шишками, 2 факела, 2 стойки для бега, названия команд, костюм Бабы Яги, 2 пластиковые миски, 4 фишки с флажками, 2 щётки, 2 круглых маленьких модуля, маленькие обручи по количеству детей, 2 трубы – бобслей, снежинки – дождинки по 2 на каждого ребёнка, медали на каждого ребёнка, 2 спортивных приза, флэш-карта с записью музыки, фотоаппарат.

Ход праздника:

Дети под музыку заходят в зал и строятся в 2 шеренги друг напротив друга.

Ведущий: Что такое Олимпиада?

Это честный спортивный бой!

В ней участвовать – это награда!

Победить же может любой!!!

- Девиз нашей Олимпиады: «Быстрее, выше, сильнее».

- Ребята, что является символом Олимпиады? (пять сплетённых колец)

Ведущий: Пять колец, пять кругов –

Знак пяти материков.

Знак, который означает то,

Что Спорт, как общий друг,

Все народы приглашает
В свой Всемирный – мирный круг.

Ведущий: Олимпийский флаг у нас поднят. И чтобы открыть наши соревнования, нам необходимо зажечь Олимпийский огонь.

- И действительно, ребята, по традиции, перед началом каждой Олимпиады спортсмены зажигают Олимпийский огонь. Долгий путь преодолевает он, прежде чем попадёт на Олимпийский стадион. Сегодня мы также зажжём Олимпийский огонь – символ мира и дружбы народов планеты.

Эстафета: «Передача и зажжение Олимпийского огня»

(все дети)

(дети стоят в колоннах за линией старта. У первых в руках факел. По сигналу, первые с факелами бегут до ориентира, оббегают его и передают факел следующему участнику. Последние участники бегут к ближайшему ориентире, оббегают его и бегут к Олимпийской чаше, зажигают огонь)

Подведение итогов

Ведущий: Объявляю Олимпийские игры открытыми!

- В наших соревнованиях принимают участие команды: «Крепьши» и «Непоседы»

Девиз команды «Крепьши»:

Мы – команда Крепьши

Очень даже хороши.

Умные и смелые

Дружные, умелые!

Девиз команды «Непоседы»:

Мы – ребята – непоседы!

Мы не можем без победы,

Ведь у нас девиз таков:

«Больше дела – меньше слов!»

Ведущий: Команды к соревнованиям готовы?

(за дверью раздаётся шум)

Ведущий: Что за шум? Что за гам?

Кто-то в гости рвётся к нам!

Что ж тихонько постоим,

Кто же это, поглядим.

(Под музыку верхом на метле «влетает» Баба Яга).

Баба-Яга: Здравствуйте, господа хорошие.

По какому поводу шум – гам – тарарам?

Ведущий: У нас Детские Зимние Олимпийские игры.

Баба Яга: Опять Олимпиада? Кто разрешил?

Ведущий: Уважаемая Баба Яга, а чем же Вам Олимпиада не угодила?

Баба Яга: Соберетесь все, бегаετε, кто куда, галдите, что-то всё ищите.

- А Баба Яга - против! Не дам я вам провести Олимпиаду! Я все ваши медали ukrала и в дремучий лес унесла. Зачем вам теперь соревноваться?

Награждать-то победителей нечем! Ха-ха-ха!

Ведущий: Отдай, Яга, награды детям!

Баба Яга: Ничего я вам просто так не отдам! Сначала задания мои выполните, а потом уж я посмотрю, что мне с вами делать.

Баба-Яга (злится): Ой, да вы, касатики мои! Разозлили, вы, бабулю пуще - прежнего. Посложнее вам устрою испытание.

Спорт известен с давних пор.

Слалом – спуск на лыжах с гор.

Важный атрибут – флажки,

Что горят как огоньки.

Эстафета: «Слалом»

(участвуют мальчики)

(дети стоят в колоннах за линией старта. Первые игроки стоят в лыжах. По сигналу первые игроки идут на лыжах змейкой между фишками с флажками, доходят до стойки, огибают её и скользящим шагом возвращаются к команде).

Подведение итогов

Баба-Яга: Ой, обидели бабулечку, ой, обидели старенькую.

Ведущий: Чем же мы тебя обидели?

Баба-Яга: И с этим заданием справились! Я вам это не прошу, новое испытание вам наколдую! Ни за что не догадаетесь, о чем я речь веду.

Баба-Яга: На площадке ледяной

Игроки метут метлой

И по льду гоняют камень.

Что за спорт здесь перед вами? (керлинг)

Эстафета: «Кёрлинг»

(участвуют девочки)

(дети стоят в колоннах за линией старта. По сигналу первые участники при помощи щетки проводят «камень» по дорожке до ориентира, оббегают его. Затем таким же способом возвращаются назад и передают «камень» и щетку следующему игроку).

Подведение итогов

Баба-Яга: Вы силу мою волшебную забрали, со всеми заданиями справились, как же я без неё...

Баба-Яга: Я веселье отменяю, всех отсюда выгоняю.

Ведущий: Перестань Яга сердиться. Ну, куда это годится? Да не трать ты силы зря, не боимся мы тебя!

Баба-Яга: Ах, меня вы не боитесь? Хорошо, тогда держитесь!

Задания мои выполняйте,

И если будет от этого мне отрада,

Ждет вас царская награда.

Баба-Яга: И вот на льду теперь дуэт

Эх, хорошо катаются!

Зал затаил дыхание.

Вид спорта называется (фигурное катание).

Игра: «Фигурное катание»

(все дети)

(по кругу лежат маленькие обручи на 2-3 меньше чем играющих. дети стоят по кругу за обручами. Пока звучит музыка, дети идут конькобежным шагом, по окончании музыки дети занимают любой свободный обруч и выполняют любую фигуру фигуриста. Игрок, оставшийся без обруча покидает

*соревнование. Выигрывает команда, игрок которой займёт последний об-
руч).*

Подведение итогов

Баба Яга: Какие спортивные дети! Ничего не боятся на свете!

Ведущий: А давай и мы с тобой Баба Яга сыграем. Если отга-
даешь загадку, отдашь медали.

Баба Яга: Да запросто!

Ведущий: Вопрос не легкий у меня,

Как это называют,

Когда спортсмены на санях

По желобу съезжают? (бобслей)

Баба Яга: *(заикаясь, мучаясь вспоминая)* Все, проиграла я
этим детишкам! Придется медали отдать. Но, сначала покажите
Ваш свой как его там - бобслей!

Эстафета: «Бобслей двойки»

(все дети)

*(дети стоят в колоннах за линией старта. Перед каждой ко-
мандой лежит мягкий модуль - Боб. По команде, первые два игрока
«салятся верхом» на него и бегут до ориентира, огибают его и
возвращаются к команде, передают «боб» следующим игрокам).*

Подведение итогов

Баба Яга: Зря я старалась, ничего у меня не получилось.

- Здесь команды смелые, дружные, умелые, нам их никогда не
одолеть.

- Возвращу медали вам, а вы в круг идите, да на радостях таки
для меня спляшите.

Ритмопластика: «Падают снежинки»

Ведущий: Жюри нам объявит

Сейчас результаты,

И лучшим спортсменам

Вручим мы награды.

(Объявляются результаты соревнований).

Жюри с Бабой Ягой награждают участников праздника медалями и памятным призами.)

Баба Яга: Заслуженно все

Получили награды.

Вы – победители

Олимпиады!

Ведущий: Объявляю Олимпийские игры закрытыми!

Фото на память

Воронцова Т.А., Мельничук Е.М.

МБДОУ "Детский сад №27"

Технологическая карта занятия "Признаки весны"

Возрастная группа: средняя группа

Цель: определение признаков весны

Образовательные: продолжать знакомиться с характерными признаками весны; называть приметы весны

Воспитательные: слушать ответы друг друга

Развивающие: отвечать на вопросы полными предложениями, развивать наглядно-образное мышление, внимательность

Планируемые результаты занятия: дети назовут приметы весны, познакомятся с приметами

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор

№	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотиваци-	Формировать у детей интерес к деятельности	Все дети у нас такие приветливые, добрые. Давайте посмотрим друг другу в глазки и улыбнемся	Словесный Фронтальный	Дети выполнят предложенные	У ребенка появится интерес к

	онный этап	ности	ся (смотрят друг на друга, улыбаются). Сегодня у нас с вами хорошее настроение, на улице ярко светит солнышко, с каждым днём становится всё теплее. Какое сейчас время года? Правильно, весна. В это время года воздух теплый. Мы уже сняли рукавички и можем протянуть руки к солнышку – ладошкам будет тепло. А вот в морозы хотелось спрятать ручки в теплые варежки. Мы оделись в более легкую одежду.	ная форма.	действия. Отвечают на вопрос.	деятельности.
2.	Основной этап					
2. 1.	Этап постановки проблемы	Ознакомить детей с проблемой	А куда делся снег?	Вопрос	Дети отвечают на вопрос.	Дети знают проблему
2. 2.	Этап ознакомления с материалом	Отгадать загадки	Все дети и взрослые радуются тому, что наступила теплая весна. Ребята, а кто еще радуется тому, что пришла весна? (<i>ответы</i>) - Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы слушайте внимательно! • Живет в дупле, живет в гнезде, лесной орех, грибы таскает. И на немалой высоте	Словесный. Наглядный: показ.	Дети отгадывают загадки. Игру «летят-летят»	Отгадывают загадки

			<p>пушистый хвост, как луч, мелькает.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уши длинные, не смелый. То он серый, то он белый. <p>То бежит, а то уж скачет, куцый хвост от волка прячет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косолапый великан, чтобы не попасть в капкан, Спит всю зиму напролет, лапу сладостно сосет. • Какой зверь опасный – в шубе прекрасной На двор проникает, кур там хватает? • Предок всех собак поверь, этот серый хищный зверь. <p>Знает в овцах, козах толк... страшный, хитрый, лютый ... Ребята, а вы знаете, есть еще один признак весны?! К нам прилетают перелетные птицы, и зимующие птицы тоже радуются теплу. Сейчас я буду говорить о летящих птицах, а вы повторяйте за мной – «летят, летят» и машите руками, как птички. Только будьте внимательны и не ошибитесь!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Грачи летят, нам громко кричат: «Гу-гу-гу! Мы несем весну» 			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Поросята летят, полосатые кричат: «Хрю-хрю, надоело нам в+ хлеву!» • Ласточки летят, громко нам кричат: «К нам идет весна, весна красна!» • Соловьи летят, весело кричат: «Мы летим, песню спеть хотим» • Коровы летят, очень громко кричат: «Му-му-му, молока кому?» • Утки быстро летят, что-то нам кричат: «Кря-кря, мы вернулись, ура!» • Вот медведи пролетели, громко очень запели: «Приходи быстрее, весна, заждались мы тебя!» <p>- Ребята, все я правильно сказала? Ничего не перепутала?</p>			
2. 3.	Этап практического решения проблемы	Назвать приметы весны	<p>Давайте поможем весне! Нужно с помощью картинок назвать признаки весны.</p> <p>Весной ярко светит солнце (слайд 1)</p> <p>Весной тает снег и появляются проталинки (слайд 2)</p> <p>Весной появляются лужи (слайд 3)</p> <p>Весной набухают почки (слайд 4)</p> <p>Весной прилетают</p>	Словесный, наглядный. Практический.	Дети определяют по презентации приметы весны	Дети назовут приметы весны

			птицы (слайд 5) Весной бегут ручьи (слайд 6) Весной можно пускать кораблики (слайд 7) Весной просыпаются животные (слайд 8) Весной появляются первые цветы: подснежники (слайд 9) Весной появляется трава (слайд 10) Весной идет дождь (слайд 11)			
3.	Заключительный этап	Подведение итогов	- Ребята, давайте вспомним признаки весны, о которых мы сегодня говорили. - Вы все старались, были активные, внимательные и дружные. Молодцы!	Поощрение, вопросы	Дети еще раз называют предметы/признаки весны.	Дети повторяют обобщает деятельность, которую выполняли на занятии

Галкина Инна Александровна, Андреева Людмила Александровна
МБДОУ детский сад №1 «Ромашка»,
МБДОУ детский сад №8 «Родничок» г. Морозовск

Развиваем слуховое внимание у малышей

Игра «Угадай, что звучало?»

Внимательно послушайте с ребёнком шум воды, шелест газет, звон ложек, скрип двери, звук ножниц, разрезающих бумагу и другие бытовые звуки. Затем спрячьте все подобранные предметы за импровизированную ширму (можно просто поставить раскры-

тую книгу большого формата) и предложите малышу угадать, что сейчас звучит.

Также детей может заинтересовать игра – соревнование «Кто больше услышит разных звуков». В неё лучше играть на улице. Закройте вместе с ребёнком глаза и предложите называть по очереди, кто какие слышит звуки (птица поёт, машина проехала, машина сигналист, дети смеются, собака лает и т. д.) Кто больше?

Игра «Шумелочки»

Насыпьте в мешочки или в пластмассовые коробочки из – под жвачек (киндер – сюрпризов) крупу, фасоль, пуговицы, скрепки.... Всё, что издаёт различные на слух звуки. Обязательно рассмотрите содержимое каждой такой коробочки, дайте ребёнку послушать звучание. Затем шумите двумя из них (по очереди) и просите назвать, что было в первой ёмкости, а что во второй. Постепенно в игру можно добавлять большее количество звучаний.

Игра «Стукалочки» («Волшебная палочка»)

Возьмите карандаш или любую палочку, постучите ею по разным предметам. Палочка заставит звучать стеклянную вазу, пластмассовую миску, картонную коробку, каменную стенку и т. д. Обратите внимание ребёнка, что предметы издают различные звуки. Затем усложните задание – предложите отгадать с закрытыми глазами, какой предмет звучал.

Игра «Жмурки»

Завяжите ребёнку глаза и предложите двигаться на звук колокольчика, бубна, свистка, хлопков в ладоши. Обратите внимание на то, что пространство, в котором будет передвигаться ребёнок, не должно быть травмоопасным.

Игра «Покажи, где звучал колокольчик» (металлофон, дудочка и т.п.)

Ребёнок закрывает глаза, а вы издаёте звук на музыкальном инструменте с какой – либо стороны от ребёнка (за спиной, впереди, справа, слева, над головой) и предлагаете показать рукой

направление, откуда он слышал звук (дети постарше могут назвать направление словами).

Игра «Похлопаем»

Ребёнок повторяет за вами ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. Если малыш закроет глаза, задание усложнится.

Игра «Узнай по голосу»

Запишите на магнитофон или диктофон голоса близких людей и голос самого ребёнка, а потом попросите его угадать, кто сейчас говорит.

Игра «Громко – тихо»

Договоритесь с ребёнком, что он будет выполнять определённые действия на громкие и тихие звуки (вы можете просто произносить слова с разной громкостью, можете петь, а можете исполнять любую мелодию на музыкальном инструменте). Главное, чтобы на тихое и громкое звучание ребёнок выполнял разные действия, движения.

Игра по сказке «Три медведя»

Заранее прочитайте ребёнку сказку. Затем предложите угадать, за кого из героев этой сказки вы говорите. Можно усложнить задание, предложив малышу самому говорить за трёх медведей, изменяя высоту голоса.

Гамзатова Джамиля Рамазановна
МБДОУ "ДС "Семицветик" ЯНАО г. Новый Уренгой

Конспект интегрированного НОД в первой младшей группе (ЧХЛ, опытно-экспериментальная деятельность) Тема: «Волшебница-Капелька»

Цель: вовлечение детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств неживой природы.

Задачи:

-познакомить детей со свойствами воды.

-развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования, развивать мыслительную деятельность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы на основе практического опыта, расширять активный словарный запас детей.

- воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.

Обогащение словаря: прозрачная, непрозрачная.

Оборудование: ободок- капелька, прозрачные стаканы, молоко, вода, разноцветные стеклянные камни.

Ход НОД.

Капелька встречает детей в группе.

Капелька: Здравствуйте мои хорошие! Меня зовут Капелька. Я очень рада видеть вас у себя в гостях. Надеюсь что вам у меня понравится

(включается звук текущей воды)

Капелька: Ребята, вы знаете, что за звук? *(ответы детей: Да, это вода)*

Капелька: Правильно, это звук текущей водички.

Ребятки, вы воды боитесь? *(ответы детей)*

Я знаю веселую потешку про воду. Хотите послушать?

Физминутка:

Ай, лады, лады, лады, *(руки разводят в стороны)*

Не боимся мы воды! *(повороты в стороны)*

Чисто умываемся *(руками натираем щеки)*

Солнышко улыбаемся. *(улыбаемся)*

Вода текущая, дитя растущая. *(плавно поочередно поднимаем руки вверх)*

Вода к низу, а дитя кверху.

(приседаем руками касаемся пола, встаем на носочки, руки поднимаем вверх)

Капелька: Ребятки, а вы любите играть с водой? *(Ответы детей)*

Я приглашаю вас к столу где вас ждет что-то интересное.

(дети проходят с толпу на котором прохладная и теплая вода, играют с водой)

Капелька: Вы хотите узнать, кое-что еще новое о воде? *(ответы детей)*

Тогда я приглашаю вас к другому столику.

(дети с воспитателем проходят ко второму столику на котором заготовлены подносы со стаканами с водой, водой и стеклянными камешками для каждого ребенка)

Капелька: Ребята возьмите по одному камешку и опустите его в стакан с водичкой, а теперь возьмите еще один камешек и опустите в другой стакан. Ребятки посмотрите внимательно, в стаканчике с водой камешек спрятался? *(ответы детей)*

Как вы думаете, почему? *(ответы детей. Потому что вода прозрачная)*

Капелька: Молодцы, правильно! Значит вода какая ребята? *(ответы детей. Прозрачная!)*

А теперь посмотрите в другой стакан, вы знаете какая жидкость в этом стакане? *(Ответы детей)*

Я раскрою вам секрет, в нем молоко, понюхайте. *(дети нюхают молоко)*

А в молоке камешек спрятался? *(ответы детей. Потому что молоко непрозрачное)*

Капелька: Правильно! Вода у нас прозрачная, а молоко какое?

(ответы детей)

Капелька: Молодцы ребята, вы справились. За то что мы справились с таким ответственным заданием я приготовила вам вот такие подарочки. (Медальоны с капелькой).

Капелька: Вам понравилось играть со мной? *(ответы детей)*

Капелька: И мне так понравилось с вами играть, что решила никуда я не уходить, а остаться жить в вашем экологическом уголке!

Ссылка на видеоматериал:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0PemIQfW1M>

Гарная Кристина Владимировна, Хачатуров Марат Загирович
МБОУ СШ № 52 города Ульяновска

Конспект урока на тему "Царство "Животные""

Цель: создать условия для эффективного усвоения знаний о животных Типа простейшие. Раскрыть особенности строения и жизнедеятельности животных

Задачи:

Образовательные: систематизировать и развить представления об животных

Развивающие: продолжить формирование умений публично выступать, делать выводы, решать проблемные вопросы, сравнивать, анализировать, работать с микроскопом.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, ответственное отношение к выполнению порученных заданий

- сформировать и закрепить знания об представителях типа простейшие животные; строении и функциях.

- Выработать умение распознавать животных.

- Продолжить развитие учебно-интеллектуальных умений (выделять главное и существенное, устанавливать причинно-следственные связи, логически мыслить и делать выводы), навыков самоконтроля.

- Формировать познавательный интерес к предмету, коммуникативные навыки.

Тип урока: Урок формирования новых знаний; комбинированный
Оснащение урока: презентация, рисунки учебника, световой микроскоп предметные стекла, вода из аквариума, вата, покровные стекла, пипетки, чашки Петри.

Планируемые результаты (предметные)

Учащийся **научится** использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; определять принадлежность биологических объектов к простейшим; устанавливать черты сходства и различия у представителей простейших; различать изученные объекты в природе, на таблицах; делать зарисовки простейших животных; устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания; объяснять роль представителей простейших в природе и жизни человека;

будет знать существенные признаки строения и жизнедеятельности простейших животных; основные признаки представителей простейших; значение простейших животных в природе и жизни человека

Личностные результаты

Будут сформированы: навыки обучения; любознательность и интерес к изучению природы методами естественных наук; навыки нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания; уважительное отношение к старшим и младшим товарищам

Универсальные учебные действия (метапредметные)

Регулятивные -научится: составлять план работы с учебником, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, отвечать на поставленные вопросы; получит возможность научиться: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что еще неизвестно; адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами.

Познавательные- научится: устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; искать и отбирать источники необходимой информации, систематизировать информацию; получит возможность научиться: ориентироваться на воз-

можное разнообразие способов решения учебной задачи, применять приемы работы с информацией.

Коммуникативные - научится: принимать участие в работе группами, использовать в общении правила вежливости; получит возможность научиться: принимать другое мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач; получит возможность применить: умения и опыт межличностной коммуникации, корректного ведения диалога и участия в дискуссии

Формы и методы обучения

Формы: фронтальная, индивидуальная, парная.

Методы: словесные (беседа, диалог); наглядные (работа с рисунками, схемами); практические (составление схем, поиск информации, работа с интерактивной системой голосования, изготовление препарата); дедуктивные (анализ, применение знаний, обобщение)

Понятия и термины

Простейшие, одноклеточные, многоклеточные, членистоногие, черви, моллюски, иглокожие, хордовые, беспозвоночные, амеба, инфузория-туфелька, фораманифера, радиолярия

I.Актуализация знаний:

Музыка «В мире животных» с заставкой программы

-Как вы думаете, ребята, что сегодня мы будем изучать на уроке?

- Правильно – тема нашего урока «Животные». Мы познакомимся с особенностями строения и жизнедеятельности царства животных. Определимся с задачами урока:

1. Выяснить свойства животных
2. Узнать какие животные бывают
3. Определить их значение для жизни человека и природы

Перед вами карта урока, следуя по плану, мы сможем выполнить задачи нашего урока.

А начать урок я вам предлагаю с лабораторной работой, которая поможет нам выявить особенности жизнедеятельности животных.

Итак, перед вами карта урока. Найдем на ней лабораторную работу. Лабораторная работа №4

«Наблюдение за передвижением животных»

Цель: познакомиться со способами движения животных

Оборудование: микроскоп, предметные и покровные стекла, пипетка, небольшой комочек ваты, склянка с водой, культура с водными микроскопическими организмами

Ход работы

1. Приготовьте микропрепарат с культурой микроорганизмов. На предметное стекло положите несколько волокон ваты, которые будут замедлять движение организмов. Капните на вату каплю воды с культурой микроорганизмов и накройте покровным стеклом

2. Рассмотрите микропрепарат под малым увеличением микроскопа. Найдите живые организмы. Понаблюдайте за их движением. Отметьте направление и скорость движения.

3. Сравните движение двух или трех особей

4. Сделайте общий вывод о значении движения для животных.

Наша лабораторная работа подошла к концу, уберем микроскопы на край стола. Теперь давайте определимся со свойствами животных, в чем же их отличие от растений? В этом вам может помочь учебник стр. 52.

- активное движение
- развиты органы чувств
- питаются готовыми органическими соединениями
- сложное взаимоотношение между собой и окружающей средой

Правильно, молодцы, запишем в нашу карту урока, полученную информацию.

Переходим к второму пункту: Какие животные бывают?

Открываем учебник страница 52-54

Используя материал учебника, заполняем схему в рабочей карте:

ЖИВОТНЫЕ

Одноклеточные многоклеточные (простейшие)

Представители: беспозвоночные позвоночные

1 Амеба 1 Черви

1 Хордовые

2 Инфузория 2 Моллюски

3 Фораманифера 3 Иглокожие

4 Радиолария

4 Членистоногие

Данная работа выполняется в парах, на выполнение работы вам выделяется 5 минут. Песочные часы помогут нам засечь время.

- Правильно, молодцы!

Подведем итоги, что мы сегодня узнали на уроке?

- особенности

- какие животные бывают, осталось нам уточнить значение животных, и это будет вашим домашним заданием.

Рефлексия:

Карта урока _____ (ФИ) _____ класс

Тема урока «Царство «Животные»»

1. Особенности животных:

2. Лабораторная работа №4

«Наблюдение за передвижением животных»

Цель: познакомиться со способами движения животных

Оборудование: микроскоп, предметные и покровные стекла, пипетка, небольшой комочек ваты, склянка с водой, культура с водными микроскопическими организмами

Ход работы

5. Приготовьте микропрепарат с культурой микроорганизмов. На предметное стекло положите несколько волокон ваты, которые будут замедлять движение организмов. Капните на вату каплю воды с культурой микроорганизмов и накройте покровным стеклом

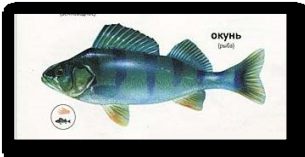
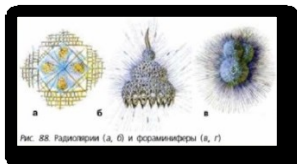
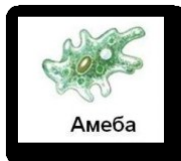
6. Рассмотрите микропрепарат под малым увеличением микроскопа. Найдите живые организмы. Понаблюдайте за их движением. Отметьте направление и скорость движения.

7. Сравните движение двух или трех особей

8. Сделайте общий вывод о значении движения для животных.

3. Классификация животных (примеры)

ЖИВОТНЫЕ



4. Значение животных:

Использование традиционных и инновационных методик и приемов в постановке звуков у обучающихся с нарушениями слуха

Аннотация: статья посвящена организации работы с обучающимися с нарушениями слуха по постановке звуков речи традиционными и инновационными приемами и практиками.

Приступая к постановке и коррекции звуков, педагогу необходимо знать причину нарушений звукопроизношения у детей. Проблемы звукопроизношения могут быть как при дислалии, так и дизартрии, стертой форме дизартрии, ринолалии. Задача коррекционной работы - сформировать правильную артикуляцию, на что направлен комплекс упражнений для каждой группы звуков. Первый этап – подготовительный (артикуляционные упражнения, выработка воздушной струи) будет зависеть от диагноза и особенностей ребенка. Постановку звуков следует начинать с наиболее доступных. При этом используются все анализаторы: зрительный, слуховой, тактильный, вибрационный. Автоматизация звуков может осуществляться традиционными и инновационными методами.

Традиционные способы постановки звука.

1. По подражанию – с опорой на слуховой образ, на зрительное восприятие артикуляции. Это связано с тем, что у детей достаточно хорошо развито подражание.

2. Механический способ постановки с использованием вспомогательных средств (шпателя, зонда и т.д.). При данном способе ребенок сам не осуществляет поиск, его органы артикуляции только подчиняются действиям педагога.

3. Постановка от других звуков, правильно произносимых, без механической помощи. Например, звук [с] можно поставить от звука [и]. Предлагается произнести звук [и], закусить боковые края

языка коренными зубами, и подуть на спинку языка так, чтобы ветерок «погулял» по язычку.

4. Постановка звука от артикуляционного уклада. Например, звук [ш] можно поставить от «чашечки». Ребенку предлагают сделать «чашечку» вне ротовой полости, убрать ее внутрь рта и подуть на язык.

5. Смешанный способ постановки – совмещение предыдущих способов.

После того, как звук поставлен, требуется его закрепление или автоматизация. Автоматизация звука может осуществляться традиционными и инновационными методами.

Первоначальная **автоматизация изолированного звука** проводится в различных звукоподражательных играх с широкой опорой на неречевые ассоциации (звук [с] – шум воды; звук [ш] – «песенка» змеи; звук [з] – «песенка» комарика и пр.).

Для автоматизации звука ребенок с нарушенным слухом либо повторяет слоги за педагогом, либо выполняет специальные упражнения (например, договаривает за педагогом с опорой на картинки последний слог в слове: ли...са, воло...сы, колба...са, бу...сы).

Для **автоматизации звука в словах** первоначально предлагаются слова с уже отработанными в слогах звуко сочетаниями (сани, коСА, ОкСАна). Автоматизируемый звук в словах должен занимать различную фонетическую позицию – в начале слова, конце и середине. В первую очередь отрабатываются слова, состоящие из двух прямых слогов (*шина*). Далее число слогов возрастает (*машина*) и наконец вводятся слова со стечением согласных. В последующем глухой ребенок произносит слова, в которых автоматизируемый звук встречается более одного раза (*стамеска, штанишки*).

Коррекционная работа по **автоматизации звука во фразе** проводится при закреплении произнесения ребенком предложений с уже отработанными словами (*Соня ест суп. Сумка стоит на*

скамейке). В дальнейшем вводятся фразы, содержащие новую лексику.

Работу по **автоматизации звука в тексте** рекомендуется начинать с небольших потешек, стихотворений. В дальнейшем правильное произношение закрепляется на материале текста: составление пересказа с опорой (а затем без нее) на наглядность в виде сюжетных картинок; составление рассказа по серии сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке; составление рассказа по данному началу, опорным словам, на заданную тему и пр.

Одним из требований современного образования является использование инновационных технологий в коррекционном воздействии.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в коррекционной работе, ориентированные на личность неслышащего ребенка, на развитие его способностей.

Компьютерные технологии относятся к числу широко распространенных эффективных средств обучения. Особенностью глухого ребенка является то, что мышление у него наглядно-действенное. Он лучше воспринимает информацию, если она красочная. С помощью компьютера на занятиях можно продемонстрировать презентации, фрагменты обучающего мультфильма. Компьютер на коррекционно-развивающих занятиях – это средство, активизирующее работу обучающегося. Такие программы, как компьютерное пособие «Развитие речи», «Учимся говорить правильно», предназначенное для речевого развития и обучения чтению (авторы Г.О. Аствацатуров, Л.Е. Шевченко); компьютерная программа «Игры для Тигры», направленная на преодоление нарушений речи (автор Л.Р. Лизунова).

Одним из инновационных приемов в дошкольной и школьной педагогике можно считать **мнемотехнику**, с помощью которой дети составляют описательные и творческие коллективные рассказы, пересказывают, разучивают стихотворения.

В последние годы заметно возрос интерес к использованию **сказкотерапии** на основе готовых народных или авторских сказок со всем заложенным в них богатством языка («Сказка о веселом язычке», «Сказки о буквах»). Сейчас интенсивно развиваются такое явление, как **логосказки** (логопедические сказки О.И. Ивановской).

Биоэнергопластика – это уроки пластики тела вместе с движениями рук и языка (движения кистей рук имитируют при этом движения частей артикуляционного аппарата).

Таким образом, в своей коррекционной работе по формированию произносительной стороны речи использую как традиционные способы постановки звуков, так и инновационные методики и приемы. Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления коррекционной работы.

Литература:

1. Аствацатуров Г.О, Шевченко Л.Е. Учимся говорить правильно, М., 2017г.
2. Гаркуша Ю.Ф. Черлина Н.А. Новые информационные технологии в логопедической работе.//Логопед №2 2004г.
3. Ивановская О.И. Логопедические сказки, Феникс.,2018г.
4. Рау Ф.Ф. Формирование устной речи у глухих детей, М., 1981г.
5. Рау Ф.Ф. , Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих, М., 1981г.
6. Слезина Н.Ф. Формирование произношения у глухих школьников, М.,1984г.

НОД по рисованию с использованием нетрадиционной техники "Волшебные снежинки" в младшей группе

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе нетрадиционной техники рисования «Волшебные снежинки»

Задачи: создать условия для совершенствования умений и навыков работы с клеем в процессе рисования;

создать условия для развития познавательного интереса к методам и приемам работы с манной крупой и клеем;

создать условия для побуждения детей к речевой активности.

Оборудование: шаблоны снежинок из бумаги по количеству детей, клей карандаш, манная крупа.

Ход занятия: **Воспитатель:** Дети, посмотрите, сколько к нам гостей пришло! Давайте, поздороваемся!

Собрались все дети в круг, Ты – мой друг и я – твой друг!
Вместе за руки возьмемся И друг другу улыбнемся! (*Движения выполняют в соответствии с текстом*).

Дети, отгадайте загадку: Снег на полях, лед на реках Ветер гуляет, когда это бывает? **Дети:** Зимой. **Воспитатель:** Правильно, ребята! А какая бывает зима? (Холодная, снежная, белая, морозная). Дуют холодные ветра, падает снег.

Физминутка «Снежинка» Кружатся снежинки (дети кружатся на носочках) В воздухе морозном (медленно приседают, руками показывая плавное движение снежинок) Падают на землю Кружевные звезды (встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку) Вот одна упала На мою ладошку. (бережно прикрывают снежинку) Ой, не тай, снежинка, Подожди немножко. (на ладони другой ладошкой)

Ребята, Зима нам принесла волшебную коробочку. А чтобы мы смогли ее открыть, вы должны отгадать загадку:

С неба падают зимою, И кружатся над землею Лёгкие пушинки. Белые... *(снежинки)*.

Здесь снежинки лежат! Посмотрите, какие они красивые! Зима попросила помочь украсить снежинки по – волшебному! Ребята, поможем Зиме? Мы будем рисовать их манной крупой, ведь она похожа на крупинки снега. Я вам предлагаю, использовать на рисовании клей и манку. На ваших столах уже все готово для работы. Давайте вспомним правила работы с клеем. Клей наносим аккуратно на снежинку. Затем насыпаем манку на клей, тремя пальчиками. Потом нужно немного подождать, чтобы клей и манка «подружились». И стряхнуть лишнюю крупу. Воспитатель направляет, помогает при необходимости. Дети приступают к работе. А теперь давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Кулачки»

Руки в кулачки сожмем

И немного подождем.

На ладошки мы подуем, Все снежинки мы с них сдуем. Каждый пальчик мы возьмем, Сильно на него нажмем.

(Выполнения движений в соответствии с текстом).

Дети, посмотрите, какие красивые снежинки у нас получились! Вам понравилось рисовать по – волшебному? Что использовали для этого? *(Ответы детей)*. Молодцы ребята! На этом волшебном чуде мы заканчиваем наше занятие.

Говорушкина Светлана Владимировна
МКДОУ детский сад "Буратино"

В чём заключается влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также откло-

нения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно — коррекционные мероприятия в данном направлении.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, на основе проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Многие ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в

движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки, перекладывать из одной кучки в другую карандаши, пуговицы, спички.

В полугодием возрасте детям даются более сложные задания: застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка.

Очень хорошую тренировку движений для пальцев дают народные игры - потешки.

Сорока - белобока

Кашку варила,

Детишек кормила.

Этому дала,

Этому дала...

При этом указательным пальцем правой руки выполняют круговые движения по ладони левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний, указательный и большой пальцы.

Можно использовать следующие стишки:

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я.

Если упражнения вызывают у детей некоторые трудности, то родители помогают ребенку удерживать остальные пальчики от произвольных движений.

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик — прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора.

В этих стишках можно сгибать пальцы, начиная то с большого, то с мизинца, то на правой, то на левой руке.

Для тренировки пальцев могут быть использованы упражнения и без речевого сопровождения. Ребенку объясняют выполнение того или иного задания. Родители на себе все демонстрируют.

"Пальчики здороваются" — кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

"Человечек" — указательный и средний пальцы правой руки "бегают" по столу.

"Слоненок" — средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный — ноги. Слоненок "идет" по столу.

"Корни деревьев" — кисти рук сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Когда ребенок освоит свободное выполнение фигурок, то упражнения можно усложнить: разыгрывание небольших сценок, пересказ коротких рассказов с сопровождением построение фигур из кисти и пальцев рук.

Например, такой рассказ.

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики (изображаем фигурку кота, дерево, гнездо с птенчиками). Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (изобразить птичку). Кот испугался и убежал (изобразить кота).

При хорошей фантазии родителей можно придумывать и рассказывать сказки, которые тоже можно сопровождать изображением различных фигурок из пальцев.

Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы занятия приносили ему радость.

Екатерина Сергеевна Сенькова, Людмила Михайловна Минкина
МАДОУ Новосафоновский детский сад "Солнышко"
Кемеровская область, Прокопьевский муниципальный округ,
п. Новосафоновский

Путешествие в мир профессий

Раздается стук в дверь. Входит почтальон Печкин.

Печкин: Здравствуйте, ребята! Угадали кто? *(ответы детей).*

Я почтальон Печкин из Простоквашино. Доставил Вам посылку. Только я Вам ее не отдам!

Воспитатель: Почему не отдашь?

Печкин: У Вас документов нет! Отдать не могу, а вот показать что в ней – это пожалуйста!

Печкин достает из посылки письмо и читает его

«Дорогие ребята из детского сада «Солнышко»!

Шарик и Матроскин второй день ссорятся. Никак не могут решить: людям каких профессий принадлежат предметы, которые я отправил Вам в посылке. Скоро дойдет до драки! Ребята, прошу Вас помочь.

С уважением Дядя Федор».

Воспитатель: Ребята, поможем дяде Федору помирить шарика с Матроскиным? Как мы можем им помочь?

Дети по очереди вынимают из посылки фотографии с предметами и на фотографию приклеивают карточку с подходящей профессией.

После выполнения задания почтальон собирает посылку обратно.

Печкин: Ох, засиделся я тут с Вами! Пора мне возвращаться обратно в Простоквашино. Пока Шарик с Матроскиным и в самом деле не подрались.

Почтальон Печкин забирает посылку и уходит.

Воспитатель: Ребята, а что такое профессия? *(Ответы детей).*

Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Ребята, какие Вы знаете профессии? *(дети перечисляют)*

Воспитатель: А сейчас отгадайте загадку:

Кто в дни болезней
всех полезней
и лечит нас от всех болезней? (врач)

Врачи сопровождают нас с самого рождения и в течение всей жизни. Это наши помощники и их бояться не следует, ведь они не только делают прививки и уколы, но и лечат нас от различных болезней и даже спасают жизнь. Сейчас предлагаю послушать рассказ Натальи Викторовны о работе врача, мамы Ларионова Толи.

Видеоролик с рассказом.

Воспитатель: Ребята, Вы знаете, что такое ЗОЖ? *(ответы детей).* Как Вы придерживаетесь ЗОЖ? *(ответы детей).* Сейчас предлагаю Вам дыхательную гимнастику:

1. Вдох – с улыбкой
День встречаем,
Выдох –
Все мы замечаем.
2. Вдох – мы руки развели
И плывем как корабли.
Выдох – вместе с капитаном
Странствуем по разным странам.
3. Вдох – спешим за облаками,
Машем крыльями – руками.

Выдох – вот уже летим,
Руки в крылья обратим.
4. Успокоились немножко –
Вдох – закончилась дорожка,
Выдох – встанем у порожка
И опять начнем играть,
День с улыбкою встречать.
1. Вдох нос – выдох нос.
2. Вдох нос – выдох рот.
3. Вдох рот – выдох нос.
4. Вдох рот – выдох рот.

Игра «Собери чемоданчик»

(дети делятся на две команды. Каждая команда собирает чемоданчик доктора по предложенной схеме)

Воспитатель: У котёнка грустный вид,

Целый день сегодня спит.

Ничего не пил, не ел.

Может, котик заболел?

Отвезу его лечиться

На Сиреневый бульвар.

Там для кошек есть больница.

Доктор там ...(Ветеринар)

Сейчас предлагаю Вам послушать рассказ о работе ветеринара.
Для этого мы пригласили маму Чебакова Вовы, Светлану Викторовну.

Выступление и мастер-класс мамы Чебакова Вовы.

На мастер-классе мама демонстрирует на игрушечной собачке, как оказать помощь, если собака поранила лапку. Предлагает детям попробовать самим наложить бинт.

Воспитатель: Наведет стеклянный глаз-
щелкнет раз — и помним вас. (фотограф)

Просмотр видеорассказа

Татьяны Вадимовны о работе фотографа.

Игра «Фотограф».

Дети делятся на четыре команды. Каждая команда получает конверт с заданием. Сначала дети «фотографируют» (имитируют работу фотографа), затем каждая команда представляет свою «фотографию», собранную из нескольких частей.

Воспитатель: Вот вам следующая загадка:

Он финансовый факир,
В банк к себе вас ждет...(Банкир)

Для рассказа о работниках банка приглашается мама Башкирова Артема, Анна Владимировна.

Выступление мамы Артема и просмотр презентации «Экскурсия по банку».

Воспитатель: - А сейчас игра - разминка «Кем станут мальчики, кем станут девочки?».

(Дети встают в круг. Воспитатель называет профессии.

Если профессию могут выбрать мальчики, то все приседают, если девочки, то все поднимают руки вверх, если и мальчики, и девочки, то все хлопают в ладоши).

Профессии: врач, строитель, водитель, учитель, крановщик, воспитатель, машинист, стюардесса, пилот, флорист, полицейский, швея, сварщик, военный, шахтер, актриса, медицинская сестра, проводница, электрик.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас знает, как правильно называется профессия человека, который занимается составлением букетов? (ответы детей). Правильно, флорист.

Мама Семена и Ильи Можяевых работает флористом. Сейчас внимание на экран! Ирина Вячеславовна вам расскажет о своей профессии.

Просмотр видео.

Интерактивная игра «Что лишнее?».

На экране поочередно появляются по четыре картинки с изображением предметов относящихся к работе флориста (цветы, упаковочная бумага, банты, ножницы и т.д.) и предметы, ко-

торые не относятся к данной профессии. Дети убирают картинки, которые не относятся к работе флориста.

Воспитатель: Он выходит выступать -

Людам музыку играть.

Инструмент в его руках

Так звучит, что просто «ах!»

Ребята, как вы думаете, о какой профессии говориться в загадке? (*ответы детей*). Правильно! О Музыканте.

Мама Ростика Куценко, Евгения Валерьевна, работает в Доме Культуры. Выступает в ансамбле «Тальяночка». Играет на музыкальных инструментах и поет. Сейчас она Вам не только расскажет о своей профессии, но и покажет.

Мама Ростика рассказывает о своей работе,

Демонстрирует музыкальные инструмент, на которых играет.

Предлагает детям попробовать поиграть на инструментах.

Воспитатель: Теперь давайте мы с вами подумаем и скажем, что бы случилось, если бы на земле не было бы людей разных профессий (поваров, врачей и т. д.) Готовы?

Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете».

Если бы не было учителей, то ...

Если бы не было врачей, то ...

Если бы не было дворников, то...

Если бы не было водителей, то ... и т. д.

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, какая профессия самая важная? (*Ответы детей*)

Воспитатель подводит детей к выводу,

что все профессии важны – все профессии нужны.

Воспитатель: Ребята, вы обязательно решите, кем вы хотите быть, когда вырастите. А закончить нашу сегодняшнюю беседу я предлагаю просмотром мультфильма «Кем быть?»

Игровые технологии про обучении математике в начальных классах

Использование игровых технологий при обучении математике в начальных классах»

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Целью обучения в начальной школе является не только удержание интереса к учению, но и повышение мотивации детей к учебному процессу.

В педагогике в качестве основных видов деятельности выделяют игровую, учебную и трудовую деятельность.

Игру, как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно – познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Любая игра – одно из средств воспитания умственной активности учащихся. Выбор игры определяется учебно – воспитатель-

ными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам. Опираясь на данные концептуальные положения, определяем цель применения технологии игровых форм обучения – развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы обучения.

Игры и игровые формы включаются в работу не только для того, чтобы развлечь учеников, но и заинтересовать их математикой, возбудить у них стремление преодолеть трудности, приобрести новые знания по предмету.

Создание игровой атмосферы на уроке математики развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание.

Работая в школе, приходится много думать, искать, творить. В результате рождаются уроки – состязания, уроки – экскурсии, урок – игра, урок – путешествие и др. На таких уроках ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества. Дети играют, а играя, непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до уровня автоматизированного навыка математические навыки.

При обучении математике в начальных классах одна из проблем заключается в том, что дети приходят с разноуровневой подготовкой, а также степень усваиваемости учебного материала у каждого ребенка индивидуальна. При этом нельзя не принимать во внимание роль игровых технологий при работе с младших школьников.

В связи с этим иногда не удается привлечь внимание всех учеников, некоторым становится «скучно», другие наоборот – не успевают понять рассматриваемый материал.

В таких случаях очень полезно использовать различные игровые технологии, которые, несмотря на развитие всевозможных гаджетов, не устаривают.

Использование настольных игр типа «домино» позволяет наглядно обучать различным математическим действиям, способствует развитию визуального восприятия цифр и чисел.

Использование ролевых игр также помогает развитию межпредметных связей, развивает устную речь, способы вербального общения, эмоционально сближает учащихся.

Использование бумажных тренажеров развивает мелкую моторику пальцев рук, зрительную и моторную память.

Математические игры выполняют различные функции:

1. Во время математической игры происходит одновременно игровая, учебная и трудовая деятельность. Действительно, игра сближает то, что в жизни не сопоставимо и разводит то, что считает едино.

2. Математическая игра требует от школьника знания предмета. Ведь не умея решать задачи, разгадывать, расшифровывать и распутывать ученик не сможет участвовать в игре.

3. В игре ученики учатся планировать свою работу, оценивать результаты не только чужой, но и своей деятельности, проявлять смекалку при решении задач, творчески подходить к любому заданию, использовать и подбирать нужный материал.

4. Результаты игр показывают школьникам их уровень подготовленности, тренированности. Математические игры помогают в самосовершенствовании учащихся и, тем самым побуждают их познавательную активность, повышается интерес к предмету.

5. Во время участия в математических играх учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

Важно помнить, что игра влияет на развитие обеих частей мозга. Ибо за грамматику, логику, лексику, анализ и математику отвечает левое полушарие, а за интуицию, мелодику, ритм, фантазии и

эмоции – правое. Таки образом, игра стимулирует лучшее запоминание и понимание изучаемого материала.

Для лучшего усвоения учебного материала на уроках математики в начальной школе также применяются **игровые ситуации**. Игровая ситуация для ученика служит эмоциональным фоном, на котором разворачивается урок, выступает, как средство мотивации к учебной деятельности. Это своеобразный учебный прием, при котором ребенок легче, прочнее усваивает новый материал, создает бодрое рабочее настроение, снимает утомляемость, поддерживает внимание на гораздо более длительное время.

На уроках математики можно использовать широкий спектр игровых ситуаций, направленных на обучение и повышение мотивации учащихся:

- Задачи в стихах;
- Занимательный квадрат;
- Задачи – шутки;
- Математический фокус;
- Математическая эстафета;
- Головоломки;
- Ребусы;
- Задачи на смекалку и многое др.

Приведу примеры использования игровых технологий на разных этапах учебного процесса. При обобщении и повторении блока изученных тем можно применять игру – соревнование «Самый умный» или «Брейн - ринг». Игра «Нумерация» (Дети слушают число, затем один хлопает в ладоши столько раз, сколько в числе десятков, другой – сколько в числе единиц).

При работе с примерами: «Круговые примеры», «Кто быстрее?», «Найди ошибку», «Недописанный пример», «Математическое домино», «Яблонька» (дети должны снять с яблоньки только те яблоки, на которых записаны примеры, например с ответом 15). В устном счете можно использовать различные шифровки, карточки с примерами, таблицы, ребусы и т.д.

Особенно ребята любят, когда весь урок проходит в игровой форме. Это такие уроки, как «Урок – сказка», «Урок – путешествие», «Урок – КВН».

Игровая технология привлекательна для детей и способна вызывать положительную мотивацию к познанию нового. То же время игра не является только развлекательным средством – это обычное упражнение, облаченное в занимательную форму.

При использовании игровой деятельности на уроках должны соблюдаться определенные условия:

- Игра должна соответствовать теме и целям урока;
- Должна быть развивающей;
- Игра не должна быть скучной и надоедливой;
- Не должна сильно возбуждать детей;
- Инструкции к игре должны быть четкими;
- В конце игры должен быть подведен итог.

Игровые формы, как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что образование – не всегда нудное занятие. А при комплексном использовании различных технологий, ориентированных как на развитие творческого потенциала, так и на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели.

Результат использования игр в процессе обучения достаточно велик. Кроме приобретения детьми опыта адекватного эмоционального реагирования, попутно происходят позитивные изменения в развитии высших психических функций (мышления, речи, памяти, воображения, внимания), в развитии личности в целом, а также в овладении младшими школьниками интеллектуальными умениями и учебной деятельностью. С помощью игры легче устанавливать эмоциональный контакт с обучающимися.

Использование на уроках игровых методик является важным средством воспитания и обучения. Часто в результате таких занятий неуспевающие ученики начинают проявлять интерес и лучше

заниматься, у них развивается интерес к математике, что очень важно.

В заключении можно сделать вывод, что использование игровых технологий в период обучения в начальной школе является наиболее эффективным средством повышения качества знаний учащихся по предмету.

Ивасык Наталья Николаевна
МОУ СОШ №13 г.Нерюнгри

Конспект урока по окружающему миру.

Тема урока: «Экосистема озера»

Окружающий мир (3-й класс)

Урок 13.

Глава III. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Тема: Экосистема озера

Цели:

1. Представления об озере как экосистеме и значении круговорота веществ в природе.
2. Развитие логического мышления, памяти, речевых навыков через установление причинно – следственных связей.
3. Воспитание бережного отношения к природе.

Задачи:

- ознакомить с животными и растениями озёр, их «профессиями» в экосистеме;
- приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
- называть составные части экосистемы.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Формы организации учебно-познавательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Формирование УУД:

Познавательные УУД

1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
2. Представлять информацию в виде схемы.
3. Выявлять сущность, особенности объектов.

Коммуникативные УУД

1. Развиваем умение слушать и понимать других.
2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
3. Оформлять свои мысли в устной форме.
4. Умение работать в паре и в группах.

Личностные результаты

1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
2. Оценивать поступки в соответствии с определённой познавательной деятельностью

Регулятивные УУД

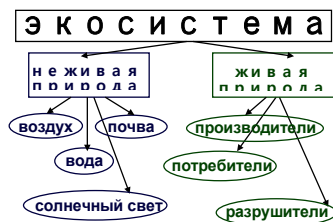
1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Оборудование: А. А. Вахрушев, Д.Д.Данилов, О.В.Бурский, А.С. Раутиан *Окружающий мир*. 3 класс. («Обитатели Земли»). Учебник в 2-х частях. Часть 1.-М.: Баласс, 2009. (Образовательная система «Школа 2100»); А. А. Вахрушев, О.В.Бурский, А.С. Раутиан *Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир», 3 класс. (Обитатели Земли)*. – М.: Баласс, 2008. (Образовательная система «Школа 2100»);

фотографии озёр, гербарий озёрных растений, рисунки животных – обитателей озера, в баночке мотыль, коллекция «Рак», сухой корм для аквариумных рыб – дафнии или циклопы, плакат «Экосистема озера» из комплекта «Наглядные материалы по окружающему миру для 3-го класса».

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД и технология оценивания учебных успехов
I. Организационный момент.	Сегодня у нас необычный урок. Интересным наш урок получится при совместной работе.	
II. Актуализация знаний и постановка учебной проблемы.	<p>Прочитайте слова на доске, подумайте и скажите для какого определения они являются опорными? Слайд №2</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>единство живая и неживая природа сообщество живые организмы разные профессии способно совместные усилия поддержка</p> </div> <p><i>(Это опорные слова для определения экосистемы)</i> Что такое экосистема? <i>(Экосистема – это единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ)</i> после определения Слайд №3 Назовите составные части экосистемы. <i>(Экосистема включает в себя воздух, воду, почву, горные породы и кормильцев, едоков и мусорщиков)</i> Слайд №4 В какие группы мы можем соотне-</p>	<p>Познавательные УУД 1. Развиваем умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов. 2. Представлять информацию в виде схемы. 3. Выявлять сущность, особенности объектов. Коммуникативные УУД 1. Развиваем умение слушать и понимать других. 2. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. 3. Оформлять свои мысли в устной форме. 4. Умение работать в паре и в группах. Личностные результаты 1. Развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.</p>

сти части экосистемы? Слайд №5



- Какой процесс происходит внутри экосистемы? (*круговорот веществ*).

- Как вы понимаете сочетание слов «круговорот веществ»? (учебник с.29 – *цепочка превращений, которая начинается одним и тем же веществом*).

Формулирование темы урока Слайд №6

Отгадайте загадку.

Глядятся в него молодые рябинки,

Целые свои примеря косянки.

Глядятся в него молодые березки,

Свои передним поправляют причёски.

И месяц, и звёзды

В нём всё отражается...

А как это зеркало называется? (*озеро*)

Формулирование темы урока учениками.

- О какой экосистеме пойдет речь на уроке? (*об экосистеме озера*).

- Тема нашего урока «Экосистема озера» Слайд №7

- Чтобы начать знакомство с новой темой, мы должны вспомнить, что такое озеро?

(Озера – естественный водоём, замкнутый в берегах).

Сообщение, сопровождающееся показом слайдов. Слайды №8-18.

Велик и разнообразен мир озёр!

Среди них есть водоёмы, такие огромные, как моря, и столь малые, что площадь их исчисляется квадратными метрами.

И цвет воды у озёр бывает самый разнообразный: свет-

2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности

Регулятивные УУД

1. Развиваем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.

2. Оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

3. Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

4. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

	<p>лый, тёмный, молочный, коричневый, оранжевый.</p> <p>Различны озёра и по своему внешнему облику. Одни заключены в глубоких крутых провалах, другие окаймлены золотистыми песчаными пляжами или луговыми берегами.</p> <p>Во многих озёрах ключом бьёт жизнь. Но есть водоёмы, воды которых мертвы, а берега лишены растительности.</p> <p>В одних озёрах вода пресная, а в других — солёная или горько-солёная.</p> <p>Много озёр на земном шаре. Их можно встретить в горах и на равнинах, среди густых лесов и в знойных песках пустынь, под тропиками, в тундре, среди ледяного безмолвия Арктики и Антарктиды.</p> <p>Слайд №18</p> <p>Сколько же озёр на нашей планете? Лишь по самым приблизительным прикидкам можно сказать, что на Земле не менее десяти миллионов больших, средних, малых озёр и водохранилищ.</p> <p>Слайд № 19</p> <p>- В Якутии насчитывается более 600тысяч озер.</p> <p>Лабынкыр Слайд №20 (долго)</p> <p>Одним из красивейших озер Якутии считают легендарное озеро Лабынкыр расположено на востоке Якутии в Оймяконском районе на высоте более одной тысячи метров над уровнем моря. Имеет вытянутую прямоугольную форму, его длина – более 14 км, ширина – около 4 км. Глубина озера доходит почти до 53 м. Прозрачность воды в северной части озера достигает десяти мет-</p>	
--	---	--

	<p>ров. Температура воды даже в жаркий отрезок лета никогда не превышает девяти градусов, а придонная температура и того меньше – всего два градуса.</p> <p>Берега центральной части озера скалистые, северной части – из валунов, южные берега – из пологих глыб. В озеро впадает одноименная река, и вытекает из него через ледяную плотину. В акватории озера располагаются три острова.</p> <p>Большую часть года Лабынкыр покрыто льдом, но и замерзает оно намного позднее других якутских озер.</p> <p>Постановка проблемы. Слайд № 21</p> <p>- Откройте <u>учебник на стр. 46</u>. Наши друзья Лена и Миша отправились купаться на озеро. Прочитайте самостоятельно диалог между ними.</p> <p>- Какой возникает вопрос? (Почему озеро превращается в болото?)</p> <p>Слайд №22</p> <p>- Захотелось ли вам больше узнать об экосистеме озера?</p> <p>Постановка задач.</p> <p>- Какова задача нашего урока? (Больше узнать об обитателях озера; выяснить, как живет экосистема озера).</p> <p>Вспоминаем то, что знаем об озере.</p> <p>Слайд №23</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем озера отличаются от других водоемов? 2. Где образуются озера? 3. Какие озера называют проточными, а какие бессточными? 4. Какие «профессии» живых организмов мы встречаем в каждой экосистеме? 	
<p>III. Совместное открытие знаний.</p>	<p>Совместное открытие новых знаний.</p> <p>- Сегодня мы должны разобраться и найти ответ на этот вопрос. Для этого вы снова станете исследова-</p>	

телями. Работать вы будете в группах. Прежде чем начать работу, нам надо вспомнить правила работы в группе. У вас на столах лежат памятки. Повторим: (Дети рассказывают правила.)

Правила работы в группах
*говорим вежливо,
называем собеседника по имени,
говорим по очереди, не перебивая
друг друга,
внимательно слушаем,
если непонятно, переспросите
партнера,
четко высказываем свое мнение,
соблюдаем порядок на парте,
уважаем мнение собеседника.*

1 группа:

1. Рассмотрите на стр.47 рисунки растений. Где их можно встретить?

2. Подпиши на карточке название растений.

3. Составь рассказ.

Экосистема озера «двухэтажная». Верхний этаж составляют мелкие одноклеточные организмы п _____.

На дне растут, например э _____.

Вблизи берегов видны к ____, р ____, К ____.

Они растут в воде, но листья и стебли расположены над водой.

4. Сделай вывод.

Какую роль производители выполняют в экосистеме озера?

Вывод: _____

2 группа:

1. Познакомьтесь с некоторыми обитателями озера.

Для этого отгадайте загадки, и отметьте в них особенности озёрных обитателей.

Полосатые бока и клюёт на червяка.
(_____)

Хищна и прожорлива, длинна, но поворотлива.
(_____)

	<p>2.Используя рисунки на стр. 48, подпишите названия рыб.</p> <p>3. Используя текст на стр. 48, составьте рассказ о потребителях.</p> <p>В озёрах бывают множества ____.</p> <p>Это ____, ____, ____, ____, ____.</p> <p>Они питаются д____, ц ____.</p> <p>Дафнии и циклопы фильтруют воду в поисках мелких в ____.</p> <p>Один такой рачок за сутки обрабатывает 1 л воды. На рыб, которые питаются этими рачками охотятся о____, щ ____.</p> <p>Сделай вывод. Как обитатели озёрного сообщества приспособились к жизни в озере?</p> <p>Вывод: _____</p> <p>3 группа:</p> <p>1. Отгадайте загадки и отметьте в них особенности обитателей озера.</p> <p>Два рога, а не бык, шесть ног без копыт.</p> <p>(____)</p> <p>2. Рассмотрите на стр.48 разных представителей озера.</p> <p>Подпиши название на карточке.</p> <p>3. Составьте рассказ, используя текст на стр. 49.</p> <p>На дне водоёма живут различные ____, которые кормятся остатками умерших организмов. К ним относятся многочисленные м____, р____, м____ь.</p> <p>Сделай вывод.</p> <p>Справляются ли со своей работой разрушители?</p> <p><u>Какой вывод Вы можете сделать, прослушав данную информацию?</u></p> <p><u>Вывод:</u> Все перечисленные и многие другие обитатели приспособились к совместной жизни в озере и составляют единое сообщество, которое способно поддерживать круговорот веществ в экосистеме озера.</p> <p>Отчеты групп Слайд №25,26,27,</p> <p>Физкультминутка.</p> <p><u>стр. 47 учебник, стр. 23 №1 в тетра-</u></p>	
--	--	--

	<p><u>ди</u></p> <p>- Попробуйте самостоятельно под-писать на схеме обитателей озера, которые осуществляют круговорот веществ в экосистеме озера. (Идет самостоятельная работа. Параллельно один ученик работает у доски, заполняя схему. После завершения работы идет проверка выполнения задания).</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заполните схему. Сделайте вывод о том, какой круговорот в озере (замкнутый или не замкнутый)? 2. Что будет происходить в экосистеме, если разрушители не будут справляться со своей работой. 3. Расскажите как озеро превращается в болото и почему это происходит. <p>Покажите иллюстрации в нужном порядке.</p> <p>Круговорот веществ в озере</p> <p>СВЕТ</p> <p>Помощь: Рачки, водоросли, рак и беззубка, карась, щука, микробы</p> <p>- Обитатели озера соединены зелеными стрелками. Что они обозначают? (Цепи питания. Передачу органического вещества). Запишем ответ в рабочей тетради.</p> <p>- От бактерий к водорослям идет коричневая стрелка? Что она обозначает? (Передачу минерального вещества. Микробы перерабатывают остатки мертвых организмов до минеральных веществ, которые нужны водорослям). Запишем ответ в рабочей тетради.</p> <p><u>Вывод: Таким образом, через разрушителей цепи питания замыкаются в круговорот.</u></p> <p>Г) Постановка проблемы.</p> <p>- Обратите внимание на то, что от мертвых организмов идет черная стрелка, направленная вниз. Что она обозначает? (Предположения детей)</p> <p>- Перечитаем диалог Лены и Миши</p>	
--	--	--

на странице 46. Ребята помогут вам найти ответ на этот вопрос. (Чтение диалога вслух по ролям).

- Теперь ответьте письменно на вопрос, что обозначает черная стрелка? (Разрушители не справляются со своей работой. А это значит, что круговорот веществ не полностью замкнут).

- Что же произойдет с озером, если круговорот веществ не полностью замкнут.

4 группа:

Почему озеро зарастает и превращается в болото? (Составить текст, используя учебник стр. 46)

Озёра располагаются в углублении суши. Ручьи и реки несут множество частиц п _____ с остатками организмов _____ погибших на суше.

Эти частицы оседают на д ____, образуя и __.

Какое слово вызвало затруднее. Как объясняет значение этого слова толковый словарь С.И. Ожегова. Слайд №24

ИЛ - вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоема.

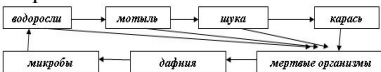
Разрушители выполняют двойную работу. Перерабатывают отходы экосистемы, и остатки с суши. С этой работой они полностью не справляются.

Если круговорот не замкнут, как вы думаете, повлияет ли это на условия в экосистеме? (Да)

- И что же может произойти с экосистемой? (Она может разрушиться)

- Давайте проверим наше предположение по учебнику. Вывод на с. 46. **Слайд №30.**

Вывод: Разрушители не справляются со своей работой. А это значит, что круговорот веществ в озере не полностью замкнут.

	<p>Что произойдёт с озером? Какое озеро зарастает быстрее проточное или бессточное? Почему?</p>	
<p>VI. Самостоятельное применение знаний.</p>	<p>Почему живая природа в экосистеме разделена на три профессии? (Потому что существуют кормильцы, едоки и мусорщики и они связаны между собой).</p> <p>стр. 47 учебник, стр. 23 №2 в тетради <i>Проверка по слайду. Слайд №31.</i></p> <p>Щука, хара, окунь, <u>кувшинка</u>, <u>рогоз</u>, <u>мотыль</u>, циклоп, <u>камыш</u>, дафния, <u>рак</u>, карась, <u>элодея</u>, плотва, окунь, <u>беззубка</u></p> <p>А теперь каждая группа составит цепочку питания. У вас на столах лежат карточки.</p> <p>- Проверим. Какие цепи питания у вас получились?</p> <p>водоросли -> дафнии -> уклея -> окунь -> бактерии камыш -> плотва -> окунь -> щука -> мотыль</p> <p>планктонные водоросли- дафнии -> стр. 24 №5 в тетради <i>Проверка по слайду. Слайд №32.</i></p> <p>Вы хорошо справились с этим заданием.</p> <p>- Что произойдет, если представители одной из профессий исчезнут? (Нарушится круговорот веществ в экосистеме).</p> <p>- Могут ли они поменяться профессиями?</p> <p><u>задание на карточках.</u></p> <p>- Наведите порядок в цепи живых организмов, которые осуществляют круговорот веществ в экосистеме озера.</p>  <p>Тест с использованием ИКТ Слайд №33.</p> <p>Озера располагаются...</p> <p>а) на ровной поверхности суши; б) в углублениях суши.</p> <p>2. Растения озера – это...</p>	

	<p>а) кувшинка, элодея, хара; б) одуванчик, вьюнок, осот.</p> <p>3. Обитатели озера - а) плотва, щука, дафнии; б) кит, крот, майский жук.</p> <p>4. Экосистема озера – а) «двухэтажная» б) «одноэтажная»</p> <p>5. Цепь питания – а) цепочка превращений, которая начинается и заканчивается одним и тем же веществом; б) цепь из поедающих друг друга живых организмов.</p> <p>Самопроверка теста Слайд №34</p>	
VI. Домашнее задание.	Чтение текста темы 12, выполнение одного задания в рабочей тетради на выбор, подготовить сообщение об интересных озерах мира, озерах Якутии.	
VII. Итог урока.	<p>Какую экосистему изучали на уроке? Слайд №35.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Удалось нам разобраться, как живет экосистема озера? - Какие профессии живых организмов есть в озерной экосистеме? - Какая особенность у круговорота веществ в экосистеме озера? (Круговорот веществ в озере не полностью замкнут). - Как вы думаете, какую экосистему будем изучать на следующем уроке? (Экосистему болота). - Почему? (Озеро рано или поздно превращается в болото) - Конечно, нельзя остановить этот естественный процесс. Но человек в силах продлить жизнь озера, замедлить его старение. Слайд №36. <p>Для этого нужно, прежде всего, следить за тем, чтобы в его воду поменьше попадало загрязняющих веществ. Периодические очистки озера и углубление дна также помогают продлить его жизнь. Слайд №37.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что может сделать каждый человек, чтобы сохранить жизнь 	

озера? Слайд №38.

Каждый несорванный цветок, не сломанная ветка, не пойманная стрекоза, бабочка, не брошенная бутылка – это ваш небольшой вклад в большое дело – сохранение природы для будущих поколений. Помните об этом, ребята!

Слайд №39.

Рефлексия.

- С какими мыслями каждый из вас уходит с урока? Кто хочет их произнести вслух? Заполните лист самооценки.

Лист самооценки

Работа на уроке	Оценка ученика	Оценка учителя
1. Помогал выполнять задания в группе		
2. Работал на уроке с учебником, выполнял письменные задания		
3. Внимательно слушал учителя, одноклассника		
4. Активно работал на уроке		

Полезность нетрадиционной техники рисования

Рисование имеет огромное значение в система дошкольного образования. В процессе рисования у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Особое место в процессе рисования занимают нетрадиционные техники.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Под термином «нетрадиционный» мы понимаем использование материалов, инструментов рисования, которые не общеприняты, не традиционны, но широко известны. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается.

Нетрадиционные техники дают возможность воспитателю выполнять индивидуальный подход к дошкольникам, учитывать их способности, интерес. Использование нетрадиционных техник способствует умственному развитию дошкольника, психических процессов и эмоциональной сферы ребенка.

Нетрадиционные техники рисования также способствуют положительной динамике уровня развития зрительно-моторной координации, развитию мелкой моторики пальцев рук.. Данные техники требуют от исполнителей точности, быстроты движений, усидчивости, мышления, воображения, памяти. Занятия с нетрадиционными техниками формирует мотивацию, поднимает настроение и является эффективным средством эстетического воспитания.

Практика использования нетрадиционных техник рисования в ДОО показывает, что данные техники приносят дошкольникам радость. Они с наслаждением выписывают различные фигуры, не

ощущая при этом проблем в исполнении, нравится им сама процедура рисования. И чем правильнее и интереснее выходит движение и объект, тем им больше хочется изображать, показывая собственный результат, привлекая интерес взрослых.

Кирзиенок Наталья Викторовна
МБДОУ № 48 Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

Инновационные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей

Одним из важнейших этапов в жизни ребенка – дошкольный возраст, период становления личности. Воспитание, как процесс целенаправленного формирования личности, осуществляется под воздействием взрослых, ведущее место среди которых занимает семья.

Качество семейного воспитания, расширение воспитательных возможностей семьи, повышение ответственности родителей за воспитание своих детей – важнейшие проблемы современной педагогической практики. Их решение возможно при условии всесторонней психолого-педагогической подготовки семьи к выполнению своих воспитательных функций. Именно это, диктует необходимость постоянного повышения уровня педагогической компетентности родителей, необходимость и актуальность организации для них различных форм образования.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы: родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей, единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей; помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отно-

шений семьи и детского сада. Новизна этих отношений определяется понятием «сотрудничество» и «взаимодействие».

В настоящее время педагоги ищут новые нетрадиционные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей: семейный клуб, «телефон доверия», «родительская почта», вечер вопросов и ответов, встречи за круглым столом, интерактивные игры, мастер-классы, тематические акции, выставки, ярмарки.

Основной целью взаимодействия педагогов дошкольного учреждения с семьей является создание единого пространства или алгоритма (триады) «родители — дети — педагоги». Для достижения данной цели перед сотрудниками ДОО ставятся следующие задачи:

- создание условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- установление партнерских, доверительных, уважительных отношений между педагогами и родителями;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей воспитанников.

Родительская активность, как и любое качество личности, имеет индивидуальный срок развития. Чем быстрее педагог заинтересует родителей, тем быстрее он приобретет помощников и единомышленников. В зависимости от поставленной задачи педагогами используются следующие формы работы с родителями: информационная, просветительская, организационная, организационно — деятельная, участие родителей в педагогическом процессе. Наиболее эффективными формами вовлечения родителей в образовательный процесс, процесс социализации и формирования личности ребенка являются такие информационные формы, как:

- Использование видеозаписей наблюдений деятельности ребенка. В течение года ведется видеозапись образовательной деятельности. Это позволяет отследить достижения ребенка, рост его познавательной активности и самооценки, формирование смелости в высказывании своего мнения, рассуждениях.

- Информационные стенгазеты. Где с помощью фотосъемки представлены интересные моменты жизнедеятельности ребенка в детском саду. Здесь так же используются рубрики «Дети говорят», «Мы рассуждаем», «Интервью», «Что мы думаем о...».

Для осуществления обратной связи в раздевалке группы помещаются коллажи образовательного процесса, папки-передвижки с советами.

Одной из интерактивных форм работы с родителями является «День открытых дверей». На открытых занятиях и мероприятиях они могут познакомиться с задачами, правилами и традициями ДОУ.

Практика круглых столов способствует формированию взаимодоверия, потребности тесного взаимодействия родителей и педагогов в жизнедеятельности дошкольного учреждения. Темы могут самые разные.

В работе с родителями используются и электронные средства коммуникации – сайт ДОО. Основным моментом посещения сайта – быть в курсе происходящих дел в детском саду. Наша задача - активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или по другим причинам.

Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания.

В заключении хотелось бы отметить, что в настоящее время цель и результат инновационной составляющей сотрудничества

детского сада с семьей является формирование осознанного «родительства». Осуществляя сотрудничество с родителями, педагоги и специалисты детского сада способствуют поддержке на деле права всех маленьких детей иметь компетентных родителей, поскольку благополучное детство неотделимо от компетентного родителя.

Кириловская Ирина Владимировна, Звягина Галина Викторовна
МБДОУ "Детский сад "Аленушка" г. Строитель,
Белгородская область, Яковлевский городской округ.

Сценарий образовательной деятельности по ФЭМП с использованием палочек Кюизенера и блоков Дьенеша в средней группе

Цель: Расширить представления детей по ФЭМП, используя цветные палочки и блоков Дьенеша.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с палочками Кюизенера как с игровым материалом; учить конструировать из палочек по образцу;
- формировать у детей пространственные представления вверх, вниз, слева, справа;
- закреплять представления о форме (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная);
- продолжать учить детей решать логические задачи на разбиение по свойствам (блоки Дьенеша, развивать логическое мышление).
- упражнять детей в выполнении игровых имитационных упражнений, развивать мелкую моторику рук.
- обогащать словарь прилагательными, глаголами.

Оборудование:

Игрушка - птичка, два обруча: синий и красный, логические блоки Дьенеша, сухой бассейн с манной крупой, салфетки, птички из бумаги, наборы палочек Кюизенера, карточки - схема с изображением кормушки.

Предварительная работа:

1. Рассматривание альбома «Волшебные дорожки».
2. Выкладывание картинок палочками.
3. Игры с логическими блоками Дьенеша.

Ход занятия.

Здороваемся с гостями.

- Мы говорим Вам, здравствуйте, доброго здоровья, гости, вам.

Будьте счастливы и просто здравствуйте. Мира, радости и процветанья Вам!

Психогимнастика.

Настал новый день. Ребята, возьмитесь за руки, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Поднимите руки вверх и поздоровайтесь с солнышком, почувствуйте его тепло и это тепло подарите друг другу и нашим гостям (сомкнутые лодочкой ладони опустить перед собой и подуть.)

За дверью раздаётся стук. Воспитатель выходит, заносит кормушку, на ней сидит снегирь.

Так вот это кто стучал.

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Появился он опять.

Конечно же, это снегирь. И он хочет с вами познакомиться.

Мальчики протяните правую руку, снегирь сядет вам каждому на правую руку. Девочки протяните левую руку, снегирь сядет к вам на левую руку (снегирь знакомится с детьми). Ребята, снегирь прилетел к нам со своими друзьями. Давайте найдём их глазами. Посмотрите направо, налево, вперёд, вперёд вверх, сзади вас.

-А где же наш гость? Он нашёл сугробы. Как вы думаете, зачем он сел сюда? Снегирь хочет, что то показать вам. Опустите девочки руки в сугроб, где лежит рябинка, а мальчики в сугроб, где сидит снегирь (дети достают блоки Дьенеша, вытирают руки салфетками).

- Фигуры, какой геометрической формы и цвета вы достали?

- Какой формы у тебя фигура? Какого цвета?

Спрашиваю у детей, какая у каждого геометрическая форма, какого она цвета. Предлагаю поиграть с фигурами.

На полу лежат два обруча: синий и красный. Обручи пересекаются и имеют общую часть.

Слушайте внимательно задание:

- В синий обруч положите фигуры красного цвета, в красный - фигуры треугольной формы.

Остальные — внутрь обоих обручей.

Дети выполняют задание. Затем отвечают на вопросы.

- Куда ты положил свою фигуру? Почему?

Так как у нас в гостях снегيري, предлагаю, с ними поиграть.

Давайте посадим их на сосну.

Я по очереди дам задание каждому из вас посадить птичку сверху или внизу сосны.

Андрюша, Лера, Ангелина, Даша посадите своих снегирей на верхнюю веточку сосны. Варя, Дима, Стёпа своих снегирей посадите внизу.

-Сколько птичек вверху? (считаем)

-Сколько птичек внизу? (сосчитали).

-Где больше?

-Как сделать, чтобы птичек стало поровну? Аня посади своего снегиря внизу. Уравниваем.

-А теперь, ребята, не зевай! Сколько улетело птичек? Угадай! Дети закрывают глаза и посчитайте до 5.(Убираю птичек).

-Сколько осталось птичек? (ни одной). Ну не печальтесь, ребята, мы с вами будем играть дальше.

Физкультминутка.

- Вы, ребята покружитесь, в птичек превратитесь.

Ну-ка, птички, полетели. Полетели и присели. Поклевали зернышки, потянулись к солнышку.

Водички попили, перышки помыли. В стороны посмотрели, снова полетели.

Птички крылья вверх подняли, птицы крыльями махали.

И правым крылом помахали и сказали: «Правым!»

И левым крылом помахали и сказали: «Левым!»

- Молодцы. Скажите дети, какое время года сейчас? (Зима). На улице холодно, голодно, птицам негде взять еду. И, чтобы они всегда были сыты, давайте построим для наших гостей снегирей кормушки.

Садитесь за столы.

- Что у вас на столах? (счётные палочки Кюизинера и карточки, на которых схема кормушки).

- Посмотрите и скажите, какие по цвету палочки нужны для кормушки?

(синие, жёлтые, красные, белые). Выбирайте палочки и стройте кормушки.

Дети выполняют задание.

Птичка садится на кормушку тем детям, которые правильно выполнили задание.

Итог занятия. Ребята вам понравились ваши кормушки? А кроме своей кормушки, чья ещё кормушка понравилась? Почему она тебе понравилась? (аккуратная, красивая, цветная, нарядная)

Колесник Надежда Владимировна, Базилевская Наталья Юрьевна
Алексеевского городского округа, Белгородской области

Формирование элементарных лексических единиц у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка посредством TPR – технологии

TPR метод появился в 60-70-х годах прошлого века. Основоположником считается Джеймс Эшер, почетный профессор психологии и бывший помощник декана факультета психологии университета в Сан-Хосе (США).

Изначально метод TPR предназначался для взрослых и основывался на теории о полушариях, согласно которой, левое полушарие мозга ответственно за абстрактно-логическое мышление и языковые способности, а правое – за мышление, творчество и интуицию. *Джеймс Эшер* предложил задействовать при изучении языка оба полушария.

В настоящее время метод особенно эффективен с детьми *на начальном этапе изучения ИЯ, но показывает прекрасные результаты и со взрослыми любого возраста и на всех уровнях обучения.*

Его метод – результат многолетних лабораторных исследований и их практического применения на тысячах уроков английского, испанского, немецкого, французского, китайского, корейского, японского, арабского языков и иврита. И даже при обучении иностранным языкам глухих и слабо слышащих!

TPR по праву считается одним из самых известных и эффективных методических инструментов, используемых в процессе преподавания иностранных языков во многих странах мира [2].

При применении этой методики включаются в работу оба полушария.

Какие игры можно использовать в классе?

1. Story time

Берем за основу популярную среди детской аудитории сказку/историю (обращайте внимание на возраст учеников). Детям младшего школьного возраста нравятся фиксика и Лунтик. Для ребят постарше подойдут истории о волшебной лампе Алладина. Использовать можно любые игрушки, которые есть под рукой. Преподаватель, в данном случае, выступает в роли аниматора или ведущего. Он медленно рассказывает историю, повторяя фразы по нескольку раз, при этом подключая и детей. Они участвуют в процессе: придумывают имена героям, отвечают на вопросы по ходу сюжета. Тем самым, ребята учатся воспринимать речь на слух, привыкают к верным формулировкам вопросов.

2. Sing-sing

Дети любят петь, особенно хором. Музыка поднимает настроение и, благодаря песенкам, можно выучить новые слова. YouTube-каналы предлагают на выбор множество простых, но интересных песен: выбирайте, что душе угодно. В 3 классе на уроках английского языка по теме «Домашние животные» целесообразно разучить песенку про старого фермера Макдоналда.

В процессе прослушивания этой мелодии можно выучить лексикку, связанную с названиями животных (cow, pig, dog и тд).

3. My day

Используя методику TPR, можно выучить не только существительные, но и глаголы. Освоить их можно, сыграв в данную игру). Вначале учитель демонстрирует небольшой рассказ о своем дне. Вы произносите: “I wake up” (потягиваясь), “I brush my teeth”, “I comb my hair” и тд, сопровождая слова соответствующими жестами. Каждое выражение стоит озвучить и показать дважды, а затем, после нескольких команд, вновь вернуться к первой для закрепления.

4. Guess who/what

Для игры понадобятся flash карточки. Учитель показывает картинку с животным, описывая его, например: “It’s big, black and white. What is it? It’s a cow” (название животного лучше написать

на карточке, а потом изобразить звук, который издает корова). Затем преподаватель вновь спрашивает: “What is it?”, и теперь дети отвечают самостоятельно. После изучения 3-4 новых слов, начинается второй этап. Теперь дети должны изобразить животное, которое изображено на карточке, но учитель, при этом, старается их запутать.

5. Лепим снеговика

И заодно учим body parts. В преддверии Нового года можно слепить снеговика из ваты прямо в классе (в остальное время, снеговика можно заменить, скажем, на робота).

Игры, которые можно организовать в рамках технологии, конечно, не ограничиваются вышеперечисленными. Вы можете придумывать, изменять и комбинировать activities по своему желанию.

TPR-технология направлена также на сохранение и стимулирование здоровья детей. Использование на занятиях по английскому языку TPR-технологии способствует активизации познавательной и творческой активности детей, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность. Метод полного физического реагирования развивает сообразительность и внимание, обогащает язык и закрепляет словарный запас дошкольников. При этом легче усваивается языковой материал и вместе с тем возникает чувство удовлетворенности.

Литература:

<https://apni.ru/article/974-formirovanie-elementarnikh-leksicheskikh-edin>

<https://storytellingrussian.com/>

Костецкая Л. М. Использование инновационных технологий как средства формирования познавательного интереса к иностранному языку. Сборник докладов – Симферополь: ГБОУ ДПО РК КРИППО, 2017. – 120с.

Развитие речи в средней группе "Белая сказка"

Цель: Закрепление представления о белом цвете. Обучение согласованию прилагательного белый с существительными в роде, числе, падеже. Закрепление умения отличать белый цвет от других цветов. Развитие общей, мелкой моторики, координации слова с движением. Воспитание длительного плавного выдоха. Развитие слухового внимания, элементов творческого воображения.

Задачи:

Образовательные: Закрепление представлений детей о белом цвете, о зиме и ее признаках. Совершенствование грамматического строя речи (обучение использованию прилагательного белый в речи, согласование его с существительными в роде, числе, падеже, согласование числительных с существительными и прилагательными).

Развивающие: Развитие зрительного и слухового внимания, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, общей, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, творческого воображения.

Воспитательные: Воспитание бережного отношения к природе. Формирование коммуникативных навыков.

Оборудование. Ноутбук, проектор, мольберт; иллюстрация к сказке; сундучок; карточки с изображением снежинок, варежки; магнитная доска; плоскостные изображения девочки, белой шубки с капюшоном, белых сапожек, белого кота, снеговика, заснеженного дерева, дома со снежной шапкой на крыше, снежинок; конверты для игры «Кто быстрее?»; заготовки снежинок, клей ПВА, кисточки, салфетки, тарелочки, соль; аудио колонка с записью пьесы П.И.Чайковского «Январь» из альбома «Времена года»; белая ткань.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Дети входят под музыку П.И.Чайковского «Январь»

Дети, к нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними, но сделаем это особенно, чтобы наши гости запомнили таких хороших детей.

- Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп (3 раза хлопают в ладошки).

- Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ (3 раза топают ножками).

- Здравствуйте, щёчки! Плюх, плюх, плюх (3 раза слегка похлопывают по щекам)

- Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок (качают головой).

- Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип (глядят кончик носа).

- Здравствуйте, наши гости! (протягивают руки вперед).

- Здравствуйте!

Садятся по кругу на стульчики.

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам отправиться в новое путешествие и побывать в сказке. Каждая из трех дорог приведет вас в сказку. Все дороги волшебные, они наделяют идущего силой.

Первая дорога — самая легкая, ровная и гладкая (*шарф или кусок ткани*). Вторая дорога труднее она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (*кольца или бруски синие*). Но эта дорога дает идущему по ней больше волшебной силы, чем первая. Третья дорога — самая трудная колючая и болезненная (*массажная дорожка*). Но зато и силу она дает огромную, гораздо больше, чем первые две.

Сейчас хорошенько подумайте, какую дорогу вам выбрать. Когда пойдете по своей дороге, слушайте, почувствуйте, как от ступней и до макушки ваше тело заполняется волшебной силой. Закончив путь, садитесь на ковёр».

Дети по очереди идут по выбранной дороге, а воспитатель отмечает для себя, кто какой путь избрал.

Посмотрите, сундучок. Ребята, а сундучок-то волшебный и просто так его не открыть. Давайте все вместе пропоём волшебные слова:

Тук - тук - тук, *ударяют кулачком по кулачку.*

Чок - чок - чок,

Открывайся, сундучок! *хлопают в ладоши.*

Здесь какие-то карточки возьмите их.

Дети берут карточки.

Воспитатель. Посмотрите на свои карточки. Скажите, что вы видите на них?

Дети. Снежинки.

Воспитатель. Какого снежинки цвета?

Дети. Снежинки белого цвета.

Воспитатель. Сколько белых снежинок у каждого из вас?

1-й ребенок. У меня три белых снежинки.

2-й ребенок. У меня пять белых снежинок.

3-й ребенок. У меня две белые снежинки.

4-й ребенок. У меня одна белая снежинка.

5-й ребенок. У меня четыре белых снежинки.

2. Дыхательная гимнастика «Рукавички».

Воспитатель. Вот мы и попали в «Белую сказку». Ребята, кто-то нам звонит. Ах, это ведь Зимушка Зима. Садитесь удобнее и слушайте.

Воспитатель включает видео, на котором «Зима» (воспитатель) читает сказку детям. По ходу просмотра видео ставит на мольберт иллюстрацию к сказке.

3. Чтение «Белой сказки»

Белая сказка.

Утром Аришка проснулась и увидела, что в комнате необыкновенно светло. Она побежала к окну и ахнула. За окном все было БЕЛЫМ. Ночью выпал первый снег и покрасил все вокруг в БЕЛЫЙ цвет.

Аришка быстро оделась и побежала во двор. Ей показалось, что она попала в БЕЛУЮ сказку. БЕЛЫЙ ковер лежал на земле, деревья нахлобучили пушистые БЕЛЫЕ шапки, БЕЛЫМИ платками покрылись крыши домов, в воздухе кружились БЕЛЫЕ снежинки, а посреди двора не БЕЛОМ снегу сидел большой БЕЛЫЙ кот.

- Доброе утро! – неожиданно сказал кот.

- Здравствуй! Как тебя зовут? – удивленно спросила девочка.

- Снежок, – ответил кот.

- Скажи, Снежок, почему сегодня все такое БЕЛОЕ? – опять спросила Аришка.

- Потому что пришла зима, - сказал кот.

- Значит, зима – БЕЛОЕ время года, - Протянула Аришка.

- Конечно, - сказал кот и пошел к дому.

А Аришка стала лепить из БЕЛОГО снега большого БЕЛОГО снеговика.

Воспитатель накрывает мольберт белой тканью и предлагает детям подняться.

4. Беседа по «Белой сказке»

Воспитатель убирает зеркала и приглашает детей к магнитной доске.

Воспитатель. Соберите на магнитной доске иллюстрацию к сказке.

Дети выкладывают плоскостные изображения героев сказки.

Воспитатель. Какую сказку я рассказала вам?

Дети. Белую сказку.

Воспитатель. Почему она так называется?

Дети. В сказке все белое.

Воспитатель. Перечислите, что в сказке было белым.

Дети. Белый снег, белые снежинки, белый кот, белая шубка у девочки.

Воспитатель. О чем спросила Аришка белого кота?

Дети. Почему все белое?

Воспитатель. Что ответил кот?

Дети. Потому что наступила зима.

Воспитатель. Правильно. И девочка поняла, что зима – белое время года. Вы хорошо ответили на мои вопросы, а теперь давайте поиграем так же, как играла Аришка в «Белой сказке».

Воспитатель накрывает магнитную доску белой тканью.

5. Упражнение «Кто быстрее?»

Воспитатель раздает детям конверты, в которых находятся детали для сборки плоскостных изображений снеговиков и снежных баб на выбор.

Воспитатель. Каждый из вас должен собрать точно такую же снежную бабу или снеговика, как Аришка. Достаньте детали из конверта и положите их на стол перед собой. Сейчас мы посмотрим, кто быстрее всех выполнит задание. Начните работу на счет «три». Один, два, три!

Дети выполняют задание, Воспитатель подбадривает тех, кто отстает.

Воспитатель. Молодцы! Вы все очень быстро выполнили задание. Давайте похлопаем себе.

Блиц вопросы: Каким цветом твой снеговик?

Из скольких частей состоит снеговик?

А каким цветом ведро у твоего снеговика?

А теперь сложите детали, из которых собраны снеговики, обратно в конверт. *Воспитатель убирает конверты.*

6. Подвижная игра «Снеговик». Аудиозапись

7. Развитие тонкой моторики рук. *Дети возвращаются за столы*

Воспитатель. Снежинки волшебные берите.

(раздаёт массажные шарики «Су-Джок»)

Возьмем снега мы немножко

Снежки слепим мы в ладошках

Мы в руках снежки катаем,

Взад-вперед мы их гоняем

Наши ручки мы размяли

*И комочки все убрали
А теперь пора творить*

На столах лежат снежинки на каждого ребёнка с петелькой.

Давайте возьмем кисточки, макнём ими в клей и обведём нашу снежинку. А теперь положите кисточки на тарелочку и наберите в ладошку щепотку соли и посыпьте солью вашу снежинку. Лишнюю соль стряхните в большую тарелочку.

Дети выполняют задание под музыку

8. Окончание занятия. Рефлексия.

Воспитатель. Вспомните, чем занимались сегодня на занятии?

Дети отвечают на вопрос.

Воспитатель. А теперь подойдите к ёлке, и если вам работа на занятии понравилась, прикрепите снежинку на верхушку ёлки, а если вам было скучно – прикрепите снежинку на нижние ветви.

Каждый ребенок по очереди прикрепляет свою снежинку.

Вы сегодня молодцы!

Колупаева Татьяна Леонидовна, Предеина Галина Сергеевна
МБДОУ "ЦРР-д/С "Василёк" Республика Хакасия, город Абакан

Совместная коррекционная работа учителя -дефектолога с инструктором по физической культуре

Нормальное развитие ребенка возможно только при наличии совокупности нескольких условий.

Первое связано с состоянием здоровья (биологический фактор развития). Сохранность биологической основы обеспечивает возможность развиваться в соответствии с возрастом, но этого оказывается недостаточно.

Необходимо *второе* условие — благоприятная социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития),

включающая специально организованное предметно-игровое пространство, обеспечение условий для эмоционального развития, которое невозможно без общения со взрослыми и сверстниками. Кроме этого, требуется развитие всех видов деятельности и пр. Важность социального фактора подчеркивал Л. С. Выготский, введя понятие «социальная ситуация развития».

Третье условие, без которого невозможно нормальное развитие, — двигательная, познавательная, речевая, коммуникативная активность самого ребенка.

Учитывая вышесказанное с целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы в условиях ДОУ, в нашем учреждении выстроилась модель сотрудничества учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре.

Учитель-дефектолог	Инструктор по физической культуре
Учитель-дефектолог осуществляет – коррекцию и компенсацию существующих недостатков развития у ребёнка. Под коррекцией подразумевается исправление или ослабление недостатков психофизического развития. Компенсация – это возмещение существующего недостатка за счет развития других, аналогичных возможностей и навыков у ребёнка.	Инструктор по физической культуре решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

Коррекцией познавательного развития детей дошкольного возраста с ОВЗ занимается не только учитель-дефектолог, но и инструктор по физической культуре. На этих занятиях прослеживается связь между когнитивным развитием и формированием движений.

Совместная деятельность учителя-дефектолога и руководителя физического воспитания

✚ В начале учебного года учитель-дефектолог знакомит инструктора по физической культуре с диагнозами, характеристикой и возрастными особенностями детей.

✚ Диагностика. Выявив уровень познавательного и физического развития детей, педагоги совместно определяют цели, задачи, составляют планы индивидуальных коррекционно - развивающих

занятий. Особенности планирования деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление нарушений познавательного развития, характерных для детей с ОВЗ.

✚ Учитель-дефектолог знакомит инструктора по физической культуре с тематическим планом работы на учебный год, согласно ему совместно планируют комплекс игрового материала для совместных занятий. Концентрированное изучение материала служит средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы. В результате концентрированного изучения одной темы на занятиях учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Материал для закрепления подбирает учитель-дефектолог, в соответствии с нарушениями дошкольников, с учётом их возраста и этапов дефектологического воздействия, а комплексы упражнений составляет инструктор по физической культуре с учётом необходимых двигательных навыков.

✚ Наблюдения за ребенком в процессе деятельности.

✚ Консультации.

✚ Отчет по итогам проделанной совместной работы.

Совместная деятельность учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре представлена в таблице.

Коррекционно - развивающая деятельность

Сенсорное и сенсомоторное развитие	Развитие когнитивной сферы	Формирование пространственно-временных представлений	Формирование элементарных математических представлений
<ul style="list-style-type: none"> • развитие зрительного анализатора и пространственного восприятия; 	<ul style="list-style-type: none"> • тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения ориентировки в схеме собственного тела; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование понятия числа; • формирование понятия числовой последовательно-

<ul style="list-style-type: none"> • развитие тонкости и дифференцированности анализа зрительно воспринимаемых объектов; • развитие тактильных ощущений; • развитие умения организации и контроля простейших двигательных действий; • развитие тонкости и целенаправленности движений; • развитие кинестетических основ движений; • развитие межполушарного взаимодействия; • развитие слухомоторной координации; • развитие зрительно-моторной координации; • развитие слухозрительной и зрительно-двигательной координации. 	<ul style="list-style-type: none"> • произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; • развитие тактильной и кинестетической памяти; • развитие объема кратковременной зрительной и кратковременной слуховой памяти; • развитие логичности и гибкости мышления; • развитие наглядно-образного мышления; • развитие внимания (переключение, устойчивость, распределение, концентрация). 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения ориентировки в ближайшем окружении (спортивный зал); • развитие пространственного праксиса; • развитие навыка дифференциации схоже расположенных в пространстве объектов. 	<p>сти;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование вычислительных навыков; • формирование навыка решения задач разного типа; • формирование понятия о геометрических формах и построениях. • Формирование понятий «тонкий-широкий», «узкий-еще уже», «большой-маленький», «высокий-низкий», «вверх-вниз», «одинаковые», «длинный-короткий», «рядом-далеко» и т.д.
--	---	---	--

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Включение в образовательный процесс упражнений и игровых заданий, способствующих развитию познавательных процессов, перестраивает моторику ребенка, обеспечивает быстрое, осмыс-

ленное запоминание и воспроизведение двигательных действий, умение самостоятельно принимать двигательные решения

Зачастую в силу особенностей развития детей с ОВЗ руководителю физического воспитания приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Дети, научившись управлять отдельными движениями, получают уверенность в своих силах, и эта уверенность способствует успеху работы по развитию общей и артикуляционной моторики. В свою очередь, в коррекционной работе учителя-дефектолога присутствует двигательная активность детей, способствующая развитию общей и мелкой моторики.

На занятиях широко используются как спортивный инвентарь, так и оборудование и пособия, изготавливаемые из подручных средств, бросового материала (шишки, пластиковые крышки и бутылки, пластмассовые банки разного объема и проч.): «Блоки Дьенеша», «Числовые экраны» «Змейка-шагайка», «Косички», «Мешочки для метания», «Коррекционные следы», «Цветные брусочки» и многое другое.

Преимственность и взаимосвязь в работе учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре в работе с детьми с ОВЗ способствует эффективному и прочному закреплению результатов коррекционно -развивающей работы.

Кольшклина Мария Николаевна
МБДОУ Детский сад №106

Советы «Из чего можно изготовить печатки для рисования»

Дети рисуют, лепят, складывают фигурки и здания из конструктора. На самом деле тренировка пальчиков — это *«мелкая*

моторика ладоней и рук», которая напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, памяти, внимания и мышления.

Ученые доказали, что около трети площади коры головного мозга проектируется на кисти, также участки мелкой моторики находятся очень близко от языковых. Именно величина этой проекции и ее близость к моторной зоне дают возможность рассматривать кисть как *«орган речи»*, точно такой же, как и артикулярный аппарат. В связи с этим ученые выдвинули допущение о значительном взаимодействии тонких движений кистей и пальцев на формирование и развитие языковой функции у ребенка.

Моторика взаимодействует со всеми высшими свойствами сознания: вниманием, мышлением, оптико-пространственным восприятием (координацией движений, наблюдательностью, зрительной памятью и т. д. Развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

Тренировка и моторика пальцев в первую очередь происходит с помощью лепки из пластилина, таким образом, быстро развиваются творческие способности ребенка, а еще пластилин хорошо развивает мелкую моторику рук.

Главное в работе с пластилином — не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы. А это — залог будущего успеха.

Для того чтобы ребенок действительно и всерьез увлекся лепкой из пластилина, а творчество приносило радость и удовлетворение, следует подобрать ему необходимые и удобные инструменты для работы.

Лепить из пластилина, как уже было сказано, лучше всего на специальных досках для лепки, можно также использовать дере-

вянную доску или кусок линолеума. Величина доски зависит от размера изделия.

Также для работы потребуются различные приспособления, которые позволят выполнять некоторые детали у пластилиновых фигур.

Некоторые наборы с пластилином уже содержат полный комплект инструментов, в который, к примеру, может входить пластмассовая скалочка. Ею удобно раскатывать пластилин в ровные и тонкие пласты.

Виды лепки в детском саду.

Во время занятий лепкой в детском саду существуют определенные задачи для воспитателей:

воспитание детского творчества,
обучение детей изобразительным и техническим умениям,
развитие интереса к этому виду деятельности.

Виды лепки в детском саду: предметная; сюжетная; декоративная.

Предметная лепка: предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Только быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы. В связи с этим фактом перед воспитателями детского сада появляется задание обучить детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки.

Сюжетная лепка: сопровождается большим объемом работы, потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

О современных подходах к организации творческих игр дошкольников

Современная отечественная педагогика к творческим играм относит сюжетно-ролевые игры, строительные игры и игры-драматизации. К группе игр с правилами относятся дидактические и подвижные игры.

В работах Т.И. Бабаевой получают свое развитие идеи о сочетании прямых и косвенных способов руководства творческими играми. Определено, что прямое руководство играми детей связано с влиянием педагога на игру через собственное ролевое поведение и его участие в игре как равного партнера. При этом педагог помогает детям придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки. Непосредственное прямое развитие игры также должно обеспечить обогащение содержания, развитие сюжета игры и игровых умений, развитие взаимоотношений между детьми. Прямое влияние на игру строится как непринужденное эмоциональное общение воспитателя с детьми (индивидуально или небольшими подгруппами). Нельзя сажать или ставить детей вокруг себя. Игровой процесс должен протекать естественно, у детей не должно возникать ощущения, что их “обучают” играть.

Косвенные приемы руководства должны обеспечить ребенку позицию участника тех событий, о которых он узнает в процессе наблюдений, слушания книг, просмотра мультфильмов и кинофильмов. Косвенное развитие игры должно обеспечить развитие положительного, эмоционально – окрашенного отношения детей к явлениям окружающей действительности, которые могут быть отражены в игре, детских интересах. Для этого необходимо обогащать представления детей о социальной действительности через экскурсии, чтение книг, беседы, дидактические игры и др. косвен-

ные приемы должны обеспечить ребенку позицию участника тех событий, о которых он узнает в процессе наблюдений, слушания рассказов, чтения книг, просмотра кинофильмов и мультфильмов.

Косвенное развитие игры связано с созданием развивающей предметно – игровой среды, в которой должны быть представлены как готовые игры и игрушки, так и материалы для синтеза игры с художественной и трудовой деятельностью, позволяющей включать в игру самоделки, сочетать игру с рисованием.

“Почему ребенок постоянно играет в одни и те же игр?”, “Почему ребенок всегда находится в “тени” игры и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других?” - именно от ответов на эти и другие вопросы зависят тактика правильного взаимодействия педагога и ребенка в игре.

Игровое сопровождение предстает как достаточно сложный механизм естественной помощи ребенку. Оно включает в себя как непосредственно игровое взаимодействие, так и наблюдение за игровым поведением малыша, изучение возможностей его развития и определение того, как пробудить активность и инициативу.

Таким образом, нарастание самостоятельности детей в игровой деятельности требует гибкой тактики руководства игровой деятельностью, где позиция педагога постоянно меняется.

Леонтьева Татьяна Анатольевна
ГБОУ АО СКОШ № 31

**Региональная специфика при изучении
предмета "Окружающий природный мир" в
начальных классах школы VIII вида**

Содержание регионального компонента направлено на решение многих задач в обучении младших школьников, однако приоритетным остаётся главное: пробуждать любовь к малой родине,

так воздействовать на чувства ребёнка, чтобы любовь к родному краю крепла, чтобы формировалась личность ученика – умелого хранителя традиций родного края.

Региональный компонент призван заложить основу формирования у детей системы знаний о своеобразии родного края, способствовать становлению личности, принимающей близко к сердцу судьбу своей малой родины, желание жить и трудиться в своем регионе.

Рассмотрим региональную специфику при изучении предмета «Окружающий природный мир». Одной из главных задач курса является формирование знаний учащихся о природе своего края.

Например, при изучении в 1 классе темы «Растения осенью. Наблюдения за жизнью растений в связи с климатическими изменениями в крае» дети не только выбирают один уголок природы для сравнения изменений в нём в разные времена года, но и устанавливают связь этих изменений в зависимости от температуры воздуха, знакомятся с деревьями, цветами, травами нашего края, собирают листья, плоды, семена для составления аппликаций, поделок. Во 2 классе учащиеся узнают о влиянии солнца на изменения в природе (например, зимой солнце светит мало, греет слабо, жизнь замирает) и, несмотря на то, что календарная зима длится 3 месяца (декабрь, январь, февраль), в нашем крае она захватывает ещё ноябрь и март. Понятия «снег», «снегопад» реализуются не только на основе наблюдений, видео и фотоматериалов, но и на проведении простейших опытов со снегом, в процессе которых идёт усвоение других понятий: «холодно», «тепло», «таяние снега» и т.д. С понятиями «лёд», «замерзание водоёмов», «ледоход» мы знакомим детей в 3 классе во время экскурсии по набережной реки Северная Двина. По её итогам мы делаем аппликации, зарисовки, фотовыставки. Знакомство с растительным и животным миром северного края мы проводим, посещая краеведческий музей, дендрарий САФУ, живой уголок в ОЦДО, заповедник русского деревянного зодчества в Малых Корелах. Недалеко от нашей школы на

прудах весной можно наблюдать уток, а в парках и скверах – белок. Это хорошее подспорье для изучения в 3 классе тем: «Появление весной уток в северном крае», «Животные нашей местности: белка». Экскурсии в природу в различные временные сезоны позволяют не только сформировать у учащихся первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, но и учат детей бережному отношению к природе родного края.

В связи с особенностями психофизического развития детей и их повышенной утомляемостью, на занятиях используются различные формы, приемы и методы: короткие иллюстрированные рассказы, стихи, игры, театрализованные представления, макеты, тематические альбомы, презентации, экскурсии, конкурсы, викторины, посещение музеев, библиотек, заочные экскурсии. Большое разнообразие видов деятельности позволяет более глубоко и целенаправленно знакомить детей с родной природой и культурой, воспитывать чувство гордости за свою малую Родину.

Яркие, красочные занятия оставляют целостный след в памяти ребят, побуждают их бережно относиться к природе Севера и любить свой родной край.

Проведенные уроки по курсу «Окружающий природный мир» дают положительные результаты экологического и эстетического развития детей, формируют у школьников системы знаний о родном крае, воспитывают любовь к родной земле.

Детям о Конвенции о правах ребенка

Цель: познакомить детей с представлением о том, что они имеют неотъемлемые права, в частности, закрепленные в Конвенции о правах ребенка, научить применять их в жизни.

Ход мероприятия:

Все мы разные, у нас неодинаковая внешность (учитель просит посмотреть друг на друга), разные увлечения (спросить об увлечениях), разные вкусы. У каждого человека есть что-то свое, что отличает их друг от друга, но у нас есть что-то общее. Что же нас объединяет?

Итак, это общее, права человека, которые есть у всех людей. Права получают от рождения.

Сегодня наша встреча посвящена теме «Права ребенка». Это связано с важной датой. 20 ноября ежегодно отмечается Всемирный день прав ребенка, посвященный принятию очень важного документа – Конвенции о правах ребенка. В ней содержатся основные права детей.

20 ноября 1959 г. Была принята Декларация прав ребенка.

20 ноября 1989 г. Конвенция о правах ребенка одобрена Генеральной Ассамблеей ООН

- Давайте вспомним основные права ребенка, прописанные в Конвенции.

Право на жизнь.

Право на имя при рождении.

Право на медицинскую помощь.

Право на образование.

Право на отдых и досуг.

Право на индивидуальность.

Право свободно выражать свои взгляды.

Право на специальную охрану и защиту.

Право на заботу и воспитание родителями.

Право на всестороннее развитие и уважение человеческого достоинства.

Право на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища, тайну переписки.

- И остановимся на некоторых статьях Конвенции подробнее.

Статья 1. Ребенком признается человек, не достигший 18 лет.

Статья 2. Государство обязано защищать ребенка от любых форм дискриминации.

Статьи 6, 7. Каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.

Ребенок имеет право на имя при рождении, на получение гражданства.

Статья 9. Ребенок имеет право жить со своими родителями.

Ребенок может думать совсем не так, как взрослые. И вы слышали фразу: «Мал ещё, помалкивай!»

Статьи 12, 13, 14. Ребенок имеет право свободно выражать свои взгляды, получать информацию. Государство должно уважать свободу мысли, совести и религии ребенка.

Правда, там добавлено: если при этом он никого не оскорбляет и не ругается плохими словами.

Кто в сказке Г.Х. Андерсена «Голый король» не боялся сказать королю правду? (Это был ребенок).

Статья 16. Дети имеют право на защиту от вмешательства в их семейную жизнь, неприкосновенность жилища и тайну корреспонденции.

Статья 19. Государство должно защищать ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления, эксплуатации, плохого обращения к ним со стороны родителей и других лиц.

Статьи 35, 36. Государство должно прилагать все усилия для предотвращения похищения детей, торговли детьми, эксплуатации детей.

Статья 24. Ребенок имеет право на медицинскую помощь, на пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения.

Статья и 28, 29. Ребенок имеет право на образование. Государство обязано обеспечить бесплатное и обязательное начальное образование.

Статья 31. Ребенок имеет право на отдых, досуг и участие в культурной и творческой жизни.

Подведение итогов. Мы сегодня достаточно много говорили о правах детей. Проверим наши знания Конвенции.

Какие права были нарушены у героев этих сказок? «Заюшкина избушка», «Золушка», «Дюймовочка», «Гуси-лебеди», «Буратино», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Гадкий утенок» и др.

Я уверена, что сегодняшний разговор не прошёл даром, и каждый из вас поговорит об этом дома с родителями и в кругу друзей.

Мартыненко Надежда Сергеевна
Кемерово

МАДОУ 91 "Детский сад"

Цель: Обогащение представлений детей о Кузбассе, знакомить с памятниками, достопримечательностями Кемеровской области, расширение кругозора детей, развитие любознательности.

Задачи:

Расширять представления детей о 7 чудесах Кузбасса;

Развивать интерес детей к одному краю и

достопримечательностям;

Воспитывать интерес, любовь к родному краю. Кузбасс, Кузбасс - моя держава,

Мой отчий дом, мой край родной.

Кузбасс былинный, величавый,

Одной мы связаны судьбой.

Н. Чимбарова

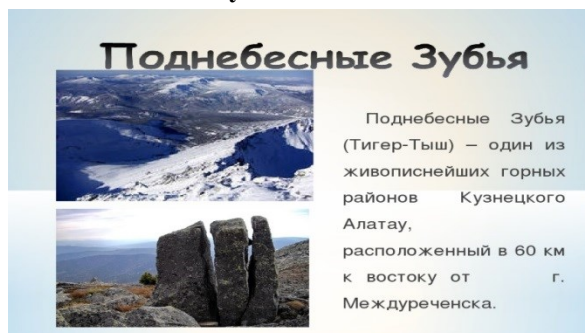
7 Чудес Кузбасса

Как появились 7 чудес Кузбасса

В 2012 году, когда Кузбасс отмечал свое 70-летие, в области провели конкурс с целью установления семи самых уникальных и наиболее значимых исторических, культурных и природных объектов, расположенных на её территории. Объекты на конкурс представляли сами Кузбассовцы, они же потом и голосовали за них.

Всего было предложено 85 таких объектов – музеи, скульптуры, памятники природы и даже промышленные предприятия. Голосование длилось три месяца, и в результате были определены победители

1 Поднебесные Зубья



2 Томская писаница

Томская Писаница



На правом скалистом берегу р. Томь в границах Яшкинского района находятся уникальные рисунки древних людей — петроглифы, составляющие единую группу памятников наскального искусства Притомя

3 Кузнецкая крепость

Кузнецкая крепость



Кузнецкая крепость — памятник истории, военно-инженерного искусства и архитектуры федерального значения. Крепость, заложённая на горе Вознесенской в 1799 г., является уникальным архитектурным памятником для всей Западной Сибири, так как является единственным каменным фортификационным сооружением 18 века

4 Азасская пещера

Азасская пещера

Памятник природы Азасская пещера расположен в Таштагольском районе в 18 км от пос. Усть-Кабырза в истоках р. Азас. Общая протяженность пещеры составляет 7 км. Считается местом обитания Снежного человека



5 Скульптура «Золотая Шория»

Скульптура «Золотая Шория»

Скульптура «Золотая Шория» Д. Намдакова изготовлена из черной бронзы и установлена в парке боевой славы г. Таштагола. Скульптура символизирует преемственность поколений, добросердечное приветствие и является настоящим украшением города



6 Мариинск – город музей под открытым небом

Город Мариинск

Город Мариинск представляет собой уникальный образец уездного сибирского города конца XIX – начала XX века. Город обладает богатым историческим и культурным наследием, основу которого составляет историко-архитектурный комплекс исторического центра города. В городе насчитывается 74 памятника архитектуры



7 Монумент «Память шахтёрам Кузбасса».

Монумент «Память шахтёрам Кузбасса»

Монумент является символом героического шахтерского труда и посвящен памяти погибших горняков Кузбасса. Бронзовая скульптура Э. Неизвестного установлена в г. Кемерово на правом берегу р. Томь



Кузбассу

Мы славим свой край, славим землю свою

Упорным трудом, если нужно – в бою,

**И, предков своих выполняя завет,
Живи, наш Кузбасс, сотни лет!
Прославлен богатством край наших отцов,
Здесь жизнь признает лишь отважных бойцов.
Мы верим, хранить будешь солнечный свет,
Кузбасс наш родной, сотни лет .
Холкин В.В.**

Меленина Лариса Михайловна
МДОУ "Детский сад №4 "Малышок"

Роль познавательного интереса в обучении старших дошкольников

Важнейшая область общего феномена интереса – познавательный интерес. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но в самом существенном отношении человека к миру – в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость.

Познавательный интерес, будучи, включенным в познавательную деятельность, теснейшим образом сопряжен с формированием многообразных личностных отношений: избирательного отношения к той или иной области науки, познавательной деятельности, участию в них, общению с соучастниками познания. Именно на этой основе – познания предметного мира и отношения к нему, научным истинам – формируется миропонимание, мировоззрение, мироощущение, активному, пристрастному характеру, которому способствует познавательный интерес.

Более того, познавательный интерес, активизируя все психические процессы человека, на высоком уровне своего развития побуждает личность к постоянному поиску преобразования действительности посредством деятельности (изменения, усложнения ее целей, выделения в предметной среде актуальных и значительных сторон для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала).

Особенностью познавательного интереса является его способность обогащать и активизировать процесс не только познавательной, но и любой деятельности человека, поскольку познавательное начало имеется в каждой из них. В труде человек, используя предметы, материалы, инструменты, способы, нуждается в познании их свойств, в изучении научных основ современного производства, в осмыслении рационализаторских процессов, в знании технологии того или иного производства. Любой вид человеческой деятельности содержит в себе познавательное начало, поисковые творческие процессы, способствующие преобразованию действительности. Любую деятельность человек, одухотворенный познавательным интересом, совершает с большим пристрастием, более эффективно.

Познавательный интерес – важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является имманентно присущим человеку от рождения.

Значение познавательного интереса в жизни конкретных личностей трудно переоценить. Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания.

Познавательный интерес – интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях.

Познавательный интерес выражен в своем развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Моисеева Ангелина Леонидовна
ДЮЦ № 3 город Ульяновск

Возможности ИКТ в сопровождении образовательного процесса в системе дополнительного образования

За последние годы информатизация образовательного процесса привела к необходимости освоения и выделения особого места для средств мультимедиа. Многие педагоги, впервые столкнувшись с понятием мультимедиа, пытаются определить место данных технологий в своей практике. Специфика средств мультимедиа является предметом изучения информатики. В широком смысле термин «мультимедиа»- это информационные технологии, использующие различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (ставшего одновременно и читателем, и слушателем, и зрителем). Благодаря применению мультимедиа в дополнительном образовании, появилась возможность представлять учащимся информацию в графической, звуковой, фото и видео форме, что оказывает воздействие на все каналы восприятия одновременно, тем самым повышая эффективность обучения. Дополнительное образование призвано использовать средства и технологии, обеспечивающие возможность интенсивного обучения, так как посещение секций и кружков происходит несколько раз в неделю. Мультимедиа помогает решить следующие практические задачи дополнительного образования: повышает мо-

тивацию учащихся за счет интереса к современным технологиям; помогает сохранить контингент и привлекать новых учащихся. Гибкость технологии мультимедиа позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся (интересы, ведущие каналы восприятия информации и др.), решать воспитательные задачи. Педагог имеет возможность повышать свой профессиональный уровень используя в своей деятельности последние разработки науки и техники; систематизировать и формировать базы данных преподаваемого курса.

Использование ИКТ необходимо обучающимся в овладении шестиструнной гитарой в объединении «Песня под гитару». Известно, что все занятия в подобных объединениях начинаются с настройки гитары. ИКТ дали возможность значительно упростить этот процесс. С появлением приложения на мобильном устройстве «Guitartuna» (тюнер для настройки гитары) эту задачу может решить любой обучающийся, т.к. правильно настроенная струна обозначается в приложении зелёным цветом, а неправильная настройка - красным. В этом приложении имеется также метроном для воспитания у детей чувства ритма и темпа, имеется библиотека аккордов для их изучения.

Одним из интересных и полезных для работы мобильных приложений является приложение «Песни под гитару». Это, своего рода, электронный сборник песен. Здесь по алфавиту можно найти многие песни под гитару, также по алфавиту можно найти коллективы, исполняющие эти песни, и, конечно, авторов песен. В каждой песне есть аккорды для аккомпанемента. В целях изменения тональности, существует функция транспонирования.

На занятиях обучающиеся выбирают для разучивания песни разных авторов. С помощью Интернет ресурса «Ютуб» мы слушаем и видим песню в исполнении певца или коллектива. Таким образом, обучающийся имеет возможность спеть, или спеть и сыграть песню вместе с исполнителем - для развития правильной музыкальной интонации песни, «услышать» художественную вырази-

тельность исполнения песни, и почувствовать художественный образ произведения. Здесь можно поучиться манере «держаться на сцене», «держат внимание зрителя», услышать динамическое развитие музыкального произведения и его драматургию.

В объединении предусмотрено заочное обучение в случае форс-мажорных обстоятельств. Для этого нами используется электронная платформа Zoom, где проводится групповое и индивидуальное обучение игре и пению под гитару.

В программе Power Point я делаю презентации, которые использую в воспитательных мероприятиях, и знакоблю обучающихся с важной информацией в сфере музыки.

Большое значение имеет работа в Интернет - ресурсах. Созданная мною группа в VK позволяет вовремя оповещать обучающихся и родителей о нужной информации, давать консультации по предмету.

Информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности воспитанников, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса. Новые современные информационные технологии призваны реализовать идеи лично-ориентированного и развивающего обучения. Их использование благоприятно влияет на развитие наглядно-образного мышления. Грамотное и систематическое применение ИКТ даёт детям и педагогам возможность более эффективного распределения времени и реализации творческого потенциала. Развитие этого неотъемлемого компонента процесса обучения перспективно, актуально и объективно необходимо.

Список источников:

1. Информационные и инновационные технологии в образовании. Сборник материалов региональной научно-практической конференции Таганрогского института имени А. П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический универ-

ситет (РИНХ)». Таганрог, 1-2 ноября 2016 г. Таганрог: Изд-во Таганрогского института имени А.П. Чехова, 2016. 133 с.

Молчанова Оксана Николаевна
МАДОУ "Октябрьский детский сад "Радуга"

Конспект занятия по экологическому воспитанию "Посев семян редиса" в младшей разновозрастной группе

Цель: Изучение детьми объектов живой природы, во взаимодействии со средой обитания.

Задачи:

- Учить детей сажать семена редиса.
- Уточнить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы, для роста семян.
- Воспитывать умение трудиться в коллективе.

Активизировать словарь: семена, посеять, грунт, сырой, мягкая, влажный.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций на тему «Сад и огород». Беседа с детьми «Что нужно растениям для роста? ».

Дидактическая игра «Чудесный мешочек. Овощи и фрукты».

Воспитатель: Ребята, сегодня я вам покажу, как надо сеять семена редиса в землю (воспитатель на стол ставит ящик наполненные землей, лейку с водой и салфетки). (Дети садятся вокруг стола.)

Воспитатель: А что нужно для роста редиса?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно земля, вода и солнце. (Воспитатель показывает детям).

А сейчас предлагаю вспомнить овощи и поиграть.

Физминутка:

«Овощи»

Раз, два, три, четыре, (Ходьба на месте)

Дети овощи учили: (Прыжки на месте)

Лук, редиска, кабачок, (Наклоны вправо-влево)

Хрен, морковка, чесночок (Хлопки в ладоши)

Воспитатель: Молодцы. Теперь можно каждому из вас посеять семена редиса. А семена большие или маленькие?

Дети: маленькие.

Воспитатель: А их много или мало?

Дети: много.

Воспитатель: Посмотрите семена круглые или квадратные?

Дети: круглые.

Воспитатель: Молодцы, все верно сказали, теперь осталось посеять семена редиса.

Воспитатель: посмотрите это грунт, он мягкий в отличии от земли и именно в грунт вы будете сажать семена.

Дети сажают семена.

Воспитатель: Ребята, что мы с вами посеяли?

Дети: СЕМЕНА РЕДИСА.

Воспитатель: Теперь осталось самое важное. Как вы думаете, что мы еще должны сделать? (показывает на лейку)

Дети: полить.

Воспитатель: Конечно, нужно полить наши семена.

Воспитатель: Посмотрите грунт стал сырой и влажный.

А куда мы поставим ящик с семенами?

Дети: (К СВЕТУ НА ОКНО)

Воспитатель: Правильно. Ребята теперь осталось наблюдать за ростом редиса.

Подведение итогов

Вопросы детям:

1. Что мы с вами сегодня сеяли? (Семена) .
2. Какой формы семена? (круглые) .
3. И что же помогает семенами расти? (вода и свет) .

Воспитатель: Ребята, мы с вами хорошо потрудились! Вы большие молодцы!

Мухина Е.Г., Сармамедова С.М., Седько В.В.
город Ачинск МБДОУ "Д/с № 27"

Интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие по карте Знайки»

Цель: развитие коммуникативных, математических, речевых способностей детей посредством интеграции образовательных областей (*социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, худож-эстетическое*)

Речевое развитие

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания о России.
2. Продолжать работу по развитию речи (пополнение словаря словами – прилагательными – *глиняная, железная, бумажная, пластмассовая и т.д*)
3. Развивать речь, внимание, память, логическое мышление, воображение.
4. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам пришли гости. Давайте их дружно поприветствуем, подарим им свои улыбки.

А чтобы у нас сегодня на занятии все получилось, давайте встанем в круг и возьмемся за руки.

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие к нам должен был прийти самый главный грамотей и умник из Цветочного города.

Как вы думаете кто? (ответы детей)

– Знайка, он хотел познакомиться с вами и посмотреть какие вы умные, умелые и находчивые. Но вчера мне на почту пришла от ЗНАЙКИ посылка, я зашла за ней по дороге в дет. сад. Давайте мы все вместе узнаем, что в ней.

Воспитатель: Ребята, это письмо от Знайки. Давайте же узнаем, что он нам написал.

Читает: «Дорогие ребята! Я улетел покорять космические просторы. Но вы не унывайте, для вас я приготовил сюрприз. Посылаю вам карту с указанием нужных **станций**, пройдите по ней, и вы тоже совершите удивительное путешествие. Удачи! Ваш друг Знайка».

(Перед детьми карта, на ней выделены – «станции»).

Воспитатель: Ребята, а для чего человеку нужна карта? Ответы детей.

Воспитатель: Вы уже догадались, что мы сегодня будем с вами путешествовать.

Перед вами карта в виде алфавита, на ней выделены буквы – это «станции», которые нам предстоит посетить (пройти).

Воспитатель: Кто назовет первую станцию - букву, на которую мы отправляемся? (ответы детей)

Правильно. Первая станция – буква «Г» - «Государственная»

Дети подходят к патриотическому уголку и встают полукругом.

Воспитатель предлагает выбрать карточки с вопросом и ответить на них каждому ребенку.

Воспитатель читает вопросы на карточках:

Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)

Как называют жителей нашей страны? (Россияне)

Кто управляет нашим государством? (Президент)

Как зовут президента России? (В.В. Путин)

Как называется столица нашей Родины? (Москва)

Назовите государственные символы России. (Герб, флаг, гимн.)

Как называется главная площадь в Москве? (Красная площадь)

Какое дерево является символом **России**? (Берёза)

Как называется город, в котором вы живете? (Ачинск)

Как называют жителей нашего города? (Ачинцы)

В конце отдаю последнюю карточку про матрёшку

Самая известная русская игрушка - сувенир? (Матрёшка)

Загадка - подсказка:

В деревянной Машеньке

Внутри кукла Сашенька.

Открой куклу Сашеньку,

А там - крошка Дашенька.

А в сестрице Дашеньке

Есть малютка Пашенька

Дети: Матрёшка.

Воспитатель: Какая буква в начале слова МАТРЕШКА? (ответ - буква М) Покажите ее на карте Знайки.

Молодцы! Наша следующая станция «Матрёшка» буква «М»

Вторая станция буква «М» - «Матрёшка»

Воспитатель: Ребята, опишите матрешку, матрешка какая?

Дети описывают матрешку (красивая, добрая, расписная, нарядная, деревянная, улыбчивая, румяная, разъемная, загадочная).

Ребята, а вы знаете откуда взялась такая удивительная кукла - матрёшка?

Ответы детей.

Воспитатель: *Послушайте тогда, что я узнала для вас о матрёшке.*

«Кажется, что матрешка пришла к нам из мира сказок, легенд, из седой древности. А, вот и нет! Появилась матрешка в 19 веке. Однажды из Японии привезли игрушку – большоголового деревян-

ного японца. Раскроешь его, а там еще такая же игрушка, раскроешь вторую, а там третья.

Очень понравилась такая игрушка русским мастерам. Выточили мастера фигурку из деревянного бруска. Матрёшку стали делать из сухой березы и липы.

Сделали мастера заготовки и художникам отдали.

Расписали русские художники матрешку на славу: губки бантиком, румянец на щечки яблочками лег, прикрыл голову веселый платочек, свесилась из — под него толстая коса. И так захотелось этой деревянной куколке русское имя дать. Только какое? Дуняша? Маняша? Матреша! И стали новые игрушки матрешками. И начали матрешек по русским селам из дерева вытачивать».

Воспитатель: Ребята из какого материала делают матрёшек?

Дети: Из дерева.

Воспитатель: Значит она какая? (деревянная), а вы знаете, из каких еще материалов изготавливают различные игрушки? Давайте с вами поиграем.

Дети становятся в круг, воспитатель в центре с мячом.

Я буду называть вам материал, из которого может быть сделана игрушка, а вы возвращаете мне мяч заменяя это слово на (признак предмета) прилагательное.

Например: глина - глиняная,

-дерево,

-железо,

- резина,

-плюш,

- стекло,

-бумага,

-мех,

- фарфор,

-пластмасса,

- картон

- паралон

Исправлять речевые ошибки в процессе игры и заставляя ребенка повторить правильно!

Воспитатель: А сейчас предлагаю каждому из вас выбрать понравившуюся матрешку с подсказкой и найти такую же схему, по которой вы составите аналогичную схему из палочек.

(Дети проходят за столы и выполняют задание «Составь схему»).

На карточкам буквы слова «Россия»

Вопросы по выполненному заданию

-что у тебя получилось?

-Сколько палочек тебе понадобилось?

- Какие фигуры можно здесь увидеть?

Воспитатель выставляет буквы на доску и задаёт вопрос

- Ребята, а кто сможет сложить слово которое к вас получилось?

Если не получается ,тогда воспитатель складывает сам.

Воспитатель: Молодцы! Вы справились с заданием.

Нам пора отправляться дальше. Какая следующая буква выделена на карте Знайки? (ответы детей)

Третья остановка - буква «У» - «Угадай, что спрятано»

Дети проходят и садятся за столы. Воспитатель предлагает сделать подарок для Знайки.

Воспитатель: Ребята, вы любите получать подарки?

И Знайке будет приятно получить от вас подарок за те приключения, которые он вам придумал. Давайте вы нарисуете и подарите ему свои рисунки, но не простые, а зашифрованные. Я предлагаю вам выбрать лист и карандаш.

А чтобы ваш рисунок-подарок получился красивым, мы разомнём ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

«Матрёшки».

Мы - красавицы матрёшки, Разноцветные одёжки	Разжимают кулачки, шевелим пальчиками.
---	---

Раз-Матрёна, два-Малаша, Мила-три, четыре-Маша, Маргарита-это пять. Нас нетрудно сосчитать	Загибают поочерёдно пальцы на правой руке, начиная с большого. Разжимают кулачки два раза
---	--

Воспитатель: Теперь наши пальчики готовы к работе.

Итак, задание: соедините цифры по порядку и узнайте, что спрятано в рисунке.

Дети выполняют задание под песенку. (Звучит музыка Матрешки)

Покажите и расскажите гостям (какое изображение получилось на рисунке, когда вы соединили все точки?)

Воспитатель: Какие красивые получились рисунки. Я их все сложу в конверт и отправлю Знайке.

Рефлексия: Вот и подошло к концу наше путешествие.

-Что вам запомнилось в нем больше всего?

- Что нового вы узнали сегодня?

Наточеева О.С., Калинович Е.В.
МБДОУ "Деский сад №229" г.о. Самара

Мастерские полезного действия для ознакомления детей с профессиями через игровую и продуктивную деятельность

Аннотация: В статье описывается проектная деятельность по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.

Ключевые слова: дошкольник, профессия, мастерские, игровая и продуктивная деятельность

Скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мне-

нию родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. В детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, окружающую обстановку на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания[8].

Создавшаяся ситуация заставила нас по – новому взглянуть на организацию профориентационной работы, начинать которую необходимо сейчас. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем этот мир ярче и привлекательнее для него. Основой ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Поэтому назрела необходимость целенаправленной работы с детьми по формированию знаний о труде взрослых, о профессиях родителей.

Актуальность и значимость проекта:

Одной из задач социально-коммуникативного развития в рамках реализации ФГОС ДО развития является формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. В дошкольном детстве формированию у детей знаний о труде взрослых, доступного понимания его роли в жизни людей придается особое

значение. Дошкольникам необходимо показать многообразие профессий и на основе этих знаний сформировать представление о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей [7].

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в труде. Ребёнок всюду, в детском саду, семье, доступном ему общественном окружении, сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и родителями.

Старший дошкольный возраст является важным в развитии познавательной, сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем [1].

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Именно в старшей группе дошкольного образовательного учреждения разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Например, играя в больницу, изображают врача, принимающего больных у себя в кабинете.

Цель проекта: изучить особенности и создать условия в дошкольном учреждении для ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых посредством Мастерских полезного действия.

Задачи проекта:

- Создать в образовательном учреждении материально — технические условия необходимые для реализации проекта (создание мобильной РППС);

- Повысить профессиональный уровень педагогов и развивать умение организовывать совместную групповую деятельность с использованием различных методических приемов и средств, знание и владение современными технологиями социализации дошкольников, нахождение и использование новых образовательных ресурсов, облегчающих решения целей и задач ранней профессиональной ориентации дошкольников, умение создавать собственные дидактические и развивающие материалы;

- Повысить педагогическую компетентность родителей в рамках совместной работы по реализации Проекта

- Разработать методические рекомендации, цикл практических мероприятий по повышению социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста

- Организовать: экскурсии, встречи, а также тесное взаимодействие с родителями

Для детей

- Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- Воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;

- Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
- Формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- Обогащать РППС (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, книжный материал, альбомы по конкретной профессии и т.д.) специальным оборудованием и игровым материалом согласно своему профессиональному направлению

Для педагогов

- Создать и апробировать виртуальные дидактические продукты (виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации, игры)
- Разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий;
- Разработать совместную работу с родителями по расширению знаний детей;

Для родителей

- Способствовать проявлению интереса к экскурсиям проводимых для детей;
- Сопровождать родителей при оказании ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир профессии.
- Побуждать к активному участию в жизни дошкольного учреждения.

Для социальных партнёров

- Создать условия и проявления интереса к укреплению партнёрских связей.

Методические продукты:

1. Публикации в сборниках по освещению работы проектной площадки
2. Методическое пособие для педагогов «Перспективный план работы в Мастерских полезного действия»;

3. Картоотека сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с трудом взрослых;

4. Интернет-сайт с полным освещением деятельности проектной площадки.

Такой подход в работе с дошкольниками способствует накоплению каждым ребенком практического опыта создания разнообразных объектов реальной жизни, богатого опыта работы с различными материалами. Только создавая своими руками рядом с педагогом авторскую открытку, глиняную поделку, украшение из ткани, шагающего робота, ребенок приобретает и присваивает знания об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов: форме, цвете, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.

В дошкольном возрасте дети активные и любознательные исследователи. Им все интересно, они сами хотят везде поучаствовать, что – то изготовить своими руками. От того, сколько разнообразных видов деятельности будет предложено ребенку, зависит напрямую и то, с каким багажом практических навыков, умений, представлений об окружающем мире он пойдет в школу.

Именно на создание насыщенной и разнообразной образовательной среды, в которой детям предлагается множество различных видов продукто – ориентированной деятельности, для приобретения богатого личного опыта выполнения практических действий, нацеленных на познание окружающего мира, направлена деятельность нашего детского сада.

Для этого в дошкольном учреждении разработаны и созданы в группах Мастерские:

Швейная мастерская

Народные промыслы

Мультстудия

Пекарня

Деятельность детей в мастерских не сводится к тому, что ребенок будет творить работать в какой – то одной мастерской. Наша главная идея заключается в том, чтобы ребенок приобрел опыт практической деятельности во всех мастерских, имеющихся в детском саду. Только так, через разнообразие продуктоориентированной деятельности, ребенок познает окружающий мир.

В мастерских детям предлагается работа с разными объектами, различным оборудованием, с привычными и новыми материалами, такими как бумага, глина, дерево, пластик и др. И чем больше ребенок набирает практического опыта, тем больше возможностей открывается ему. Мастерские дают ребенку информацию, личный опыт. В Программе развития детского сада говорится: « Мы не ставим себе целью ориентировать ребенка на выбор какого – то одного, двух направлений деятельности, где ребенок делает успехи, наша миссия – дать ребенку максимальное пространство выбора, что, несомненно, обеспечит его успех сегодня и в дальнейшем».

Дети каждой возрастной группы регулярно посещают Мастерские. Это определено вариативной частью основной образовательной программы детского сада, учебным планом дошкольного учреждения, сеткой организованной образовательной деятельности.

Несмотря на небольшое время работы в инновационном режиме, педагогическим коллективом уже разработан методический комплекс для обеспечения вариативной части образовательного процесса, который проводится на базе мастерских.

В этот комплект входят программы семинаров для организации работы в мастерских для детей старших и подготовительных групп. Кроме того, разработаны и реализуются программы краткосрочных образовательных практик для детей разных возрастов, которые проводятся на базе мастерских детского сада.

За год такой работы дети уже имеют обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в

трудовой деятельности человека, понимают взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности; бережно относятся к труду и его результатам, осознают важность, необходимость и незаменимость каждой профессии; отражают в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания.

Благодаря данному виду деятельности в детском саду обогатилась развивающая предметно – пространственная среда специальным оборудованием и игровым материалом. Разработаны методические пособия: «Перспективное планирование работы Мастерских», «Перспективное развитие сюжетно – ролевых игр».

Abstract: Der Artikel beschreibt Projektaktivitäten, um Kinder im Vorschulalter mit der Arbeit von Erwachsenen vertraut zu machen.

Key words: preschooler, profession, workshops, play and productive activities

Литература

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. Учебник. – М.: ЮРАЙТ, 2010. – 812 с.

2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с. 44

3. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 244 с.

4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.

5. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.

6. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1. URL: <http://zakonbase.ru/content/base/19378>

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

8. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012 г. – 31 декабря

Полухина Лилия Викторовна
Липецкая область, город Липецк

Методика обучения проведения морфемного анализа в начальных классах

Статья обобщает типы заданий, которые рассматривают своей целью автоматизировать проведение разбора разных частей речи по составу, основываясь на программе начального звена. Уделено внимание типичным ошибкам.

Ключевые слова: морфемы, анализ, состав слова

The article reviews the types of tasks that are intended to automate the analysis of different parts of speech by composition, based on the initial level program. Attention is paid to typical errors.

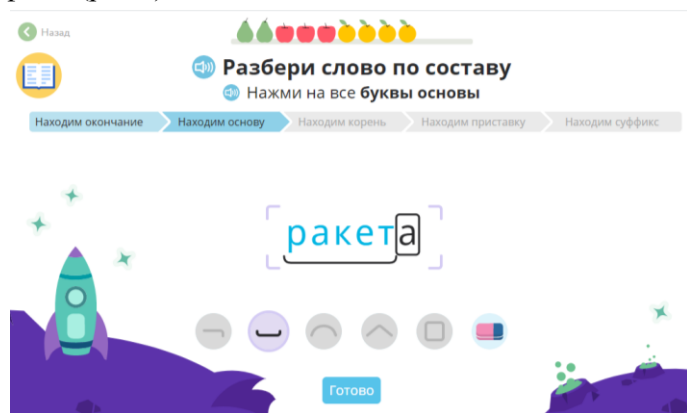
Keywords: intersubject communication; methodological approach; secular ethics.

Одной из западающих тем в курсе освоения русского языка в начальной школе является проведение морфемного анализа разных частей речи. Это демонстрирует как затруднение учащихся при выполнении задания № 11 ВПР, так и при верном объяснении и написании слабых позиций разных частей слова. Ведь правильное нахождение морфем помогает избежать многих орфографических ошибок. «Освоение морфемного состава слова способствует формированию важнейших интеллектуальных умений: выделять части целого (нахождение значимых морфем (частей слова); сопостав-

лять и сравнивать (установление различий в морфемном составе нескольких слов); абстрагировать (определение значений приставок и суффиксов вне конкретного слова); синтезировать (составление слова из разрозненных частей)» (1 ; 29). В связи с этим проблема эффективности осуществления подобной работы остаётся актуальной. Цель данной статьи - осветить комплекс упражнений, которые могут быть использованы максимально широко, сочетаясь с иными разделами языка.

«Основные морфемные умения, которые должны быть сформированы у младших школьников: производить разбор слов по составу- подбирать однокоренные слова разных частей речи; определять значение слова на основе его морфемного состава, устанавливать смысловые связи между родственными словами, определять общность их корневых значений» (2 ; 175).

В современной начальной школе практикуется несколько видов разбора слов по составу. Традиционный подход подразумевает, что на первом этапе применяется частичный разбор, когда ученики выделяют только изучаемую морфему, опуская иные. При полном разборе детьми должны быть представлены все имеющиеся в слове морфемы (рис.1)



Нетрадиционный подход предусматривает создание многоуровневой поисковой ситуации. Задания первого направления профилированные.

1. Установите, в каком слове больше частей слова: летний или юный? Объясните почему. (В слове «летний» на одну морфему больше, так как в нём имеется суффикс «н», а в слове «юный» есть корень и окончание, но суффикса нет). 2. Определите, имеются ли одинаковые морфемы в словах машинка и берёзка? (В словах три одинаковые морфемы: окончание, корень, суффикс).

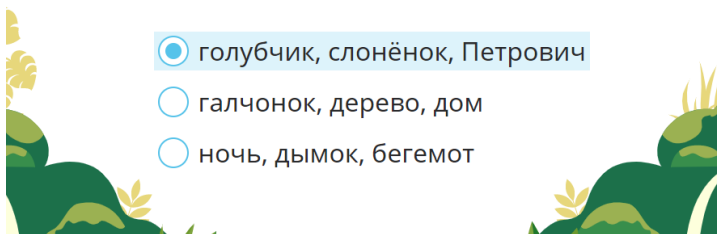
3. В каком слове меньше морфем, чем в слове «объявит»? Докажите. (Например, в слове «рука». В нём две части: окончание и корень. А в слове «объявит» три: окончание, корень, приставка).

4. Рис. 2

д



 В каком ряду во ВСЕХ словах есть суффиксы?



голубчик, слонёнок, Петрович
 галчонок, дерево, дом
 ночь, дымок, бегемот

«В заданиях второго направления поисковая деятельность осуществляется в рамках двух разделов русского языка: морфемике и орфографии; морфемике и фонетики; морфемике и морфологии» (1; 30).

Морфемика и орфография сочетаются в задании: подберите к слову «сад» другое с таким же морфемным составом и одинаковой орфограммой. Объясните свой выбор. (Можно подобрать слово «лев». У них одинаковый морфемный состав. Имеется корень и нулевое окончание. Оба слова имеют одинаковую орфограмму: парный согласный в корне слова). Морфемика и морфология пересе-

каются в следующем упражнении. Выпишите из каждой группы однокоренных слов слова, которые обозначают действие предмета. Выделите в них корень. Крошка, крошить, крошечный; пляска, плясать, плясовой; мёрзнуть, мёрзлый, мерзлота (4; 19). Морфемика и фонетика дополняют друг друга в задании: найдите существительное, в корне и суффиксе которого одинаковое количество звуков. (В корне «дед», суффиксе «ушк» слова «дедушка» по три звука). Морфемика, фонетика и морфология находят отражение в практикуме: укажи в тексте имена прилагательные, в которых буква «я» находится в разных морфемах и обозначает разное количество звуков. (Например, ветряной, красивая). В слове «ветряной» буква «я» находится в суффиксе «ян» и обозначает один звук. В слове «красивая» буква «я» находится в окончании «ая» и обозначает два звука).

При организации работы с детьми надо учитывать распространённые ошибки, объяснимые недостаточной развитостью абстрактного мышления, низкой степенью рефлексии. Так, к ним относятся смешение родственных слов и форм слова. «Морфемы как значимые части слова выражают разные типы языковых значений: корень – вещественное (лексическое) значение, приставка и суффикс – словообразовательные значения, окончание – грамматическое значение. Поэтому семантическая работа с морфемами разных типов имеет свою специфику и должна быть построена так, чтобы ученик как можно раньше осознал разницу между двумя процессами, в которых принимают участие морфемы – словообразованием и формообразованием» (2 ; 176). Также детям свойственно формальное (на основе буквенного совпадения) определение корня (например, отнесение пары: водяной- водитель к однокоренным словам, игнорируя отсутствие общего значения ядра слов). Следует учитывать случаи чередования согласных в корне (хожу-ходит, бегаёт-бежит), что приводит младших школьников к замешательству. «Осложняется изучение морфемной стороны слова в начальных классах также тем, что морфемы как минимальные значимые части

слов, выполняющие понятийную функцию, способны вступать в различные отношения друг с другом. Многозначность, омонимия, синонимия и антонимия корней и аффиксов – явление весьма сложное для младших школьников, не имеющих достаточного опыта лексико-семантического анализа языковых единиц».

Таким образом, при работе над составом слова в начальных классах очень важным этапом являются подготовительные упражнения, направленные на восприятие теоретического материала по словообразованию, комбинированные задания, дающие возможность осмыслить связь разделов русского языка.

Список литературы:

1. Бакулина Г.А. Морфемный Разбор слова: новые подходы - новые возможности. - Текст: непосредственный // Начальная школа. - 2012. - № 4. - С. 29-32.

2. Козлова М.М., Верещагина Е.В. Проблемная лингвистическая задача как средство формирования понятия о морфемном составе слова у младших школьников. - Текст: непосредственный // Инновационная наука. - 2016. - №1. - С. 173-177.

3. Козлова М.М., Верещагина Е.В. Экспериментальное исследование как основа организации работы по формированию понятия о морфемном составе слова у младших школьников. - Текст: непосредственный // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – 2015. - С. 106-113.

4. Моршнева Л.Г. Русский язык. 2 класс. Проверочные работы: в 2 ч. - Текст: непосредственный - Саратов: Лицей, 2012.- Ч.2.- 64 с.

Сценированное занятие по произведению Б. Заходера «Очень вежливый индюк»

Цель: овладение полным смыслом текста в коммуникации, понимание переносного значения текста.

Метапредметные результаты:

- различение понятий сюжет и смысл, характеристика героев, тема и смысл, предмет понимания и смысл.

ИС – выделяют тему текста, выделяют героев произведения, дают им краткую характеристику, подтверждают это текстом, различают слова рассказчика и героев, владеют буквальным пониманием текста.

КС – овладение целостным пониманием текста, понимание переносного значения текста.

Авторы составители: Пешева И.И., Русина М.В., Гайнуллина Э.Б., Тагирова Р.Н., Симакова Л.Ф., Саматова Г.И., Гылка Е.Г., г. Нефтеюганск

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность детей
1. Видение разницы или тождества версий и выявление основания разных позиций.	1. Чтение произведения учителем. 2. Анализ - Ребята, а вы знаете, кто такой индюк и как он выглядит? (слайд) - В чем смысл этого произведения? <i>Выслушиваются ответы детей и фиксируются на доске</i> Необходимо дать детям различение: Про кого – смысл Сюжет – смысл Характеристика героя – смысл Анализ действия героя - смысл	Ответы детей - Как индюк учился вежливости. - Сам индюк был вежливым. - К индюку никто не приходил. - Про невоспитанного индюка. Дети корректируют версии согласно данным различиям.

	Автор - смысл	
2.Соответствие версий тексту	<p>- Посмотрите сколько версий. Давайте поработаем с ними и разберемся подходят ли они к тексту.</p> <p>Разбор версий: <i>Не надо кричать, ругаться, обзывать, командовал</i> – найдите подтверждение в тексте.</p> <p>- А почему не надо так себя вести?</p> <p>- К чему привело такое поведение?</p> <p><i>Надо быть вежливым</i></p> <p>- Найдите подтверждение в тексте.</p>	<p>Дети находят подтверждение в тексте</p> <p>Он кричал... (несколько раз)</p> <p>Нахалы, рыло, балды</p> <p>Как ни бился он, однако</p> <p>К индюку никто не шел.</p> <p>Зовет в гости поучиться вежливости, учит осла говорить спасибо</p>
3.Построение обобщенной версии	<p>- Найдите, где в тексте говорится об этом.</p> <p>Ставит плюсы там, на что находит подтверждения.</p> <p>- Измените мысль.</p> <p>- А что хотел сказать нам автор? Почему стихотворение называется «Очень вежливый индюк»?</p> <p>- Тогда сформулируйте смысл произведения.</p> <p>- Ребята, а про кого это произведение?</p> <p>- Только ли про индюка?</p> <p>- Да, в жизни встречаются такие люди. А вам тоже они встречались?</p> <p>- Правильно ли я вас поняла, что вежливый человек вежлив всегда и во всем: в делах, поступках.</p> <p><i>Учитель фиксирует конечную версию на доске напротив первых версий.</i></p>	<p>1.Если ты вежлив на словах (-), то дружить с тобой не будут (+)</p> <p>2.Если ты считаешь себя вежливым (+) – это не значит, что другие считают тебя вежливым (-).</p> <p>3.Считать себя вежливым (+) и быть вежливым – это не одно и то же (+).</p> <p>- Хотел посмеяться над индюком, показать, что он невежливый.</p> <p>4.Смешон тот человек, который считает себя вежливым, а ведет себя невежливо.</p> <p>Это наоборот (переносное значение), посмеялся, пошутил (ирония), ошибся...</p> <p>Про индюка.</p> <p>Про людей.</p> <p>Если ты вежлив, то вежлив всегда, во всем и со всеми.</p>
4. Диагности-ка	<p>- Я предлагаю вам послушать стихотворение.</p> <p>- Как бы вы назвали его в переносном значении?</p> <p>Был ослик.</p> <p>Очень вежливый,</p>	<p>Воспитанный ослик. Вежливый ослик.</p>

	<p>Воспитанный он был. Всем улыбался, Кланялся И «здравствуй» Говорил. Потом Он отходил на шаг И говорил: — Тюлень — тюфяк, А заяц — трус, А лев — дурак, А слон — обжора И толстяк... Ни разу доброго Слова Он не сказал Ни про кого, — И я прошу тебя, дружок, Не будь похожим На него! (Ирина Пивоварова «Вежливый ослик»)</p>	
5.Итог	<ul style="list-style-type: none"> - Чему учились на уроке? - Что мы сегодня выяснили? - За счет чего? 	<ul style="list-style-type: none"> - Находить смысл произведения. - Мы различали тему, про что, кого, характеристику героев, анализ действия героя авторскую версию от смысла.

Сверидова Екатерина Юрьевна
 МБДОУ №116, г. Астрахань

Как правильно общаться с детьми

Аннотация:

Все родители воспитывают детей в меру своего умения и понимания жизни и редко задумываются о том, почему в определенных ситуациях поступают так, а не иначе. Основными методами воспитания **ребенка остались крики**, возмущения, угрозы, приказы, наказания; часто родители пользуются негативными установ-

ками, не думая о последствиях. Однако современные дети более тонко чувствуют малейшее насилие со стороны родителей, более бурно реагируют на него, требуют к себе уважение, активно сопротивляются. Поэтому они часто становятся агрессивными уже с дошкольного возраста. Существует проблема гражданской и коммуникативной компетентности общества.

Самой основной ошибкой в общении с детьми является недосказанность. Как можно чаще говорите ребенку такие фразы, как:

- Я тебя люблю;
- Я тебя люблю, даже когда ты злишься/когда я злюсь на тебя;
- Я тебя люблю, несмотря ни на что!
- Мне нравится проводить с тобой время, играть с тобой!
- Спасибо большое; помоги, ПОЖАЛУЙСТА! И так далее.

Думаете, ребенок и так понимает, что Вы к нему чувствуете? Говорите обязательно такие слова! Они откладываются у него в подсознании и оказывают положительное влияние. И в итоге он сам начнет чаще говорить такие же слова Вам. Эти слова сделают его более добрым и покладистым.

Можете использовать и такие фразы, как «Я люблю тебя даже тогда, когда тебя нет рядом», «Если бы я могла выбрать любого ребенка, я бы все равно выбрала тебя», «Мое самое любимое воспоминание за день – это как мы с тобой играли вместе!» и так далее. Вот увидите, Вы моментально заметите изменения в поведении ребенка.

Разговаривайте с детьми. Не просто отдельными фразами. Это должен быть настоящий полноценный разговор. Расскажите историю их рождения или усыновления. Помните, ведь и нам самим всегда было интересно слушать подобные истории от наших родителей?

Рассказывайте о том, как вы «нежничали» и «сюсюкали» с ними, когда они были совсем маленькими. Они должны понять, насколько нежные чувства Вы к ним испытываете. Расскажите о том, как Вы выбирали своим деткам имена, насколько ответствен-

но подходили к этому вопросу. Расскажите, как вели себя в их возрасте, чем увлекались, чего не любили. Будет весело и приятно, если Вы найдете много общего со своим ребенком! Расскажите, как Вы встретились с их папой, как встретились бабушка с дедушкой. Это особенно будет интересно девочкам.

Поделитесь с ребенком, какие у Вас любимые цвета, спросите о его мнении. Расскажите, что и Вам иногда сложно выполнять некоторые задания, что не нужно опускать руки и пробовать еще и еще. Обсудите ближайшие совместные планы, запланируйте общее дело, чтобы проводить больше времени вместе.

Придумайте секретный код. Например, если Вы держитесь за руки и сжали ее, то это означает фразу «Я люблю тебя!», ну или что-то подобное.

Но самое главное – слушайте ребенка! Просто выслушивайте и не перебивайте. Он может рассказывать о своих игрушках, о своих интересах. Раз он решил Вам об этом рассказать, значит, для него это важные вопросы. И даже если у Вас нет времени и Вам нужно спешить на работу, в магазин и так далее... Просто уделите пару минут ребенку... Вам не в тягость, а он в любом случае оценит и в следующий раз сам поступит так же. Он начнет доверять Вам самые сокровенные мечты, рассказывать о своих чувствах.

А если ребенок сам не решился довериться Вам, задавайте вопросы, интересуйтесь его интересами! Вопросы «О чем ты думаешь?», «Как думаешь, почему так произошло?», «Как думаешь, что будет, если?», «Какое у тебя самое заветное желание?», «Как думаешь, это вкусно?», «Какое у тебя самое приятное воспоминание за день?» и так далее. Ребенок почувствует себя взрослым и уверенным, сможет высказывать свое мнение, что положительно повлияет на его умение общаться с остальными.

Учите ребенка новому, подавая собственный пример. Показывайте то, что умеете делать сами, даже если это будет просто умение тасовать карты или резать еду! Не запрещайте делать сто-то, а предложите альтернативу. Покажите, как складывать белье и

одежду. И даже если Вы не знаете ответа на вопрос, попробуйте вместе поискать его в книгах или в интернете. Покажите, как Вы привязаны к супругу, к близким и друзьям. Убедите его, что заботиться о себе и ухаживать за собой очень важно.

Выделите время на общие занятия. Гуляйте вместе, наблюдайте за растениями и птицами, готовьте вместе обед для папы. Наблюдайте за строительными площадками, и даже копайтесь вместе в грязи! Ходите вместе, играйте, или просто наблюдайте за тем, как играет Ваш ребенок. Прислушивайтесь к его или ее желаниям.

Почаще радуйте своего ребенка! Делайте ему сюрпризы в виде сладостей или игрушек. А можно и убрать в его комнате. Вот увидите, он, последует Вашему примеру, оплатит Вам тем же. Можно выложить еду в форме смайлика или просто каким-то необычным образом, создав веселую и непринужденную обстановку. Это поможет деткам по-другому относиться к самому факту принятия пищи, потому что, как всем известно, обычно их очень сложно заставить покушать.

Проявляйте больше эмоций по отношению к ребенку. Смотрите на него добрыми глазами, улыбайтесь, когда он заходит в комнату, отвечайте взаимностью, когда ребенок прикасается к Вам. Давайте ребенку возможность самому справиться с негативными эмоциями, а если у него не получается - обязательно помогайте ему. Выберите наиболее подходящий способ проявления доброты и чувств к ребенку, ведь именно Вы знаете его лучше всех.

Самое главное правило – постоянно слушайте ребенка и вслушивайтесь в его слова! Поддерживайте и помогайте принять правильное решение, ведь самому сделать это будет очень сложно! А самое простое слово «люблю», сказанное родителями, сможет сделать ребенка самым счастливым на свете!

Список литературы:

Биккулова, Ю. Б. Повышение педагогической культуры родителей дошкольников / Ю. Б. Биккулова // Преемственность в образовании. — 2016. — № 3. — С. 12—16.

Вепрева, И. И. Престижная «профессия» — родители / И. И. Вепрева, Т. Т. Кириченко // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2013. — № 6. — С. 70—71.

Вершинин, В. Н. Домашнее воспитание / В. Н. Вершинин. — Чебоксары: КЛИО, 2008. — 200 с.

Гарбузов, В. И. Воспитание ребенка в семье. Советы психотерапевта / В. И. Гарбузов. — СПб: КАРО, 2009. — 296 с.

Смирнова Анжела Викторовна
город Выборг

Путешествие в страну геометрических фигур

Цель:

- совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов;

Задачи:

Обучающие:

- закреплять знания о геометрических фигурах;
- сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля;

- совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство;

- упражнять в решении логических задач и задач на смекалку;
- формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях.

- тренировать мыслительные операции - анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование.

Развивающие:

- развивать внимание, память, речь; фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность;

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- воспитывать положительную мотивацию к учению, интереса к математике;

- воспитывать доброжелательного отношения друг к другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный сюрпризный момент

В группе шар с запиской.

-Ребята, посмотрите, к нам в группу пришло письмо. Интересно откуда он? А там записка, значит в ней что-то написано, хотите узнать? Тогда слушайте: "Здравствуйте, дорогие ребята! Приглашаю вас в сказочную страну геометрических фигур. Я много о ней слышал, там очень интересно. Старичок – лесовичок.»

Воспитатель: Какие геометрические фигуры вы знаете? (ответы детей).

Воспитатель: В геометрической стране геометрические фигуры везде-везде. Нам много придется сегодня пройти и много задач решить по пути.

Воспитатель: Я знаю волшебные слова, которые помогут нам отправиться в путешествие в страну геометрических фигур.

«1. 2.3. Ножкой топнем – в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем – скажем «АХ» - и окажемся в гостях»

Вот мы и в стране геометрических фигур. (слайд «Геометрической страны»)

Наш первый привал. А называется он «Трудные задачи».

- На привале посидим, и задачи все решим.

1. Умственная гимнастика «Узнай меня».

Попробуйте отгадать загадки про жителей геометрической страны. (Кто отгадает загадку – тот с помощью волшебной резинки показывает на планшете отгадку)

-Внимание, первая загадка:

Я геометрическая фигура. У меня 4 стороны и 4 угла. Кто я?

-Почему вы думаете, что это прямоугольник? Квадрат?

-Как одним словом можно назвать прямоугольник и квадрат, если у них по 4 угла?

-Я не прямоугольник и не квадрат, меня можно катать?

-Это круг. Загадки эти были легкие, поэтому вы быстро отгадали, а вот сейчас самая трудная загадка: 3 вершины, 3 угла, 3 стороны, вот и Я!

(Сравниваем на доске разные получившиеся треугольники)

-Пожалуй вы правы, только какой из этих треугольников может быть отгадкой?

-Любая фигура, у которой 3 стороны и 3 угла называется треугольник.

-Ребята, а как можно назвать получившиеся фигуры? (плоские – плоскостные, а ещё есть и объёмные геометрические фигуры – куб, цилиндр).

Шли мы, шли, шли мы, шли, на второй привал «Угадай - ка» пришли.

2. Этот привал находится на улице «Геометрическая».

-Ребята, случилась беда. На этой улице были красивые башни из разноцветных блоков. Налетел ураган и перепутал все. Помогите навести порядок. У меня есть план этой улицы. Будем строить, а потом проверим что получилось. (Постройка башен из объёмных модулей)

.- Первая башня была самая низкая и состояла из одного желтого модуля.

- Вторая башня состояла из двух модулей, красного и синего цвета, соедините их и поставьте справа от желтой башни.

- Сколько блоков во второй башне?

- А третья башня состояла из блоков красного, желтого и синего цвета, соберите башню и поставь ее справа от второй башни.

- Четвертая башня также находилась справа и состояла из четырех блоков двух - не красных и не желтых. Собери башню, так, чтоб цвета чередовались.

(картинка готового плана улицы)

- Посчитаем сколько у нас башен? (4)

- Посмотрите тут лежат веера с изображением цифр. Покажите цифру, которая обозначает, сколько модулей в первой башне? Во второй? В третьей? В четвертой? (сидя на полу)

- Вот и навели мы порядок на этой улице.

Динамическая пауза «Сосчитай и сделай»

А сейчас, ребята, давайте немного отдохнем.

Вставайте и выходите ко мне.

Нас ждет физкультминутка!

Сколько точек в этом круге (1),

Столько раз поднимем руки.

Сколько палочек до точки (2),

Столько встанем на носочки.

Сколько ёлочек зелёных (3),

Столько сделаем наклонов.

Сколько здесь у нас кружков (4),

Столько сделаем прыжков.

- Отдохнули и пойдём ребята дальше.

Шли мы, шли, шли мы, шли и на третий привал пришли.

-Следующее задание секретное, на ваших досках - листочках точками зашифрованы геометрические фигуры. Точки эти интересные. Они, как люди, любят общаться между собой, звонить друг другу по телефону. Только сейчас между ними связь оборвалась, нам надо ее восстановить. Давайте подумаем как можно это сделать?

-Молодцы, вы догадались. Я вам предлагаю соединить точки так, чтобы получились геометрические фигуры. А какие получатся фигуры, решать вам. (осуществляю контроль, советую, как соединить точки) .

-Ребята, вам удалось расшифровать, какие геометрические фигуры спрятались за точками? Назовите их.

- Ребята! Нам пора возвращаться обратно в садик.

Выполнение задания на «установление закономерности»

- Это что? (на экране дорожка из геометрических фигур)

- Мы вместе догадались, что это узор дорожки обратно в сад, нам необходимо выложить длинную дорогу обратно.

(дети по очереди берут оставшиеся фигуры, прикладывают на стол друг к другу, соблюдая закономерность)

-Будьте внимательны, не нарушайте последовательности фигур.

-Дорожку построили правильно.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Старичок-лесовичок в благодарность вам за помощь дарит вот этот сундучок. Заглянем в него? (конструктор)

- Ну что ж, как не грустно, но нам пора возвращаться домой, все тропинки одолели без запинки.

- Закройте все глаза, а мы сосчитаем обратным счётом от 3 до 1. Вот мы и в группе, но я думаю, что мы ещё не раз побываем в замечательной стране геометрических фигур.

III. Подведение итогов:

Вы сегодня побывали в гостях у сказки, где все связано с математикой. Все вы старались, внимательно слушали, поэтому и справились со всеми заданиями.

- Какие задания вам показались интересными? Какие сложными? С какими заданиями вы справились быстрее.

- Спасибо Старичку-лесовичку за наше сказочное путешествие!

Активизация познавательной деятельности учащихся через игровые формы обучения

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А.Сухомлинский

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Согласно теории Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и их последователей, процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и, обладая соответствующим содержанием, в определенных возрастах способствуют формированию тех или иных типов деятельности. Между обучением и психическим развитием человека всегда стоит его деятельность. Деятельность, таким образом, выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, что, чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Любая технология обладает

средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям можно отнести игровые технологии, т.к педагогическая игра – вид деятельности, характеризующийся четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью, которая осуществляет системно-деятельностный подход в обучении.

В современной методике и практике обучения детей в начальной школе большое внимание уделяется оптимальному сочетанию различных форм, методов и средств обучения. Это позволяет более эффективно решать учебно-воспитательные задачи программы.

Но учебные задания, выполняемые на уроках, часто определяют однообразие мыслительной деятельности обучающихся, реализуя лишь обучающие цели: закрепление знаний, формирование умений и навыков. Это отрицательно сказывается на развитии обучающихся и на дальнейшем усвоении учебного материала.

Возможны ли счастливые лица на скучных уроках? Конечно, нет. Только безразличие и постоянные «одёргивания» учителя.

В последние годы существенно изменились приоритеты начального образования. Сегодня его главные цели – развитие творческой личности обучающегося.

Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без побуждения интереса, без внутренней мотивации освоения не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. На уроке должны быть созданы условия, способствующие становлению и развитию у младших школьников личностных функций свободы и избирательности в поведении и учебной деятельности, нравственной рефлексии. И

достичь этого можно игровой деятельностью на уроках. Спросите детей – любят ли они сказки и игры? Несомненно, все ответят – да.

Игра – одно из важных средств умственного и нравственного воспитания детей. Огромное значение игре, как воспитательному средству придавал А. С. Макаренко: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отдых от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание всего класса. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре обучающиеся попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценить свои знания в активном действии, привести эти знания в систему.

К этим важным выводам я пришла не сразу, а в процессе накопления знаний и опыта работы с младшими школьниками. Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребёнка с целью развития самостоятельности детей, интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей.

Игровое обучение – процесс малопредсказуемый и плохо управляемый. На его течение влияет такое количество факторов, подсчитать которые и просчитать взаимовлияния которых весьма непросто. Сама теория игрового обучения похожа на попытку объять необъятное, классифицировать то, что с трудом поддается разумному описанию: харизму и интуицию модератора, динамику взаимоотношений обучаемых, неожиданные повороты их поведения и творческие озарения.

Однако, систематическое и целенаправленное использование игровых методов может дать определенные результаты, как в изменении основных качеств личности, так и в результативности учебной деятельности.

Игровые технологии обладают потенциалом преодоления односторонности интеллектуального развития, использования современной школой только вербальных средств коммуникации, рациональных методов обучения.

Переход на разновозрастное обучение, потребовал поиска таких педагогических технологий, которые были бы направлены на общение, взаимопомощь, принятие совместных решений.

Применение в учебном познании игровых технологий стимулирует развитие всех сфер личности учащихся – мотивационной, интеллектуальной, эмоционально-волевой, коммуникативной, деятельностной, морально-нравственной. Решение этой задачи реально при использовании игровых технологий в обучении и воспитании.

Итак, значение игры невозможно свести только к развлекательно-рекреативным возможностям. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, освоить ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого учителя начальной школы.

Регулярное использование на уроках игровых технологий, направленных на развитие познавательных возможностей и способностей, расширяет кругозор младших школьников, способствуют умственному развитию, повышают качество подготовленности, позволяют детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их

действительности и активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

Турканёва Елена Николаевна
МБДОУ "Детский сад № 86 "Брусничка" г. Норильска

НОД по развитию речи для детей младшего возраста Рассматривание картины "Зимние забавы"

НОД Развитие речи Р.Р. Дата:

Тема: Рассматривание картины « Зимние забавы».

Цель: _Формировать умение рассматривать картину, отвечать на вопросы по изображению, уточнить представление о зимних играх, воспроизводить движениями конкретные действия, активизировать словарь, развивать речевую активность, память, внимание, воспитывать интерес к играм.

Материал: Сюжетная картина «Зимние забавы», сюжетные картинки « Зимние забавы» ,игрушка- Снеговик.

Ход образовательной деятельности

1.Организационный момент (сюрпризный момент,игровая ситуация,худ.слово)

-Ребята, кто это к нам стучится?

-К нам в гости пришел Снеговик !

-Что для ребят он принес, давайте посмотрим!

-Что это? (картина)

2.Основная часть: 1) объяснение нового материала (игры,упражнения,рассматривание,беседа,проблемная ситуация,презентация)

-Давайте посмотрим, что нарисовано на картинке? (играют дети)

-Да правильно играют, а в какое время года дети играют? (зимой)

-Как вы догадались, что зима?

(все покрыто белым снегом, холодно, деревья в снегу).

- Давайте с вами посмотрим. в какие игры играют на картине дети?(катание на санках, с горки, играют в снежки, лепят снеговичка...т.д.

-Как одеты дети?(тепло)

-А почему они так тепло оделись? Как Вы думаете? (чтобы не замерзнуть)

-Какую теплую одежду одеваем зимой? (шапка, куртка, штаны...)

-Мы тоже с вами одеваемся тепло, так гуляем, играем на улице.

-А вы с мамами и папами играете? А в какие игры? (ответы детей)

-Молодцы, ребята!

-А посмотрите, как тепло оделся наш гость.

- Что у него на голове?

- Что у него из одежды еще есть?

2) закрепление нового материала (дидактические игры,упражнения,худ.слово)

Давайте покажем Снеговикау детей

- которые строят горку из снега;
- которые катаются на санках;
- которые лепят снеговика.

-А тут еще есть дети, которые что делают? Вос-ль показывает. (кормят птиц)

-А почему они их кормят (зимой холодно, голодно...)

-Ребята, а у нас есть птицы?

-У нас тоже есть кормушка, мы тоже каждый день их кормим.

- Как поют наши птички?

-Какие вы молодцы! Не оставляете голодными наших маленьких друзей.

Примечание: физ.минутка

-Ой, подождите, Снеговик что-то шепчет мне на ушко. Он вам принес с собой еще игру, игру со снежками.(находим корзину со снежками)

-Только снег у нас не настоящий, вы видите бумажные салфетки, из них мы будем делать снежки.

Мы налепим снежков,
(имитация лепки снежков)

Вместе поиграем ,
И в друг друга снежки -
Весело бросаем!

(кидают снежки друг в друга)

- Вот как весело вы умеете играть!

-Давайте сложим все снежки в корзиночку.

- Молодцы, и убираете тоже весело.

-Ой, что-то Снеговик начал себя плохо чувствовать, ему наверно жарко. Что будем делать? Как ему помочь?

-А может мы попробуем на него подуть?(вместе) Подойти поближе и подуем вместе.

Ой, как он радуется, как ему хорошо.

3.Итог: (что нового узнали,где это пригодится,оценка деятельности детей)

-Ребята, вам понравилось играть, отвечать на вопросы, веселиться?

- А тебе Снеговик?(очень понравилось).

-Ребята, Снеговику пора домой, он вам говорит огромное спасибо, до новых встреч.

Конспекты занятий по безопасности

Цель: закрепление знаний у детей средней группы о правилах безопасности в любых ситуациях.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять знания детей о правилах поведения в транспорте; знания о светофоре, о назначении сигналов светофора; знания о специальных видах транспорта («Скорая помощь», Пожарная машина, «Полиция», номера телефонов); знания об опасных предметах, умения объяснять их опасность.

Совершенствовать речь детей, учить отвечать на вопросы, закреплять умение отгадывать загадки, участвовать в беседе.

Развивающие:

Развивать слуховое внимание, восприятие и мышление. Способствовать развитию любознательности.

Воспитывающие:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между сверстниками и получать удовольствия от положительных эмоций.

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Организационный этап	Усаживаю детей на стульчики.	Дети садятся на стульчики полукругом.
Мотивационный этап	Сегодня, дети, я хочу пригласить вас совершить путешествие по стране Безопасности. В этой стране все жители живут по правилам, которые соблюдают. Я надеюсь, что и Вы соблюдаете правила безопасности. И сейчас мы это и проверим. Нам по дороге будут встречаться задания, если мы их выполним, то в конце путешествия мы найдем волшебную шкатулку. А что в ней, узнаем когда решим все задания, но	<i>Дети внимательно слушают воспитателя сидя на стульчиках.</i> - Сидеть спокойно, не бегать, не кричать, слушаться взрослых.

	<p>сначала нам надо пройти все испытания.</p> <p>Отправляемся путешествовать.</p> <p>А мы не просто пойдём, мы полетим на самолёте. А скажите, пожалуйста, как нужно вести себя в самолёте. Какие правила надо соблюдать?</p>	
Основной этап	<p>Молодцы! Я вижу, что вы знаете правила поведения в самолёте. Ну что ж, заводим мотор и полетели. Самолёт летит высоко, высоко. Наши детки летят далеко, далеко. Летели, летели и плавно сели. Ребята, посмотрите: конверт под номером 1.</p> <p>Первое задание «Отгадайте загадку»:</p> <p>Три разноцветных круга Моргают друг за другом, Светятся, моргают- Людям помогают. (<i>Светофор</i>)</p> <p>А что означают сигналы светофора, вы, конечно, знаете, давайте вспомним.</p> <p>Красный свет – хода нет, Желтый свет – подожди, А зеленый свет – проходи.</p> <p>Давайте поиграем, я буду показывать цвета светофора, а вы выполнять движения.</p> <p>Игра «Выполни движение»</p> <p>Красный свет – (<i>стоим</i>) Желтый свет – (<i>хлопают в ладоши</i>) А зеленый свет – (<i>шагаем на месте</i>) (<i>показ цветов светофора и выполнение движений</i>)</p> <p>Молодцы ребятки, очень хорошо знаете сигналы светофора.</p> <p>Едем дальше? А поедем мы дальше на поезде. А скажите, пожалуйста, как нужно вести себя в поезде. Какие правила надо соблюдать?</p> <p>Молодцы! Я вижу, что вы знаете правила поведения в поезде. Ну что ж, отправляемся в путь.</p> <p>Ту-ту! Едет, едет паровоз. Он вагончики повёз. Далеко, далеко.</p>	<p><i>Дети представляют, что они летят на самолёте.</i></p> <p><i>Летят по кругу</i></p> <p><i>Дети садятся на корточки.</i></p> <p><i>Дети отгадывают загадки.</i></p> <p>- Светофор. Красный свет – (<i>стоим</i>) Желтый свет – (<i>хлопают в ладоши</i>) А зеленый свет – (<i>шагаем на месте</i>)</p> <p>- Сидеть спокойно, не бегать, не кричать, слушаться взрослых, одним не выходить на остановках, с незнакомыми не разговаривать и ничего у них не брать.</p> <p>- 2</p> <p>- пожарная – тушить пожары, телефон 01; полиция для предотвращения дорожных происшествий и ловить преступников, телефон 02; скорая для оказания врачебной помощи больным людям, телефон 03.</p> <p>- Да. -Нет. -Нет. -Да. -Нет. -Нет. -Нет. -Нет. -Да. -Да.</p>

	<p>Не догоним мы его! Ту-ту! Приехали!</p> <p>Посмотрите, снова задание, какая цифра на конверте?</p> <p>Игра «Собери картинку».</p> <p>Ребята, на столе лежат картинки, которые перепутались, их нужно срочно распутать. Из частей собрать целое. Ну что приступаем? Что у вас получилось? Одним словом можно назвать эти машины - специальный транспорт! Для чего нужны эти машины?</p> <p>Сейчас мы с вами поиграем в игру.</p> <p>Игра называется «Да» и «Нет»</p> <p>Всем ребятам надо знать, Что с огнём играть нельзя.</p> <p>Это все ребята знают? <i>(Да)</i></p> <p>А с огнём они играют? <i>(Нет)</i></p> <p>Для ребят пожары – шутка? <i>(Нет)</i></p> <p>Все ли дети тут послушны? <i>(Да)</i></p> <p>На плите кипит варенье. Можно ли без разрешенья Детям к плите подбегать, Чтоб варенье помешать? <i>(Нет)</i></p> <p>Палит листья мальчик Тихон У костра он скачет лихо, Дети, дайте мне ответ Хорошо ли это? <i>(Нет)</i></p> <p>Под столом играет Света Зажигает она свечи Дети дайте мне ответ Хорошо ли это? <i>(Нет)</i></p> <p>Вова спичками играет, Мама это запрещает Дети, дайте мне ответ Прав наш Вова или нет? <i>(Нет)</i></p> <p>Непослушный мальчик Вова Спичками играет снова Пусть мне дети отвечают Маму Вова огорчает? <i>(Да)</i></p> <p>Вот свеча, горит огонь, Ты огонь попробуй – тронь! Дайте, дети, мне ответ Будет больно или нет? <i>(Да)</i></p> <p>Маму слушаем всегда? <i>(Да)</i></p> <p>Можно спичками играть? <i>(Нет)</i></p> <p>Причиняет огонь зло? <i>(Да)</i></p>	<p>-Да. -Нет. -Да. -Да.</p>
--	---	---

	С огнем всегда ты осторожен? <i>(Да)</i>	
Завершающий этап	<p>Ребята, нам пора возвращаться. Наше путешествие подходит к концу.</p> <p>Мы идём, мы идём! И совсем не устаём. Ждёт удача впереди. Все задания позади! Нас награда ожидает!</p> <p>Ребята, понравилось вам путешествие? Что узнали, вспомнили, как ведем себя в транспорте? Сигналы светофора все знают? На какой сигнал светофора переходим дорогу? О каких машинах мы с вами говорили? О специальном транспорте, пожарная 01-тушит пожары, полицейская машина ловит преступников 02, скорая помощь 03 оказывает помощь больному человеку. Будем всегда выполнять все правила безопасности?</p>	<i>Дети отвечают на вопросы.</i>

Чурсина Наталья Владимировна
МБОУ "Сагайдаченская ООШ" с. Сагайдачное

Педагог-наставник

Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Но при назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, учащихся (воспитанников), родителей. Желательно обоюд-

ное согласие наставника и молодого специалиста в совместной работе.

Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в общественной жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Воспитывать в молодом специалисте потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Возникает жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Основная цель работы: сформировать профессиональные умения и навыки для успешного применения на практике.

Совместная деятельность с молодым специалистом начинается в сентябре с составления плана.

Задачи:

– оказание методической помощи малоопытному специалисту в повышении общедидактического и методического уровня организации

учебно – воспитательного процесса;

– создание условий для формирования индивидуального стиля творческой деятельности молодого педагога;

– развитие потребности и мотивации в непрерывном самообразовании.

Я, как педагог-наставник, для себя разработала рекомендации:

1. Делиться опытом безвозмездно, без назидания, доброжелательно.

2. Помогать терпеливо, своевременно, настойчиво. Никогда не забывать отмечать положительные стороны в работе.

3. Посещать уроки молодого учителя, анализировать, отмечать положительную динамику, приглашать его на свои уроки, совместно их обсуждать.

4. Работать с молодым специалистом на опережение. Оказывать помощь в подготовке к урокам, особенно к первым. Наиболее трудные темы разрабатывать вместе. Постараться изучать материал с опережением на несколько уроков, с тем, чтобы дать молодому учителю возможность методического раскрытия наиболее сложных тем.

5. Внимательно проанализировать учебные программы и пояснительные записки к ним с молодым специалистом. Проанализируйте предметные результаты освоения образовательной программы по предметам на конец каждой четверти, на конец учебного года, на конец учебного курса.

6. Показать, как готовить и подбирать дидактический материал, наглядные пособия, тексты задач, упражнений, контрольных работ.

7. Помочь составить план самообразования (ежемесячный план-график) и подобрать методическую литературу для самообразования.

При работе с молодыми специалистами, прежде всего, необходимо понять, какой помощи потребуется каждому, как рациональнее использовать их способности. Каждый молодой специалист проявляет себя в разных направлениях, например, как педагог – исполнитель, педагог, имеющий стабильно высокие результаты, педагог - участник творческих конкурсов, педагог-мастер, педагог-организатор.

Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он нуждается в поддержке. Я, как педагог-наставник, составила рекомендации и для молодого специалиста:

1. Доверься наставнику. Выстраивай с наставником деловые доверительные отношения. Прислушивайся к рекомендациям, замечаниям.

2. Не жди готового, развивайся сам и перенимай опыт наставника, но не копируй слепо.

3. Лучше приходить в кабинет раньше звонка, проверь готовность к уроку: расстановку мебели, чистоту доски, работу ТСО, наглядные пособия. Входи в класс уверенно. Организационные моменты и эмоциональный настрой важны для включения учащихся в работу.

4. Веди урок энергично. Добивайся, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помни: неуверенность, паузы, медлительность, безделье вредит дисциплине.

5. Изучай инновационные технологии. Увлекай обучающихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогай слабым обучающимся поверить в свои силы, а сильным двигаться вперед.

6. Учись держать в поле зрения весь класс. Особенно следи за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается.

7. Чаще обращайся с просьбами, вопросами к тем обучающимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.

8. Заканчивай урок общей оценкой класса и оценкой отдельных обучающихся, для того чтобы школьники испытывали удовлетворение от результатов своего труда. Постарайся заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делай это слишком часто.

9. Заканчивай урок со звонком.

10. Удерживайся от излишних замечаний и наставлений в адрес обучающихся.

11. Если к тебе пришли на урок, вспомни что ты актриса, лучший начинающий молодой педагог, ты самый счастливый человек.

12. Если ты научишься, самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга учащихся, то можно считать, что половину дела ты уже сделал.

Принимая обязанности наставника, я открыла для себя ряд преимуществ:

- наставничество помогло мне, опытному педагогу, увидеть и наметить перспективы в сфере моей педагогической деятельности;

- при осуществлении функций наставника, которые я считаю успешными, я ощутила свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя, получила огромное удовольствие от общения с молодым специалистом;

- наставник всегда должен стремиться к самосовершенствованию – это стало моим кредо;

- выполнение функций наставника помогает в развитии педагогической карьеры учителя, повышении педагогической квалификации, способствует росту доверия ко мне в педагогическом коллективе общеобразовательного учреждения;

- поскольку наставничество носит субъект-субъективный характер, я, как педагог-наставник, могу не только делиться собственным опытом с молодыми специалистами, но также учиться у них, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения, стили профессиональной деятельности.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: наставничество в системе образования играет важнейшую роль в становлении начинающего педагога. Такой подход по повышению профессиональной компетенции молодого педагога позволит недавнему выпускнику быстро адаптироваться, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Главное – быть открытым для педагогических инноваций, что у меня, считаю, получилось.

Шолуха Н.А., Янковецкая О.Л., Максак О.В.
МБДОУ "Детский сад № 27"

Проект: «Правила дорожного движения»

Актуальность проекта:

Проект посвящён актуальной проблеме – обучению детей дошкольного возраста **правилам дорожного движения**. Так как виновниками **дорожно-транспортных** происшествий являются сами дети, которые не знают основ **правил дорожного движения и играют вблизи дорог**, переходят улицу в неположенных местах. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, **дорогах**, в транспорте. Детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования, поэтому педагогический коллектив особое внимание уделяет обучению детей **правилам дорожного движения**.

Внимателен ли ребенок на улице? Знает ли он **правила поведения на улице**, в транспорте? Применяет ли на практике он **правила дорожного движения**? Умеет ли ребенок быть осторожным и осмотрительным?

Цель: дать первичные знания о **правилах поведения на дороге**; познакомить с сигналами светофора и пешеходным переходом.

Задачи:

- создавать условия для сознательного изучения детьми **правил дорожного движения**;

- познакомить детей со значением **дорожных знаков**, способствовать умению детей понимать схематическое изображение для **правильной ориентации на улицах и дорогах**;

- формировать **здоровый образа жизни**, профилактику **дорожно-транспортного травматизма**,

-развивать способность практически применять полученные знания в **дорожно-транспортной среде**;

- воспитывать в детях грамотных пешеходов;

-Усвоение детьми первоначальных знаний о **правилах** безопасного поведения на улице.

-Закрепить знания о работе светофора.

Ожидаемые результаты:

1. Усвоение детьми знаний, представлений о **правилах дорожного движения**;

2. Повышение уровня ответственности за безопасность жизни;

3. Развитие у детей активности, самостоятельности, самосознания;

Перспективный план образовательной деятельности на неделю:

Понедельник:

1. Беседа «*Кто нас встречает на улице*»

2. Познание «**Дорожные знаки - наши верные друзья**».

3.Игры: «*Сигналы светофора*».

4. Пальчиковая гимнастика

Вечером:

1. С/ролевая игра «*Автобус*». 2. Игра «*Подбери пару*» (**дорожные знаки**).

3. Беседа «*Что нужно знать детям о ПДД*».

Вторник:

1. НОД «*Куда едут машины?*»

2. Целевая прогулка «*Наблюдение за **дорогой***».

3. Сравнение по высоте» - упражнять в счете в пределах 5.

4. **Подвижная игра** «*Цветные автомобили*».

5. Загадки о знаках **дорожного движения**.

6. Физкультминутка «*Дорога не тропинка*».

Вечером

1. Художественное творчество: предложить детям рисование «Светофор».

2. НОД «Веселый светофор»

3. **Подвижная игра** «Найди свой цвет»

4. Д/игра «Красный, желтый, зеленый».

Среда

1. Беседа-рассматривание картины «Улицы города»

2. Сюжетно-ролевая игра «Мы водители»

3. Чтение С. Михалкова «Улица».

4. Д/игра «Это я, это я, это все мои друзья»

Вечером:

1. Дидактическая игра «Светофор».

2. С/ролевая игра «Машина».

3. Рисование «Дорога и пешеходный переход».

Четверг:

1. Чтение стихов, произведений о ПДД

2. **Подвижная игра** «Красный, желтый, зеленый».

3. Д/игра «Дорожное лото».

4. Аппликация «Светофор».

Вечером

1. **Подвижная игра** «Цветные автомобили».

2. Рассматривание иллюстраций о **правилах для пешеходов**.

3. Пальчиковая игра

Пятница:

1. Целевая прогулка «Знакомство с улицей»

2. Дидактическая игра «Красный и зеленый»

3. «Ручной труд» изготовление из природного материала «Светофор».

4. Физкультминутка: «Едем, едем на машине»

Вечером

Подвижная игра «Автомобили»

Рассматривание **дорожных знаков**.

Дидактические игры.

Результат:

Таким образом, по результатам диагностики я пришла к выводу, что реализация **данного проекта** позволила сформировать у детей необходимые представления и навыки безопасного поведения на улицах и **дорогах**.

1. Обогащен словарный запас детей по лексическим темам: «Безопасность **дорожного движения**», «Транспорт в городе», «Профессии на транспорте».

2. Систематизированы представления о различных видах транспорта, о **правилах дорожного движения и дорожных знаках**.

3. Изготовлены макеты **дорожных** знаков для самостоятельных игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

4. Повышена компетентность родителей в вопросах касающихся **правил дорожного движения** и безопасного поведения ребенка на улицах города.

Дети знают и называют:

-Сигналы светофора,

-Знаки пешеходного перехода,

-Знают, где ходят пешеходы и как это называется (*тротуар*).

-Что означают сигналы светофора и как переходить **дорогу**.

-Дети стали более раскрепощены и самостоятельны.

Анализируя результаты **проекта**, увидели, что дети с большим интересом включаются в различные виды деятельности, могут самостоятельно решать проблемные задачи, проявляют чувство ответственности.

Реализуя **проект**, хотелось сделать жизнь своих воспитанников интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Широкая масленица

Один из любимых русских праздников -масленица, которая празднуется с размахом. Широкая Масленица – это название полностью соответствует щедрости и размаху русской души. В это время надо есть столько раз, сколько собака махнет хвостом или сколько раз прокаркает ворона. На Масленицу не только чревоугодничают дома, в семье, но и часто ходят в гости и приглашают гостей к себе.

Блин — символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей. Поэтому круглые, горячие, золотистые, блины представляют собой как бы миниатюрные изображения нашего светила.

Мистический смысл Масленица утратила уже в наше время, превратясь в массовое народное гулянье, посвящённое проводам зимы. Здесь и раскрывается вся удаль и щедрость русской души.

Кульминацией Масленицы остаётся сжигание чучела. Предваряют сожжение песни, игры, пляски, хороводы, сопровождающиеся угощением горячим сбитнем и блинами. В качестве жертвоприношения изготавливают огромную смешную и страшную куклу — чучело Масленицы из соломы или тряпок, наряженную обычно в женскую одежду. Затем несут её на большой костер. Дают чучелу блин, после чего «Госпожа-Масленица» сжигается на костре со словами: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!»

В костёр бросали не только чучело Зимы, но и разные старые вещи, остатки праздничной еды, что символизировало похороны зимы, всего отжившего, старого, вместе с тем — обновление природы, зарождение весны, новых сил плодородия.